القبس

١٠٠ فلس اردني

رئيس التحرير محمد جاسم الصقر

٤٠ صفحة — ١٠٠ فلس

الاثنين ١٧ شوال ١٤٠٩ هـ ـ ٢٢ مايو (ايار) ١٩٨٩م ـ السنة الثامنة عشرة ـ العدد ٦١١٨ ـ الكويت
AL-QABAS — Monday, 22 May, 1989 — 18th Year, No. 6118 — Kuwait.

ولي العهد إلى الدار البيضاء اليوم

القمّة ترفض انتخابات شامير وتدعم «الدّولي» والانتفاضة

الدار البيضاء ـ من موفد القبس عميد الشنطي:

■ صباح الأحمد: تقرير السداسية يرفع إلى مؤتمر القمة غداً

■ الابراهيمي: خطة السلام العربية لم تحصل على موافقة كل الاطراف اللبنانية

يصل ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح الدار البيضاء اليوم ليرأس وفد الكويت الى القمة العربية الطارئة نيابة عن سمو امير البلاد الشيخ جابر الاحمد الصباح (طالع ص٣). وقد اجتمع وزراء الخارجية العرب مساء امس لاعداد جدول اعمال القمة كما اجتمعت اللجنة السداسية العربية برئاسة نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد الجابر، وبحثت قضية من يمثل لبنان في القمة واكد الشيخ صباح الاحمد ان تقريرا عن اللجنة سيرفع الى مؤتمر القمة غدا، بينما اعلن الابراهيمي ان جهود اللجنة لم تحقق سوى وقف جزئي لاطلاق النار. واضاف ان اللجنة لم تحصل على موافقة جميع الاطراف على خطة السلام التي وضعتها الجامعة العربية.

وقد توقعت مصادر القمة ان يتخذ الزعماء العرب موقفا قاطعا برفض خطة رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق شامير باجراء انتخابات شكلية في الاراضي العربية المحتلة، وتاكيد تبني المؤتمر الدولي، ودعم الانتفاضة، كما توقعت المصادر ان يكون النقاش حادا عند بحث القضية اللبنانية.

وقالت مصادر الجامعة العربية في الدار البيضاء ان اللجنة السداسية قد تقترح دعوة رئيس الوزراء بالوكالة سليم الحص ورئيس الحكومة العسكرية ميشال عون الى الدار البيضاء، على ان يقرر الزعماء انفسهم من يحضر منهما القمة.

مسؤول عربي كبير قال لـ«القبس» ان مؤتمر القمة العربي الطارىء سوف يخرج بقرارات محددة حول قضيتين مهمتين، الاولى هي حول القضية الفلسطينية، حيث سيرفض مبادرة شامير رفضا قاطعا، ويكون هذا الرفض بمثابة رد عربي شامل على مشروع الانتخابات الاسرائيلية الذي اقترحه شامير جملة «وتفصيلا»، والتاكيد على المؤتمر الدولي عبر قرارات القمم السابقة بهذا الخصوص ولا حل للقضية الفلسطينية بدونه مع اعتماد الوفد العربي الموحد والذي يضم دول مصر وسوريا والاردن وفلسطين، وضم لبنان عند الانتهاء من ازمته الدستورية وما يتعرض اليه.

كذلك سوف يتخذ المؤتمر قرارات بدعم الانتفاضة وتنفيذ قرارات قمة الجزائر وتاييد المبادرات الفلسطينية السلمية.

والقضية الثانية هي الازمة اللبنانية حيث سيعتمد المؤتمر تقرير

(البقية على الصفحة ٢١)

● الشيخ صباح الاحمد يترأس اجتماع «السداسية» (رويتر)

رسالة لسمو الأمير من بوتو



● الامير يستقبل الوزير الباكستاني بحضور الوزير ضاري العثمان

استقبل سمو امير البلاد في الساعة الحادية عشرة من صباح امس وزير الاوقاف والشؤون الدينية في جمهورية باكستان الاسلامية خان بهادرخان، حيث نقل لسموه رسالة من رئيسة الوزراء السيدة بي نظير بوتو.

وحضر المقابلة وزير العدل والشؤون القانونية ووزير الاوقاف والشؤون الاسلامية بالنيابة ضاري عبدالله العثمان وسفير جمهورية باكستان الاسلامية لدى دولة الكويت.

الشاهين والقائم بالأعمال الإيراني بحثا احتجاز القارب الكويتي

استقبل وكيل وزارة الخارجية سليمان ماجد الشاهين في مكتبه بالوزارة قبل ظهر امس القائم بأعمال السفارة الايرانية الجديد لدى الكويت جواد ترك ابادي.

وكان ابادي قد وصل الى البلاد قبل حوالي اسبوع لاستلام مهام منصبه الجديد خلفا للقائم بالاعمال السابق محمد حسين فروغي.

وعلمت وكالة الانباء الكويتية انه جرى خلال اللقاء استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين حيث اظهر الجانبان تصميمهما على ضرورة ابعاد منطقة الخليج عن اي توتر والحفاظ على امنها واستقرارها.

وذكرت مصادر ذات صلة ان هذا اللقاء جاء في سياق الاجتماعات والاتصالات المتتالية لبحث موضوع احتجاز ايران لاحد قوارب خفر السواحل الكويتية، وقالت ان القائم بالاعمال الايراني اكد على اهتمام بلاده بهذا الموضوع.

بعد اشتباكات «أمل» و«حزب الله»

توتر شديد في الضاحية الجنوبيّة وولايتي يحاول إنقاذ اتفاق دمشق

■ تصاعد القصف المدفعي لمرافىء عون و«القوات»

بيروت ـ الوكالات ـ تعرضت المرافىء التي تسيطر عليها وحدات الجيش اللبناني الموالية لرئيس الحكومة العسكرية العماد ميشال عون وميليشيات «القوات اللبنانية» المسيحية لقصف مدفعي ليلة امس الاول وصباح امس فيما ظلت «الهدنة البرية» صامدة لليوم الحادي عشر على التوالي.

وذكرت الشرطة اللبنانية ان ٢٠ قذيفة سقطت في البحر صباح امس قبالة مرافىء جونية وعمشيت وجبيل في اقصى شمال «المنطقة المسيحية».

وكان ساحل جبيل وكسروان قد تعرض الليلة قبل الماضية لقصف مدفعي وصف بانه الاعنف منذ بداية وقف اطلاق النار «البري» الذي رتبته جامعة الدول العربية في لبنان في ١١ مايو الجاري.

وذكر ان ٩٠ قذيفة سقطت على ساحل جبيل وكسروان خلال الليل.

وتتعرض مرافىء جونية وجبيل وعمشيت لقصف يومي من جانب الميليشيات الاسلامية لشل النقل البحري في هذه المرافىء.

وقال مصدر امني ان تصاعد القصف خلال الايام القليلة الماضية يزعج رسو البواخر الصغيرة او المراكب الشراعية المحملة بمواد غذائية والتي تحاول الافلات من مراقبة الرادارات.

من ناحية ثانية، ذكرت الشرطة اللبنانية ان انفجارين وقعا مساء امس الاول بالقرب من حاجز للقوات السورية في بيروت الغربية دون ان يسفرا عن وقوع ضحايا.

واضافت ان اصبعي ديناميت انفجرا

(البقية على الصفحة ٢١)

تعليمات قنصلية للمواطنين المصطافين في سوريا

ناشد مدير الادارة القنصلية بوزارة الخارجية السفير جاسم بهمن امس المواطنين الكويتيين المسافرين الى سوريا خلال فترة الصيف بغرض الاصطياف ضرورة تسجيل جوازات سفرهم لدى سفارة الكويت في دمشق.

وقال ان عليهم ان يطلعوا من السفارة على الاجراءات الخاصة بادخال واخراج العملة من اجل تجنب المشاكل والتعقيدات التي قد تحدث نتيجة عدم مراعاتهم لتلك الاجراءات.

الزواج المرّ والطلاق الأكثر مرارة ص٧

ضاري العثمان يرأس لقاء القياديين اليوم

تبدأ اليوم لقاءات المجموعة الثانية من القياديين وعددهم ٢١ قياديا برئاسة وزير العدل والشؤون القانونية ضاري العثمان في مقر وزارة التخطيط على ان تبدأ المجموعة الثالثة لقاءاتها يوم الاثنين الموافق ٥ يونيو والمجموعة الرابعة ١٢ يونيو المقبل.

خفي فقيد

كلما طالب الناس ببعض المشاريع او طرحوا بعض الافكار برز لهم «مسؤول» ليقول: ان الموضوع «قيد الدراسة» ومع الايام تذهب «الدراسة» ويبقى «القيد».

سهل ممتنع

قررت بعض الحكومات العربية ادخال اصلاحات على المثل القائل «اطلب العلم ولو في الصين» وتعديله الى «اطلب العلم ولو في القمر» .. لانه لا يوجد في القمر طلاب صينيون يتظاهرون من اجل اجراء اصلاحات سياسية في «النظام القائم».

الملحق مع العدد

شومرون وزعماء المستوطنات طالبوا بالرد باستئناف «حرب الابعاد»

الانتفاضة: «النداء ٤٠» يرعب الجيش والمستوطنين الاسرائيليين



● مسيرة يتقدمها افراد في القوة الضاربة تشيع شهيدا في العيزرية (تحقيق مصور من الارض المحتلة ص١٨)

الاراضي العربية المحتلة ـ الوكالات ـ استشهد مواطنان فلسطينيان في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين اللذين شهدا اضرابا عاما وشاملا شل مختلف اوجه الحياة فيهما.

والشهيدان هما عصام محمد عقل (١٧ عاما) من مخيم النصيرات بقطاع غزة واصيب برصاصة في صدره وهيثم علي عريقات (١٨ عاما) من قرية ابو ديس قرب القدس.

واستجابة لنداء من القيادة الوطنية الموحدة للانتفاضة اغلق المواطنون الفلسطينيون محلاتهم التجارية والتزم العمال منازلهم وتوقفت حركة المواصلات في جميع انحاء الضفة الغربية وقطاع غزة في نطاق اضراب عام دعت اليه القيادة تأييدا للمعتقلين الفلسطينيين في السجون الاسرائيلية واحتجاجا على ممارسات القمع والمجازر الاسرائيلية ضد المواطنين الفلسطينيين في الاراضي المحتلة.

وخاض المواطنون الفلسطينيون مجابهات عنيفة جديدة مع القوات الاسرائيلية التي استخدمت الاسلحة الرشاشة وقنابل الغاز والهراوات مما اسفر عن اصابة ٦٩ فلسطينيا بجروح وكسور واختناقات وتسمم.

وشملت هذه الاشتباكات مدن جنين ونابلس وقرية طوباس والبادان وعصيرة الشمالية ومخيمي عسكر وجنين وجبع بقضاء جنين، وصوريف واذنا ونوبا وبني نعيم بقضاء الخليل، والبيرة ورام الله وكفر نعمة ودورا القرع بقضاء رام الله وبيت لحم وفي احياء غزة ورفح ومخيمها ومخيمات الشاطىء وخان يونس ودير البلح والنصيرات.

(البقية على الصفحة ٢١)

في القبس عن القمة

وصول أول قافلة حجاج إلى جدة

الإمارات تدعو إيران إلى التضامن الإسلامي

■ عائلات ضحايا «الايرانية» يقاضون واشنطن للتعويضات

ابوظبي ـ جدة ـ طهران ـ الوكالات ـ حث الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة ايران على المساعدة في تكوين التضامن الاسلامي وحذر من ان الخلافات ستضعف العرب والمسلمين على حد سواء.

وجاءت دعوة زايد للتضامن الاسلامي خلال لقائه بالسفير الايراني في الامارات في وقت متاخر من يوم السبت.

واعرب الشيخ زايد عن تفاؤله حول امكانية ازالة الخلافات العربية والاسلامية، وقال ان ايران قادرة على تحقيق السلام والتعاون لخدمة الاسلام عن طريق المفاوضات.

واضاف زايد قائلا ان قيام التجمعات العربية الثلاثة سوف يدفع التضامن الاسلامي.

وشدد على القول ان اي اتفاق بين الدول العربية والاسلامية سوف يسهم في تدعيم السلام والاستقرار. واكد ان الخلافات والفرقة والحروب بين الاخوة هي السبب الرئيسي في حالة الضعف.

وقد ايد مؤتمر وزراء الاوقاف الذي

(البقية على الصفحة ٢١)



تفقد منشآت الوزارة في صبحان

د. الرقبة: قيام دائرة المشاغل المركزية ببعض الصناعات .. توفير للوقت والمال

قام وزير الكهرباء والماء الدكتور حمود عبدالله الرقبة بجولة تفقدية اطلع خلالها على عمل ادارة المخازن بصبحان واستمع الى شرح واف عن سير العمل وطرق التخزين واطمأن على توفر قطع الغيار الضرورية لحاجة المحطات والادارات الفنية المختلفة.

واطلع الوزير على نظم المراقبة لهذه المخازن وسلامة العهد واجراءات التفتيش والتدقيق على هذه الموجودات كما قام بعد ذلك بزيارة دائرة المشاغل المركزية، حيث استمع الى شرح من رئيس الدائرة المهندس احمد المرشد عن عمل المشاغل المركزية وما تقوم به من تلبية حاجة المحطات والادارات الفنية للقطع الضرورية كما اطلع على بعض القطع المصنعة محليا وقام بجولة في ورش وادارات المشاغل المركزية.

وقد رافق الوزير في جولته وكيل الوزارة المساعد للشؤون المالية محمود باقر ومدير ادارة العلاقات العامة.

والقى الوزير خلال الجولتين كلمة حث فيها على التفاني في العمل وخدمة الوطن المعطاء تحت ظل قيادة سمو امير البلاد وسمو ولي عهده الامين، وقال ان الدولة لا تألو جهدا في تعليم ابنائها ويأتي دور الابناء لرد هذا الدين من خلال تأدية واجب الخدمة العامة.

وقال الوزير ان قيام دائرة المشاغل المركزية ببعض الصناعات الخفيفة والضرورية لسير العمل يوفر الكثير من الوقت والمال للدولة، وهذا ما نسعى اليه جميعا.

واستغرقت الجولة التي تمت سيرا على الاقدام في منشآت الوزارة بصبحان زهاء الثلاث ساعات.

● جانب من الجولة التفقدية

المحكمة الكلية نظرت ١٤٢٣٦ قضية في ابريل

اعلنت احصائية صادرة عن مركز المعلومات الالي بوزارة العدل والشؤون القانونية ان المحكمة الكلية نظرت ١٤٢٣٦ قضية غير جزائية خلال شهر ابريل الماضي.

وقال بيان صدر امس ان هذه القضايا موزعة كالاتي ٢٥٣٩ قضية تجاري كلي و٦٠٤٧ قضية تجاري مدني جزئي و٥٠٩ قضايا عمالي كلي اضافة الى ١٣٧٤ قضية ايجارات كلية و٧١ قضية ايجارات جزئية و٣٧٦ قضية مدني كلي و١٨٧٢ قضية احوال شخصية و١٤٣ قضية اداري و٨٩٤ قضية مستعجل و٣١٢ قضية في الدائرة الاستئنافية و٩٩ قضية استئناف مستعجل.

واوضح ان هذه القضايا وزعت على المحاكم المختلفة منها ١٠٥٤٠ قضية في دوائر المحكمة بالعاصمة و٢٧٥٢ قضية في محكمة حولي و٤٤٠ قضية في الاحمدي و٤٨٤ قضية في الجهراء و٢٠ قضية في محكمة الزور.

واشار البيان الى ان الدائرة الجزئية بالمحكمة نظرت ٣٢٤١ قضية خلال شهر ابريل الماضي منها ٢١٨٠ قضية جنح و٥٤٤ قضية جنح مستانفة و٥١٧ قضية جنايات موضحا ان قضايا الجنح شملت ٧١٤ قضية بلدية و١٢٥ قضية مرورية و٥٦ قضية تجارة بينما شملت الجنح المستانفة ٢٠٦ قضايا مرورية و٣٨ قضية بلدية و٣١ قضية تجارة.

شربكة

الطب النفسي

شاءت الظروف والاقدار ان اقوم مع صديق بزيارة لما يسمى بالمدعو «مستشفى الطب النفسي» لزيارة صديق عزيز علينا ـ خاصة وان الزيارة للمريض فيها من الاجر والثواب ما شاء الله اضف الى ذلك البعد الانساني الذي تعكسه الزيارة للمريض عادة في اي مستشفى من المستشفيات.

والحقيقة انني حين اقبلت على واجهة الاجنحة والمبنى بشكل عام تذكرت المثل الشعبي القائل سمعك بالمعيدي خير من أن تراه.. هكذا الحال مع القادم الى ذلك المستشفى والنتائج التي «تسد النفس» حين زيارة هذا المستشفى «المغضوب عليه» وحتى على نزلائه كما يبدو. ولو كان الامر غير ذلك لكان حال تلك المباني التي تعيد الى الاذهان حالة «روما» بعد حرقها على يد «نيرون» او حالة «هيروشيما» بعد الحرب العالمية، لكانت حالته غير تلك الحالة التي تعاني منها مبانيه وهي معاناة انعكست وللاسف حتى على نزلاء الاجنحة في هذا المستشفى وحتى على معاملة «بعض» العاملين فيه تجاه المرضى.

وحين دخلت مع الصديق الى حيث الصديق الذي جئنا لزيارته اصابني شيء من «دوار الرأس وقشعريرة ولوعة» وكل شيء «يسد النفس» حتى الصديق الذي كان معي شعر بما شعرت به، والسبب هذا الذي يسمونه «الطب النفسي» وهو عن العلاج النفسي بعيد في ظل تواجد هذا المبنى الاثري.

وزير الصحة الدكتور عبدالرزاق اليوسف، كان صريحا وصادقا حين وصف هذا المستشفى في اول حديث له مع صحيفة زميلة بانه «وصمة عار» وهو وصف صادق وتذكرته بكل مفهوم الكلمة حين خرجت من المستشفى بعد انتهاء الزيارة التي حمدنا الله على انتهائها من اجل الخروج من جناح النزلاء الذي لا شيء فيه يشجع لاطالة الزيارة فكيف والحال للمرضى.

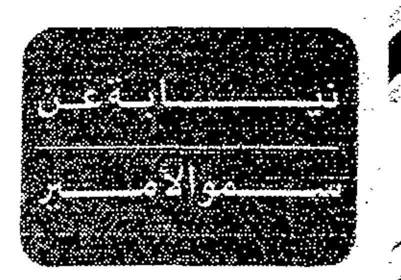
الشيء الاخر الذي خرجنا به من تلك الزيارة التي اود وادعو الله الا تتكرر ان يكون العاملون بالمستشفى «بعضهم» في مستوى طبيعة المستشفى ودوره، فهو للطب النفسي كما تقول «اليافطة» القابعة عند المدخل، ولذلك فان التعامل مع المرضى يجب ان يكون نوعا من العلاج النفسي، بدلا من ان يستعرض هذا البعض عضلاته على المرضى المساكين الذين لا يعون ولايفقهون ما يعملون او يقولون. فالمعاملة للمريض في اي مستشفى علاج له او زيادة لمعاناته مع المرض ـ فكيف والحال في مستشفى الطب النفسي الذي شعرت بعد رؤية المبنى ومعاملة بعض العاملين فيه انه مستشفى «للتدمير النفسي».

طال عمرك ..

يوسف الشهاب







سمو ولي العهد يغادر اليوم إلى الدار البيضاء ليرأس وفد الكويت إلى القمة العربية

■ صباح الأحمد والراشد والخرافي ووفد رسمي واعلامي بارز يرافقون ولي العهد ■ مجلس الوزراء يأمل التوفيق للقادة العرب في تحقيق طموحات الأمة العربية

يغادر سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح ارض الوطن الساعة العاشرة صباح اليوم الاثنين متوجها الى المملكة المغربية الشقيقة للمشاركة نيابة عن سمو امير البلاد في مؤتمر القمة العربي الطارىء بالدار البيضاء على رأس وفد رسمي يضم في عضويته كلا من نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد الجابر، وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء راشد عبدالعزيز الراشد، وزير المالية جاسم محمد الخرافي، وكيل الديوان الاميري محمد درويش العرادي، وكيل وزارة الخارجية سليمان ماجد الشاهين، مدير ادارة الوطن العربي بوزارة الخارجية عبدالحميد عبدالرزاق البعيجان، سفير دولة الكويت لدى الجمهورية العربية السورية احمد عبدالعزيز الجاسم، سفير دولة الكويت لدى المملكة المغربية عبدالمحسن سالم الهارون، مندوب الكويت الدائم لدى جامعة الدول العربية وسفير الكويت في تونس عبدالمحسن ناصر الجيعان، مدير ادارة مكتب نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية عبدالله سعود العبدالرزاق، الوكيل المساعد للشؤون الاقتصادية بوزارة المالية مصطفى جاسم الشمالي، كما يضم الوفد السادة: رئيس مجلس ادارة وكالة الانباء الكويتية برجس حمود البرجس، رئيس جمعية الصحفيين الكويتية احمد يوسف بهبهاني، رئيس تحرير صحيفة السياسة احمد عبدالعزيز الجارالله، رئيس تحرير صحيفة الوطن جاسم محمد المطوع، مدير عام دار الرأي العام فهد عبدالعزيز المساعيد، رئيس تحرير صحيفة الانباء فيصل يوسف المرزوق، رئيس تحرير صحيفة القبس محمد جاسم الصقر، رئيس تحرير صحيفة كويت تايمز يوسف صالح العليان وعددا من المسؤولين في ديوان سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء وبعثة اعلامية.

جلسة مجلس الوزراء

هذا وقد اعرب مجلس الوزراء امس عن صادق تمنياته للقادة العرب بالنجاح والتوفيق في لقائهم الخير لتحقيق ما يصبو اليه شعبنا العربي من امال وتطلعات بما يعيد للامة العربية منعتها وعزتها ويمكنها من بناء المستقبل العربي المأمول.

جاء ذلك في تصريح لوزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء راشد عبدالعزيز الراشد اثر الجلسة الاسبوعية لمجلس الوزراء برئاسة سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح.

وقال الراشد ان المجلس احاط علما في مستهل اجتماعه بموعد سفر سموه والوفد المرافق له صباح اليوم لينوب عن سمو امير البلاد في المشاركة بمؤتمر القمة العربي الطارىء الذي يعقد اعماله خلال يومي الثالث والعشرين والرابع والعشرين من الشهر الجاري في الدار البيضاء والذي سيتم خلاله بحث عدد من الموضوعات والقضايا المهمة على مستوى الوطن العربي.

كما اطلع المجلس على تشكيل الوفد المرافق لسموه.

وذكر الراشد ان المجلس وهو يعرب عن صادق تمنياته للقادة العرب بالنجاح والتوفيق في لقائهم الخير لتحقيق ما يصبو اليه شعبنا العربي من امال وتطلعات بما يعيد للامة العربية منعتها وعزتها ويمكنها من بناء المستقبل العربي المأمول ليدعو المولى جلت قدرته بأن يحيط سموه والوفد المرافق له بكريم عنايته في الحل والترحال.

واشار الراشد الى ان المجلس استمع الى شرح من وزير المالية جاسم محمد الخرافي عن نتائج زيارته في الاسبوع الماضي الى جمهورية مصر العربية الشقيقة والتي جرى خلالها بحث اوجه دعم التعاون الثنائي في شتى المجالات الاقتصادية والاستثمارية


● الشيخ صباح الاحمد ● راشد الراشد


● جاسم الخرافي

● سمو ولي العهد

وقد توجت المحادثات بتوقيع اتفاقية لتشجيع وحماية الاستثمار تستهدف تجسيد العلاقات الاخوية المتينة التي تربط بين البلدين الشقيقين.

وقال الراشد ان وزير الصحة العامة الدكتور عبدالرزاق يوسف العبدالرزاق اطلع المجلس على نتائج اجتماعات منظمة الصحة العالمية التي عقدت في جنيف مؤخرا حيث نوقش خلالها عدد من الموضوعات من بينها الاستراتيجية العالمية للصحة والاوضاع الصحية لسكان الاراضي العربية المحتلة وفي لبنان بالاضافة الى الامور المتعلقة بتطوير البحوث والخدمات الصحية على الصعيد العالمي.

كما شرح وزير الصحة العامة للمجلس نتائج اجتماعات وزراء الصحة العرب الذي عقد على هامش اجتماعات منظمة الصحة العالمية والذي تم خلاله بحث مختلف القضايا الصحية في الوطن العربي وسبل دعم التعاون الصحي بين الدول العربية والذي كان من أهم قراراته استئناف عضوية مصر في مجلس وزراء الصحة العرب.

واطلع وزير التعليم العالي الدكتور علي عبدالله الشملان المجلس على نتائج الاجتماع الرابع للجنة الدائمة للعلوم والتكنولوجيا التابعة لمنظمة المؤتمر الاسلامي الذي اختتم اعماله مؤخرا في اسلام اباد والذي تم خلاله مناقشة السبل الكفيلة بتعزيز التعاون وتنسيق الجهود بين الدول الاسلامية في المجالات العلمية والتكنولوجية بما يسهم في الارتقاء بشعوب العالم الاسلامي ودعم امكاناته وقدراته وتحقيق طموحاته.

واطلع وزير التخطيط الدكتور عبدالرحمن العوضي المجلس على نتائج اجتماعات الدورة الخامسة عشر لمجلس حكام برنامج الامم المتحدة للبيئة المنعقد في نيروبي خلال الاسبوع الماضي والذي تركز البحث فيه حول مختلف المشاكل البيئية التي تتعرض لها البشرية والتصورات الكفيلة بمعالجة هذه المشكلات ووضع البرامج التنفيذية لمواجهتها في ضوء الاهتمام العالمي المتزايد حول التغيير المناخي وتآكل طبقة الاوزون والتخلص من النفايات الخطرة.

وذكر الراشد ان المجلس اطلع على محضر اجتماع اللجنة التعليمية والاجتماعية والصحية واستعرض التوصيات التي تضمنها حول مقترحات وزارة التخطيط بشأن الاجتماع الرابع للجنة التنسيق البيئي بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية والتي تستهدف التخطيط وحماية البيئة والمحافظة عليها من التلوث.

وقد قرر المجلس الموافقة على تبني النظام العام للبيئة والنظام الموحد لتقييم المردود البيئي للمشاريع التنموية وانضمام الكويت الى اتفاقيتي نقل النفايات الخطرة وحماية طبقة الاوزون وبروتوكول مونتريال الملحق بها.

كما قرر المجلس تكليف معهد الكويت للابحاث العلمية وشركة البترول الوطنية باجراء الدراسات للتوصل الى وضع البدائل المناسبة للغازات المستعملة في التصنيع تفاديا للاثار البيئية السلبية الناجمة عن المواد القائمة.

كما بحث المجلس عددا من الموضوعات الاخرى واتخذ بشانها القرارات المناسبة.

مرسوم بانابة وزارية

صدر مرسوم يعهد الى وزير الداخلية الشيخ سالم الصباح بالاضافة الى عمله القيام باعمال وزير الخارجية اثناء غياب نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد الجابر.

شركة مساهمة لاصحاب سفن الصيد الحديدية العاملة بطريقة الجر الخلفي

اعلنت الهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية بالتنسيق مع وزارة التجارة والصناعة انه تنظيما لقطاع سفن الصيد الحديدية التي تعمل بالمياه الكويتيةبطريقة الجر الخلفي (الكراف) سيتم تاسيس شركة مساهمة كويتية مقفلة باب عضويتها مفتوح لجميع الراغبين من اصحاب سفن الصيد الحديدية الذين تم الغاء تراخيص صيد سفنهم بموجب قراري رئيس مجلس الادارة المدير العام للهيئة لشؤون الزراعة والثروة السمكية رقمي ٨٩/٩٢، ٨٩/١٦٩.

وطلبت الهيئة من المشمولين بالقرارين المنوه عنهما والراغبين في المساهمة بالشركة الجديدة حضور الاجتماع الذي سوف يعقد يوم الاربعاء ١٩٨٩/٥/٢٤ الساعة التاسعة صباحا بمقر الهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية لاختيار لجنة تاسيس الشركة المذكورة تمهيدا للبدء في الاجراءات الرسمية لدى وزارة التجارة والصناعة.

مدير جامعة هيئة الامم المتحدة يزور جامعة الكويت

استقبلت الاستاذة الدكتورة رشا حمود الجابر الصباح مساعدة مدير الجامعة لخدمة المجتمع والاعلام في مكتبها صباح امس هيتور جورجلينو ديسوزا مدير جامعة هيئة الامم المتحدة وحضر اللقاء الدكتور شمس الدين الوكيل وزير التعليم العالي في مصر سابقا والمستشار في جامعة الامم المتحدة لشؤون الدول العربية والدكتور يوسف عبدالمعطي الخبير باللجنة الوطنية الكويتية لليونسكو والسيد بدر المديرس مدير ادارة العلاقات العامة والاعلام بجامعة الكويت.

وقد دار الحديث في هذا اللقاء عن جامعة هيئة الامم المتحدة وما تقوم به من اعمال، كما تحدثت مساعدة مدير الجامعة لخدمة المجتمع والاعلام عن دور جامعة الكويت واهميتها وما تقدمه من دراسات ومناهج مختلفة.

كما قدمت الاستاذة الدكتورة رشا حمود الجابر الصباح مجموعة من الكتب العلمية عن جامعة الكويت لمدير جامعة هيئة الامم المتحدة.

توقيع البرنامج التنفيذي للاتفاق الثقافي بين الكويت والصين الشعبية

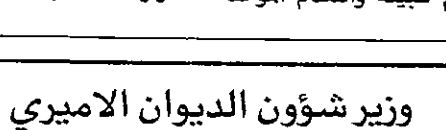
تم صباح امس التوقيع على البرنامج التنفيذي للاتفاق الثقافي بين حكومتي دولة الكويت وجمهورية الصين الشعبية ٨٩ - ١٩٩٠.

وقد وقع البرنامج عن الجانب الكويتي الامين العام للمجلس الوطني للثقافة والفنون والاداب الدكتور فاروق العمر وعن الجانب الصيني وزير الثقافة الصيني ليوده.

ويغطي هذا البرنامج التنفيذي العديد من اوجه التعاون بين البلدين الصديقين، ففي مجال الثقافة والفنون يقيم الطرفان معارض للفنون التشكيلية ويشجعان تبادل المعلومات والمطبوعات بين المكتبة المركزية للدولة في الكويت والمكتبة الوطنية في الصين اضافة الى تعزيز التواصل الثقافي بين وفود الادباء والكتاب في البلدين من خلال تبادل الزيارات التي تحقق هذا الغرض. اما في مجال التربية والتعليم العالي فان الطرف الصيني يقدم بموجب هذا البرنامج سنويا خمس منح دراسية لطلبة من الكويت للدراسة في مختلف التخصصات في الجامعات الصينية، ويقدم الطرف الكويتي مثلها للطرف الصيني لدراسة اللغة العربية في جامعة الكويت، اضافة إلى تبادل الوفود التربوية والخبراء والباحثين المتخصصين بين البلدين وتشجيع اقامة علاقات التعاون بين الجامعات والمعاهد العليا في كلا البلدين.

وفي مجال الاعلام يقدم الطرفان التسهيلات اللازمة للوفود الاعلامية التي يوفدها اي من البلدين، اضافة الى تبادل الخبراء والمتخصصين والمعلومات والمطبوعات في مجال الاثار والمتاحف، اما في مجال الرياضة وشؤون الشباب فان المتعاقدين يعملان على تقوية الاتصال والتعاون بين الهيئات الرياضية في بلديهما وتبادل زيارات فرق الالعاب الرياضية المختلفة، اضافة الى تبادل الخبرات في مجال الرعاية الاجتماعية لضعاف العقول والمعوقين وطرق تأهيلهم.

اما في مجال البحث العلمي فيشجع الطرفان المتعاقدان التعاون العلمي بين معهد الكويت للابحاث العلمية ومؤسسات البحث العلمي في جمهورية الصين الشعبية، هذا اضافة الى ان البرنامج التنفيذي يغطي العديد من اوجه التعاون الثقافي والعلمي بين البلدين الصديقين.



وزير شؤون الديوان الاميري يستقبل السفير الفرنسي

استقبل وزير شؤون الديوان الاميري الشيخ خالد الاحمد الصباح في مكتبه صباح امس في قصر بيان سفير الجمهورية الفرنسية لدى دولة الكويت.

ترأس في المنامة اجتماعاً لوزراء الشؤون والعمل بدول التعاون

الشيخ ناصر: نسعى لتعزيز نظم التأمينات الاجتماعية لتحقيق الرفاهية وحسن الرعاية للمواطنين

استقبل نائب امير دولة البحرين الشيخ حمد بن عيسى ال خليفة في المنامة صباح امس وزير الشؤون الاجتماعية والعمل الشيخ ناصر محمد الاحمد الجابر الصباح الذي يزور البحرين حاليا.

وتم خلال اللقاء تبادل الاحاديث الودية وتطرق الحديث حول العلاقات الاخوية الوطيدة القائمة بين البلدين.

وحضر اللقاء وزير العمل والشؤون الاجتماعية البحريني الشيخ خليفة بن سلمان بن محمد آل خليفة، ورئيس ديوان ولي العهد البحريني الشيخ خالد بن احمد ال خليفة، ووكيل وزارة العمل عبدالله راشد المدني، وسفير دولة الكويت لدى البحرين ومدير عام الهيئة العامة للتامينات الاجتماعية الشيخ عيسى بن ابراهيم ال خليفة، وامين عام مكتب المتابعة لمجلس وزراء العمل والشؤون الاجتماعية بالدول العربية الخليجية كامل صالح الصالح.

وكان وزير الشؤون الاجتماعية والعمل الشيخ ناصر محمد الاحمد الجابر قد وصل الى المنامة صباح امس لافتتاح اجتماع وزراء الشؤون الاجتماعية والعمل بدول مجلس التعاون الخليجي لبحث تجارب نظم التامينات الاجتماعية وتبادل الخبرات حولها.

واعرب الشيخ ناصر في تصريح للصحافيين لدى وصوله عن سعادته بزيارة دولة البحرين الشقيقة، وقال انها سعادة من يلقى الاهل والاخوة والاشقاء، وقال انه ينقل لشعب البحرين الشقيق تحيات ومحبة اخوتهم في الكويت تعبيرا عن روابط المحبة واواصر العلاقة الطيبة بين الاشقاء، كما اعرب عن سعادته بان ينقل تحيات والدنا وقائدنا سمو الشيخ جابر الاحمد الى اخيه نائب امير دولة البحرين الشيخ حمد بن عيسى ال خليفة، وان ينقل تحيات سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح وتحيات حكومة البحرين الشقيقة، تعبيرا عن عمق العلاقات التي تربط بين البلدين الشقيقين واواصر الاخاء التي تجمع بينهما، واضاف: كما يسعدني ان التقي بالاخوة الزملاء وزراء الشؤون الاجتماعية والعمل والاخوة العاملين في قطاع التامينات الاجتماعية لكي نتبادل الاراء ونتناقل الخبرات ونتدارس التجارب التي من شانها ان تعزز نظم التامينات الاجتماعية في اقطارنا الشقيقة عملا على تحقيق الرفاهية وحسن الرعاية لمواطنينا وفاء بمسؤوليتنا وايفاء لحق الامانة التي نحملها.

وقال الشيخ ناصر في تصريح خاص لوكالة الانباء الكويتية لدى مغادرته ان اجتماع وزراء الشؤون الاجتماعية والعمل بدول مجلس التعاون تعبير عن تنامي الاهتمام في دول مجلس التعاون لدول الخليج بالتامينات الاجتماعية وادراكا لاهميتها للفرد وللدولة وتاثيرها الايجابي على معدل اداء الافراد لعملهم وارتفاع الانتاجية.

وقال لقد شرفني سمو الامير القائد وحملني تحياته الى حكومة البحرين وشعبها الشقيق كما امدني سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء بتوجيهاته السديدة ويهمني في هذا المقام ان اؤكد ان تجربة مجلس التعاون لدول الخليج بتطوراتها وتصاعد وتعدد مجالات التعاون والتنسيق تؤكد على اننا كجزء من الوطن العربي نسير في الطريق الصحيح وان البناء الذي اقمناه يترسخ ويقوى وتتدعم اواصره.

ومضى يقول ان الاجتماع الذي يشرفني افتتاحه بصفتي رئيس الدورة الحالية لوزراء الشؤون والعمل لدول مجلس التعاون يتجاوز التنسيق في النظم الى نقل الخبرة وتبادل الاراء والمعلومات وهذه اسهامات مهمة في تطوير العنصر البشري عصب التنمية واداتها ووسيلة تحقيق الرخاء والرفاهية لكل ابناء هذه المنطقة العربية الطيبة.

ويرافق الوزير وفد يضم وكيل الوزارة المساعد للشؤون المالية والادارية الشيخ دعيج خليفة الصباح، ومدير ادارة مكتب الوزير نامي النامي ونائب مدير المكتب فيصل محمد الجوعان، وكان في وداعه لدى مغادرته محافظ الفروانية الشيخ احمد الحمود، ومدير ادارة شؤون مجلس التعاون ودول الخليج العربية بوزارة الخارجية خالد الجارالله وسفير البحرين لدى الكويت عيسى محمد الجامع وعدد من كبار موظفي الوزارة.

من جهة اخرى اكد وزير الشؤون الاجتماعية والعمل ان دول الخليج العربية تقدم لابنائها الرعاية وتوفر لهم الحياة الكريمة ضاربة بذلك المثل لكيفية قيام الدولة بوظيفتها وضمان الحياة الحرة الكريمة لابنائها.

● وزير الشؤون لدى مغادرته البلاد

جاء ذلك في الكلمة التي افتتح بها الوزير اعمال ندوة التامينات الاجتماعية في دول الخليج العربية وقال الشيخ ناصر محمد الاحمد ان مظلة التامينات الاجتماعية ظلت حلما كبيرا راود العاملين والمفكرين طوال مسيرة الحضارة الانسانية، واضاف ان تجربة دول الخليج العربية تاتي لتقديم العدل الاجتماعي الذي توفره التامينات الاجتماعية بلا دموع ولا ألم، وطالب المشاركين بالندوة بالعمل الجماعي لتحقيق اهدافها كخطوة على طريق تدعيم نظم التامينات الاجتماعية في الدول الخليجية، وقال ان نجاحنا اليوم سيزيد من عمق وترابط تجربة التعاون في بلادنا.

وفي ما يلي نص كلمة وزير الشؤون الاجتماعية والعمل ورئيس الندوة:

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون﴾.

صدق الله العظيم

سعادة الاخ الكريم الشيخ خليفة بن سلمان ال خليفة،

سعادة الاخ الكريم كامل الصالح،

الاخوة الحضور الكرام.

يسعدني ان التقي بكم على ارض البحرين الشقيقة هذه الارض الطيبة صاحبة التاريخ العريق ويشرفني ان ارفع لمقام حضرة صاحب السمو امير دولة البحرين الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة - حفظه الله - اسمى آيات التقدير وان انقل اليه والى اهلنا في البحرين واليكم جميعا تحيات الكويت حكومة وشعبا وان احمل الى سموه والى شعب البحرين امنيات التوفيق من سمو الوالد القائد الشيخ جابر الاحمد وتحيات الشيخ سعد العبدالله ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء.

ايها الاخوة.. انه لمن دواعي اعتزازي ان افتتح اعمال هذه الندوة بصفتي رئيسا للدورة التاسعة لمجلس وزراء العمل والشؤون الاجتماعية بدول الخليج العربية، لقاؤنا اليوم له اكثر من دلالة واكثر من مغزى فنحن نلتقي اليوم في افتتاح ندوة التامينات الاجتماعية في الدول العربية الخليجية التي ينظمها مكتب المتابعة لمجلس وزراء العمل والشؤون الاجتماعية بالدول العربية.

ان اول هذه الدلالات ان تجربتنا في الدول العربية الخليجية تتوطد وتتدعم ولقاء اليوم هو ثمرة من ثمرات رسوخ التجربة ونموها، ومغزى لقائنا اليوم ان دول الخليج العربية تقدم لابنائها الرعاية وتوفر لهم الحياة الكريمة، ضاربة بذلك المثل لكيفية قيام الدولة بوظيفتها وضمان الحياة الحرة الكريمة لابنائها.

ان مظلة التامينات الاجتماعية ظلت حلما كبيرا راود العاملين والمفكرين طوال مسيرة الحضارة الانسانية ولم يظفر ابناء المجتمع بمظلة التامينات الا بكثير من الدموع بينما في بلدان اخرى لم يظفر به المجتمع الا بكثير من الالم.

وتاتي تجربة الدول العربية الخليجية - على الرغم من بعض التفاوت فيما بينها لتقديم العدل الاجتماعي الذي توفره التامينات الاجتماعية بلا دموع ولا الم.

ان النظرة العلمية المتطورة للتامينات الاجتماعية تجعلنا مطالبين جميعا بان نبذل الجهد لتدعيم وتطوير نظم التامينات في اقطارنا، فلا ينكر احد اهمية اثر نظام التامينات في تحقيق الاستقرار النفسي للعاملين وما يترتب على ذلك من اثار في زيادة الانتاجية وحسن اداء العمل وتحقيق الاستقرار الاجتماعي، كما لا يخفى على احد فائدة اعادة تدوير اموال التامينات داخل شرايين الاقتصاد القومي وما يتيحه هذا من دعم للاقتصاد وتمويل للمشروعات الاستثمارية ودفع لجهود التنمية الاقتصادية.

اننا - ايها الاخوة - مطالبون في هذه الندوة بان نعمل جميعا على تحقيق اهدافها كخطوة على طرق تدعيم نظم التامينات الاجتماعية في بلادنا، ولا جدال في ان اوراق العمل والابحاث القطرية المقدمة الى هذه الندوة تقدم لنا مادة تستحق الدراسة والبحث والنقاش وتحقيق اهداف الندوة والتي تتمثل في:

- التعرف على انظمة التامينات الاجتماعية بالدول العربية الخليجية واساليب تطويرها.
- التاكيد على اهمية التامينات الاجتماعية ودورها في امن واستقرار العامل وزيادة الانتاجية.
- التعرف على المشكلات والصعوبات التي تواجه تطبيق نظم التامينات الاجتماعية وكيفية التغلب عليها.
- تبادل المعلومات والخبرات بين الدول الخليجية من اجل التوصل الى مفاهيم وتصورات مشتركة.

ايها الاخوة الكرام.

ان نجاحنا اليوم سيضيف الى تجربة التعاون ويزيد من عمقها وترابطها وهو هدف نسعى له جميعا في كل لقاءاتنا واجتماعاتنا، وان كل جهد علمي مخلص هو اضافة لهذه المنطقة الطيبة واسهام في صنع رفاهيتها ووفاء من ابنائها لحق اوطانهم عليهم..

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

توقيع اتفاقية ايداع وثيقة التصديق القطرية على بروتوكول التلوث البحري

● توقيع الاتفاقية

جرى بمقر وزارة الخارجية قبل ظهر امس التوقيع على اتفاقية ايداع وثيقة التصديق من دولة قطر على بروتوكول التلوث البحري الناجم عن استكشاف واستغلال الجرف القاري، وهي الاتفاقية الموقعة في الكويت بتاريخ ٢٩ مارس الماضي.

ووقع الاتفاقية عن دولة الكويت وكيل وزارة الخارجية سليمان ماجد الشاهين بينما وقعها عن دولة قطر سفيرها لدى الكويت احمد غانم الرميحي، وحضر التوقيع مدير الشؤون البحرية بالادارة القانونية بالوزارة علي الزيد.

ونوه الشاهين باهمية الحفاظ على البيئة وقال ان هذا الموضوع اصبح هاجس العالم كله والمقياس الحضاري لمدى اهتمام البشرية بمحيطها، واضاف في تصريح خاص لوكالة الانباء الكويتية عقب حفل التوقيع ان الحفاظ على البيئة ومنع التلوث اخذ ابعادا سياسية كبيرة ندرك مدى تاثيرها العالمي، واكد على الاهتمام الواضح الذي توليه الدول المطلة على الخليج العربي بموضوع البيئة البحرية من واقع العلاقة الروحية القوية التي تربطها بالبحر، والتي سبقت اية اتفاقيات او قوانين او شكليات بهذا الخصوص.

وقال وكيل وزارة الخارجية ان هذه العلاقة طورت وقدمت ضمن الاطر الحديثة وصيغت في قوانين وقواعد من اجل المحافظة على البيئة، ومضى يقول ان الدول المطلة على الخليج ومن واقع مسؤوليتها كجزء من هذا العالم ينبغي ان تساهم في هذا المجال لصالح شعوبها ولصالح البشرية جمعاء.

واعرب الشاهين عن شعوره بالارتياح للتعاون بين دول المنطقة حتى في احلك الظروف السياسية التي مرت بها وقال ان التعاون بينها قائم بصورة عملية ايجابية.

ومن ناحيته اعلن سفير دولة قطر الشقيقة ان بلاده ابدت اهتماما كبيرا ومباشرا بموضوع حماية البيئة البحرية، وحرصت على ايجاد توازن فعلي وواقعي بين الانسان والبيئة كمقومات طبيعية لاستمرار الحضارة، واضاف في تصريح مماثل «لكونا» ان قطر حرصت منذ البداية على المشاركة والمساهمة في هذا المجال، وعملت مع الدول المطلة عل الخليج العربي من اجل التعاون والوصول الى الهدف المنشود وايجاد قاعدة اساسية لاستمرار التوازن بين الانسان والبيئة.

ومضى يقول ان دولة قطر كانت حريصة منذ البداية على نظافة البيئة وحمايتها وباشرت بدعم هذا المجال على الصعيد العملي في جميع القطاعات، كما شكلت الهيئات المتخصصة للاشراف على ذلك، واكد على حرص قطر على تقديم كافة المعلومات وعلى الاستفادة من تجارب الدول الاخرى المطلة على الخليج، مشيرا الى ان التوقيع على وثائق التصديق يؤكد هذه الرغبة.

وحول ما اذا كانت الحرب العراقية - الايرانية قد اثرت على البيئة البحرية في الخليج قال انها فعلا اثرت وبصورة بالغة على جوانب من الحياة وعلى مقدرات الطبيعة في المنطقة، لكنه استطرد ان الدول المطلة على الخليج اظهرت منذ بداية بروز الاضرار الرغبة الصادقة في التعاون فيما بينها للحد من هذه الاخطار، واشار الى ان التجربة نجحت الى الحد الذي ننظر فيه اليها بعين الرضا.

من جهة اخرى اوضح علي الزيد ان الاتفاقية منبثقة عن الاتفاقية الاقليمية لحماية البيئة والموقعة بين دول الخليج التي تضم دول مجلس التعاون الست والعراق وايران، وقال ان هذه الاتفاقية تتعلق بالمحافظة على البيئة ومنع ومكافحة التلوث الناجم عن اكتشاف واستغلال الجرف القاري الموقعة في الكويت بتاريخ ١٩٨٩/٣/٢٩.

واشار الى ان دولة قطر هي الاولى بين الدول الاعضاء في المنظمة الاقليمية التي تودع وثائق تصديقها على الاتفاقية المذكورة.. وان الكويت هي جهة الايداع باعتبارها مقرا للمنظمة.



لجنة خاصة لمتابعة العلاج

د. المنيع: بدء التشخيص النهائي لحالات الجرحى اللبنانيين

اعلن مدير ادارة الطوارىء بوزارة الصحة العامة الدكتور محمد المنيع ان الاطباء يقومون حاليا بالتشخيص النهائي لحالات الجرحى اللبنانيين الذين يتلقون العلاج في المستشفيات الكويتية، واضاف في تصريح لوكالة الانباء الكويتية بان الاطباء بصدد تحويل حالات البتر الى قسم الاطراف الصناعية للمساعدة في اعادة تاهيل المصابين، واوضح بان الاطباء سيبدأون في اجراء العمليات التي يحتاجها المصابون بالحروق، كما بدأوا فعليا علاج حالات الكسور. وكانت طائرة كويتية خاصة قد نقلت يوم الاربعاء الماضي ٧١ جريحا من ضحايا الاشتباكات الاخيرة بين الاطراف اللبنانية المتقاتلة.

من جانب اخر قال الدكتور المنيع ان الاتصالات لا تزال جارية مع الجهات المختصة لارسال بعثة طبية اخرى الى لارنكا لاحضار المصابين من بيروت الشرقية.

ومن جهة اخرى علمت وكالة الانباء الكويتية بان وزارة الصحة بصدد تشكيل لجنة تشرف على متابعة علاج الجرحى اللبنانيين تنتهي مهامها بمغادرتهم البلاد.

وستتكفل اللجنة بالاتصال بالجهات الاعلامية ومتابعة احتياجات مرافقيهم والاتصال باللجان الخيرية التي تود زيارتهم.

ضبط مهربي خمور

القى رجال مباحث الصالحية القبض على كل من كاظم.غ، هاشم.ف، هادي.م، احمد.ع، تركي.ع من الجنسية العراقية، وذلك بتهمة جلب خمور للبلاد بقصد الاتجار ودخول البلاد بصورة غير مشروعة.

وعند تفتيش المتهمين تم العثور على كراتين الخمور، ورشاش كلاشنكوف وعدة مخازن للرشاشات محشوة بالطلقات وحوالي مبلغ ٩٣ الف دينار عراقي اعترف المتهمون بانه حصيلة بيع الخمور، كما تم ضبط سيارتين يستخدمهما المتهمون في تنقلاتهم تحملان ارقاما كويتية مزورة.

وتمت احالة المتهمين والمضبوطات الى جهة الاختصاص لاتخاذ اللازم.

انتهت الاستعدادات لامتحانات الثانوية العامة غداً

٢٠٩٦١ طالباً وطالبة يتقدمون للامتحانات منهم ١٢٦٥٠ بالقسم العلمي و٨٣١١ بالقسم الأدبي

■ ٨٩ لجنة مكيفة للامتحانات في شتى المناطق

يتقدم لامتحانات الثانوية هذا العام بقسميها العلمي والادبي ٢٠٩٦١ طالبا وطالبة، منهم ٨٢٣١ من الكويتيين والكويتيات، و ١٢٧٣٠ من البنين والبنات غير الكويتيين..

وذكرت ادارة الامتحانات وشؤون الطلبة بوزارة التربية في احصائية مفصلة امس ان اجمالي عدد الطلبة المتقدمين من القسم العلمي يبلغ ١٢٦٥٠ طالبا وطالبة يشمل ٧٥٢٥ بنين (٢٢٧٧ طالبا كويتيا و ٥٢٤٨ طالبا غير كويتي) و ٥١٢٥ طالبة (١٦٧٤ كويتية) و ٣٤٥١ غير كويتية ليكون عدد الطلبة الكويتيين المتقدمين من القسم العلمي ٣٩٥١ وغير الكويتيين ٨٦٩٩.

اما اجمالي عدد الطلبة المتقدمين من القسم الادبي فهو ٨٣١١ طالبا وطالبة ويضم هذا العدد ٤٠٦١ بنين (٢٢٦٦ كويتيا و ١٧٩٥ غير كويتي) و ٤٢٥٠ بنات (٢٠١٤ كويتية و ٢٢٣٦ غير كويتية) ليكون اجمالي الكويتيين ٤٢٨٠ وغير الكويتيين ٤٠٣١ بالقسم الادبي.



● وزير التربية انور النوري

وذكرت الادارة ان عدد لجان سير الامتحانات ٨٩ لجنة (٥٠ للبنين و ٣٩ للبنات) ويضم: علمي بنين ٢٥ لجنة، ادبي بنين ١٨ لجنة، مشترك بنين ٧ لجان، علمي بنات ١١ لجنة، ادبي بنات ١١ لجنة، مشترك بنات ٣٩ لجنة.

ومن جهة اخرى، قالت وزارة التربية في بيان لها امس حول تسهيل العمل في لجان سير امتحانات الثانوية العامة انه تم تكييف جميع لجان امتحانات الشهادة الثانوية العامة وثانوية المعهد الديني في كل المناطق التعليمية وذلك لكي يتمتع الطلبة بجو مناسب يساعدهم على اداء جيد في الامتحان.

وستعقد امتحانات الشهادة الثانوية العامة في قاعات بدلا من الفصول لكي تتحقق فكرة التكييف وكشف عمليات الغش والقضاء عليها.

وقد تم اشراك بعض المدارس الخاصة لتكون مقار للجان سير الامتحان للمرة الاولى مما ساعد على تحقيق فكرة تكييف اللجان لهذا العام.

جدول امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة - القسم الأدبي

الدور الاول - مايو ١٩٨٩

أيام الامتحان	زمن الاجابة من	زمن الاجابة الى	عدد الساعات	المجالات الدراسية
الثلاثاء ١٩٨٩/٥/٢٣	٧,٣٠	٩,٣٠	ساعتان	التربية الاسلامية
الاربعاء ١٩٨٩/٥/٢٤	٧,٣٠	٩,٣٠	ساعتان	الجغرافيـــا
الخميس ١٩٨٩/٥/٢٥	٧,٣٠	٩,٣٠	ساعتان	علم النفس
السبت ١٩٨٩/٥/٢٧	٧,٣٠ ٧,٣٠	٩, - ٩, -	ساعة ونصف ساعة ونصف	اللغة الاجنبية الثانية «الفرنسية» قواعد، مفردات وتراكيب لغوية، قواعد النحو الكتابي اللغة الاجنبية الثانية «الانجليزية» الانشاء، الاستيعاب المنظور، التلخيص، الترجمة
الاحـــد ١٩٨٩/٥/٢٨	٧,٣٠ ٧,٣٠	٩,٣٠ ٩,٣٠	ساعتان ساعتان	اللغة الاجنبية الثانية «الفرنسية» تعبير تحريري واستيعاب اللغة الاجنبية الثانية «الانكليزية» المفردات، التهجئة والتنقيط والترقيم، التراكيب اللغوية، الاستيعاب المنظور، الكتاب المقرر

الاثنـين ١٩٨٩/٥/٢٩ راحة للقسم الادبي

أيام الامتحان	زمن الاجابة من	زمن الاجابة الى	عدد الساعات	المجالات الدراسية
الثلاثاء ١٩٨٩/٥/٣٠	٧,٣٠	٩,٣٠	ساعتان	التاريــخ
الاربعاء ١٩٨٩/٥/٣١	٧,٣٠	١٠, -	ساعتان ونصف	اللغة العربية «تعبير وقراءة»
الخميس ١٩٨٩/٦/١	٧,٣٠	١٠, -	ساعتان ونصف	اللغة العربية «نحو وصرف، ولدب ونصوص، ونقد وبلاغة»
السبت ١٩٨٩/٦/٣	٧,٣٠	٩,٣٠	ساعتان	مبادىء الفلسفة والاخلاق والمنطق
الاحـــد ١٩٨٩/٦/٤	٧,٣٠ ٧,٣٠	٩,٣٠ ٩,٣٠	ساعتان ساعتان	اللغة الاجنبية الاولى «الانكليزية» المفردات، الوظائف اللغوية، التراكيب الاتصالية، الكتب المقررة اللغة الاجنبية الاولى «الفرنسية» التعبير التحريري، الدراسة التحليلية للنصوص
الاثنين ١٩٨٩/٦/٥	٧,٣٠ ٧,٣٠	٩,٣٠ ٩,٣٠	ساعتان ساعتان	اللغة الاجنبية الاولى «الانكليزية» الانشاء، الاستيعاب المقروء، التلخيص، الترجمة اللغة الاجنبية الاولى «الفرنسية»، قواعد، اعادة اعادة تركيب نص وتلخيص ومفردات، وترجمة

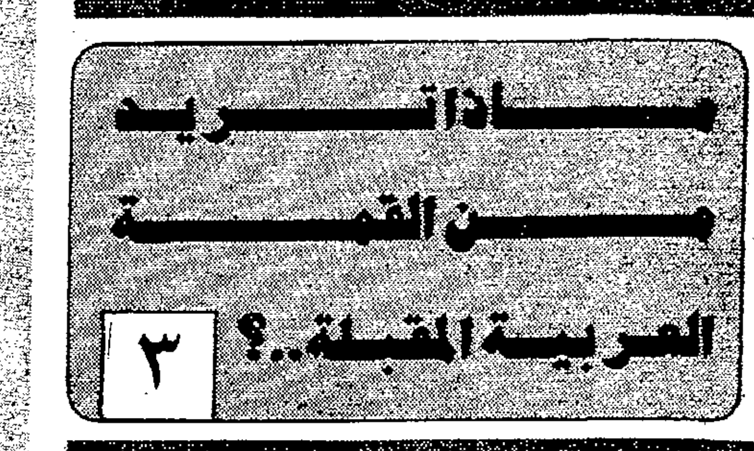
جدول امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة - القسم العلمي

الدور الاول - مايو ١٩٨٩

أيام الامتحان	زمن الاجابة من	زمن الاجابة الى	عدد الساعات	المجالات الدراسية
الثلاثاء ١٩٨٩/٥/٢٣	٧,٣٠	٩,٣٠	ساعتان	التربية الاسلامية
الاربعاء ١٩٨٩/٥/٢٤	٧,٣٠	٩,٣٠	ساعتان	الرياضيات «الورقة الاولى»
الخميس ١٩٨٩/٥/٢٥	٧,٣٠ ١٠, -	٩,٣٠ ١٢, -	ساعتان ساعتان	الرياضيات «الورقة الثانية» الرياضيات «الورقة الثالثة»
السبت ١٩٨٩/٥/٢٧	٧,٣٠	١٠, -	ساعتان ونصف	الفيزياء «الورقة الاولى»
الاحد ١٩٨٩/٥/٢٨	٧,٣٠	١٠, -	ساعتان ونصف	الفيزياء «الورقة الثانية»

الاثنـين ١٩٨٩/٥/٢٩ راحة للقسم العلمي

أيام الامتحان	زمن الاجابة من	زمن الاجابة الى	عدد الساعات	المجالات الدراسية
الثلاثاء ١٩٨٩/٥/٣٠	٧,٣٠	١٠,٣٠	ثلاث ساعات	الكيميـــاء
الاربعاء ١٩٨٩/٥/٣١	٧,٣٠	٩,٣٠	ساعتان	اللغة العربية «تعبير وقراءة»
الخميس ١٩٨٩/٦/١	٧,٣٠	٩,٣٠	ساعتان	اللغة العربية «نحو وصرف، وادب ونصوص»
السبت ١٩٨٩/٦/٣	٧,٣٠	١٠, -	ساعتان ونصف	الاحيـــاء
الاحـــد ١٩٨٩/٦/٤	٧,٣٠ ٧,٣٠	٩,٣٠ ٩,٣٠	ساعتان ساعتان	اللغة الاجنبية «الانكليزية» المفردات، الوظائف اللغوية، التراكيب الاتصالية، الكتب المقررة اللغة الاجنبية «الفرنسية» التعبير التحريري، الدراسة التحليلية للنصوص
الاثنين ١٩٨٩/٦/٥	٧,٣٠ ٧,٣٠	٩,٣٠ ٩,٣٠	ساعتان ساعتان	اللغة الاجنبية «الانكليزية» الانشاء، الاستيعاب المقروء، التلخيص، الترجمة اللغة الاجنبية «الفرنسية»، قواعد، اعادة تركيب نص وتلخيص ومفردات، وترجمة

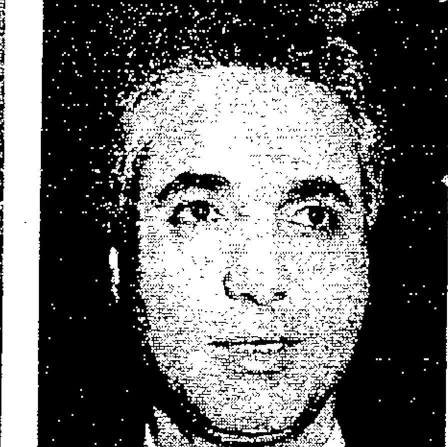


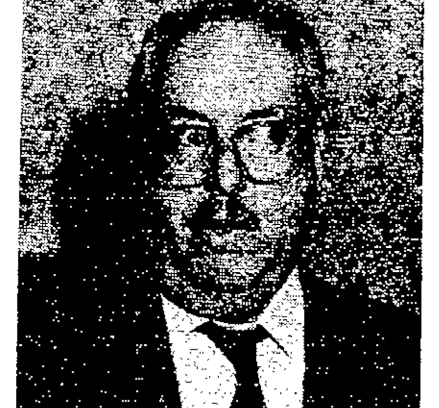












● محمد سليمان سيد علي ● سفير البحرين عيسى جامع ● سفير تونس الحبيب كعباشي ● سفير فلسطين عوني بطاش ● بدر مشاري الحميضي

■ محمد سليمان سيد علي: نريد مخرجاً لمشكلاتنا الكثيرة .. والمعقدة ■ سفير البحرين: نطمح إلى قرارات تعيد ثقة الانسان العربي في نفسه

كتبت ليلى نوري:

اليوم تلتقي «القبس» مع مجموعة جديدة من الشخصيات العامة حول السؤال نفسه: ماذا تريد من القمة العربية المقبلة؟. وكانت الاجوبة عن السؤال امتدادا للتمنيات التي اعرب عنها الذين التقيناهم في اليومين الماضيين، بل انها في الواقع آمال يمكن ان تمثل رأيا عربيا عاما للمواطنين في كل ارض عربية، وتشكل الهاجس القومي حيث تلتئم القمة غدا في الدار البيضاء.

● قال المستشار بالديوان الاميري المهندس محمد سليمان سيد علي اننا نتوقع من القمة العربية المرتقبة ان تجد مخرجا لمشكلات الوطن العربي الكثيرة والمعقدة وتمنى في حديثه ان تكون القرارات التي يتمخض عنها المؤتمر بالقوة والقدرة التي تذيب تلك المشكلات وتوحد المواقف.

فلسطين والخليج

واشار في حديثه الى مشكلة الشرق الاوسط ووصفها بانها مشكلة المشاكل وقال ان المؤتمر امامه عدة مشكلات بحاجة الى قرار جريء وموحد خاصة امام التحدي والتحدي الصهيوني السافر، وكذلك وقف معاناة الشعب اللبناني الشقيق.

واوضح المستشار محمد سليمان سيد علي المحور الثاني امام القمة على المستوى الخليجي قائلا: لا بد من اتخاذ موقف موحد امام بطء المفاوضات العراقية الايرانية حتى تنتهي بنتائج محسوسة تنعكس على المنطقة ويشع السلام من خلال اتفاقية بين الطرفين واضحة المعالم والنقاط وقال: ان هدفنا كخليجيين يؤكد نزوعنا الى السلام وما حدث في الحرب العراقية الايرانية هو وقف اطلاق النار وهذا ما لا نهدف له وما زال الوضع حساسا في المنطقة كلها.

التكتلات العربية

وقال المهندس محمد سليمان سيد علي اننا نتمنى على التكتلات العربية الثلاثة: مجلس التعاون الخليجي، ومجلس التعاون العربي واتحاد المغرب العربي ان تتضح لغة الحوار فيما بينها وحتى يتفهم الاخرون وجهتها لتتسع في المستقبل القريب لتشمل دولا اخرى وتصل في النهاية الى الوحدة المبتغاة والمنشودة.

واعرب عن امله في ان تتجاوز الحوارات العربية الخلافات السياسية ويرتكز الاهتمام على معاناة الشعوب ويبرز افق التعاون العربي - العربي على الصعيد الاقتصادي ليسد معاناة الاشقاء العرب الذين يعانون ضيق ذات اليد والموارد وان تكون هناك خطط تنموية لخلق فرص عمل للايدي العاملة العاطلة كما يجب ان تخلق اسواقا لموارد عربية وفرص صناعية وتجارية خاصة في وطننا العربي الكبير الذي يزخر بالكثير من الموارد الطبيعية والتي لا تجد من يرعاها او تدار بايد اجنبية.. واطمح كمواطن عربي اولا واخيرا في تحقيق السلام في المنطقة وان تجد المشكلات العربية كلها على مائدة القمة مخرجا في قرارات حكيمة يصار الى تنفيذها عاجلا...

استعادة الثقة

وقال سفير دولة البحرين بالكويت عيسى محمد جامع ان ما نريد من القمة العربية هو ما يريده كل مواطن عربي ومسلم من ان تتمخض هذه القمة ان شاء الله عن قرارات ايجابية متفق عليها جميعا، تساعد في حل كل القضايا الملحة والمهمة والمصيرية وان تعيد الى الانسان العربي ثقته بنفسه وقدرته على تجاوز وتخطي كل العقبات التي تحول دون بلوغه هدفه المنشود وهو عودة الحقوق المشروعة الى اهلها والسلام والامان والوئام في ربوع لبنان وحل كل القضايا المعلقة في عالمنا العربي والاسلامي بروح من التعاون والتآخي والتآزر.

جمع الشمل العربي

وقال سفير الجمهورية التونسية لدى الكويت الحبيب كعباشي ان ما نريده من القمة العربية هو توحيد الصف العربي وجمع الشمل وحل المشاكل والخلافات التي يسعى اعداء الامة العربية الى خلقها وتنميتها بقصد بث التفرقة وتشتيت الصفوف واضعاف الارادة العربية المشتركة وقال السفير اننا نامل ان تكرس القمة العربية مبادىء العمل العربي المشترك ودعم مؤسساته وفي مقدمتها جامعة الدول العربية بحيث تكون الاتحادات الاقليمية العربية روافد تصب في النهر العربي الواحد وليست مسالك مفتوحة تضعف وتهدر طاقاته ومساندة وتدعم الانتفاضة المباركة للشعب الفلسطيني الذي يتعرض لابشع ممارسات القمع والتعذيب والقتل والدمار من طرف العدو الاسرائيلي وكذلك مساندة التحركات السياسية للقيادة الفلسطينية والتي اكسبتها في فترة قصيرة تقدير ودعم الرأي العام العالمي والتي ترمي الى تحرير الارض وبناء الدولة الفلسطينية المستقلة.

سفير تونس: تكريس مبادىء العمل العربي المشترك ودعم مؤسساته

مساعدة لبنان

وطالب السفير التونسي بمساعدة لبنان الشقيق للخروج من الازمة الخطيرة التي يمر بها وذلك بمساندة جهود اللجنة السداسية لايجاد حل شامل يضمن وحدة لبنان وعروبته واستقلاله.

المزيد من الدعم للانتفاضة

سفير فلسطين: نتطلع إلى اعطاء المزيد من الدعم للقضية الفلسطينية والانتفاضة المباركة

وقال سفير دولة فلسطين عوني بطاش ان الجميع يتطلعون الى مؤتمر القمة العربي المقبل بقلوب مفعمة بالايمان.. ان القمة قادرة على اعطاء المزيد لدعم القضية الفلسطينية من جميع جوانبها السياسية والمالية للاستمرار في دعم صمود اهلنا في انتفاضتهم المباركة، وبامكانها كذلك الضغط على الحليف الاستراتيجي لاسرائيل الولايات المتحدة الاميركية وهنا نريد ان نتساءل عن سبب موافقتها على خطط شامير حيث اعلنت انها خطوة في الطريق الى السلام ومن حقنا هنا ان نسال الولايات المتحدة الاميركية هل ترى في اعمال اسرائيل القمعية في مواجهة اهلنا بطرق لا تقرها لا اللوائح ولا الانظمة ولا القوانين ولا الشرائع السماوية.. هل ترى ان هذا مناخ جيد لاجراء هذه الانتخابات وهل ترى انه من الممكن اجراء انتخابات في ظل الاحتلال الصهيوني... بالتأكيد لا.. فما هو واجب القمة العربية في هذه الاجواء..!!؟.. وقال: كذلك نتطلع الى مزيد من الدعم والتفاعل مع لجنة الاتصالات والمساعي الحميدة المعنية بشؤون لبنان حتى تواصل نشاطها ويتسنى لها التمكن من تحقيق الاهداف التي نتطلع اليها وكل الاخوة اللبنانيين ليسترد هذا البلد الشقيق عافيته كاملة دون اية معوقات، وكذلك نناشد الاخوة قادة امتنا العربية ان يتعالوا في قمتهم فوق الجراح وان تتوحد قواهم من اجل تحقيق اهداف امتنا العربية في مواجهة كل ما يحاك لها من مؤامرات.

بدر الحميضي: نريد قرارات واقعية قابلة للتطبيق، والابتعاد عن المزايدات والمشاحنات

حرب لبنان

وقال بدر مشاري الحميضي مدير عام الصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية العربية.. انعقاد القمة العربية سواء كانت طارئة او عادية هو فرصة بحد ذاته للرؤساء ان يلتقوا لبحث المشاكل العربية الراهنة وخاصة ما يتعلق بالمشكلة اللبنانية ومشكلة الشرق الاوسط، وما يتعلق ايضا بمباحثات السلام العراقية - الايرانية.

وبطبيعة الحال فان اهم موضوع الآن هو القضية اللبنانية، وتلك الحرب الاهلية في البلد الشقيق التي لا تزال مشتعلة منذ خمسة عشر عاما.. لا بد من وضع نهاية لتلك الحرب التي لا تؤثر فقط على الشعب اللبناني فقط، وانما على العالم العربي وعلاقات الدول العربية بعضها ببعض..

عودة مصر

واضاف الحميضي: ولا شك ان اهم حدث في هذا اللقاء التاريخي الكبير هو عودة مصر الى الجامعة العربية..

فمصر عندما خرجت من الجامعة عام ١٩٧٩ عانى العالم العربي من المشاكل ولا يزال يعاني منها حتى الآن، وما ذلك الا لعدم وجود مصر بما تمثله من ثقل سياسي واجتماعي وعسكري كبير.

ان الشيء الذي نتمناه من القمة العربية المقبلة هو قرارات معقولة قابلة للتنفيذ، الواقعية فيها اكثر من الاحلام، قرارات قابلة للتطبيق والفعل وليس للتمني.. كما نريد من القمة المقبلة ان تبتعد عن المزايدات والمشاحنات، وتركز على الاخطار العديدة التي تهدد عالمنا العربي سواء كانت من جانب العدو الصهيوني او ما يحدق بنا من اخطار عالمية من كل جانب.. هذا ما نريده ونتمنى لقادتنا التوفيق.

دليل الكويت من الالف الى الياء

تقوم اجهزة البلدية المختصة باعداد دليل لجميع مناطق وضواحي دولة الكويت اسوة بالمتبع في دول العالم وذلك تسهيلا لعملية التعرف والاستدلال على الاماكن والشوارع والمؤسسات والمرافق المختلفة.

وسيحمل الدليل اسم «دليل الكويت من الالف الى الياء» وسيكون عونا كبيرا للسواح والزائرين والدبلوماسيين بالاضافة الى اهميته القصوى بالنسبة للمواطنين والمقيمين.

تزويد حملات الحج بأكياس القمامة

اصدر مدير البلدية العام الشيخ صباح جابر العلي تعليماته الى الادارات المعنية بتزويد حملات الحج الكويتية باعداد كافية من اكياس تجميع القمامة لاستخدامها اثناء موسم الحج في الديار المقدسة

اصابة ١٢ شخصا في ٢٠ حادثا مروريا

وقعت امس الاول عدة حوادث مرورية بالبلاد بلغت ٢٠ حادثا منها حادثان بمحافظة العاصمة وحادثان بمحافظة حولي و١٢ حادثا بمحافظة الاحمدي و٤ حوادث بمحافظة الجهراء.

ونتج عن هذه الحوادث اصابة ١٢ شخصا بالاضافة الى بعض الاضرار المادية للسيارات المتصادمة.

الشرهان وصل نيس لحضور مؤتمر الاتحاد الدولي للاتصالات

■ الدستور واتفاقية الاتحاد .. وثيقتان امام المؤتمر

وصل وزير المواصلات المهندس عبدالله الشرهان الى نيس امس للمشاركة في مؤتمر المندوبين المفوضين للاتحاد الدولي للاتصالات الذي يبدأ اعماله يوم غد الثلاثاء.

وصرح المهندس الشرهان لوكالة الانباء الكويتية عقب وصوله ان المؤتمر يعتبر من اهم المؤتمرات التي عقدها الاتحاد حيث سيبحث عدة امور قد تؤدي الى تغييرات جوهرية على طبيعة الاتحاد.

وقال بأن المؤتمر سوف يبحث خلال اجتماعاته ميزانية الاتحاد للاعوام الخمسة المقبلة واسس وضع هذه الموازنة.

وذكر ان امام المؤتمر وثيقتين هما الدستور واتفاقية الاتحاد وهذا يعتبر تعديلا اساسيا على سياسة الاتحاد.

واضاف ان المؤتمر سيبحث ايضا استقلالية او دمج الهيئة الدولية لتسجيل الترددات واللجان الاستشارية.

وسيقوم وزير المواصلات بالقاء كلمة الكويت في المؤتمر، كما ان هناك ورقة عمل كويتية تبحث بعض مواضيع جدول اعمال المؤتمر.

● عبدالله الشرهان

والجدير بالذكر ان دولة الكويت شغلت مقعدا بمجلس ادارة الاتحاد منذ عام ١٩٨٢ وطلبت اعادة ترشيحها لفترة سبع سنوات اخرى. وتتوقع الامانة العامة للاتحاد الدولي ان يتوافد ١٠٠٠ مندوب من الدول الاعضاء بالاتحاد التي يبلغ عددها ١٦٦ دولة، من ضمنهم ٧٠ وزيرا للمواصلات.

وتاسس الاتحاد الدولي للاتصالات عام ١٨٦٥ وحصلت الكويت على عضويته عام ١٩٥٩ وفي عام ١٩٨٢ اصبحت عضوا في مجلس الادارة الذي يضم ٤١ دولة موزعة وفقا لتوزيع جغرافي عادل.

ويجتمع مؤتمر المندوبين المفوضين مرة كل خمس سنوات ولذلك ينتظر ان تطرح المجموعة العربية على المؤتمر موضوع عضوية فلسطين رغم التهديد الاميركي المسبق بالانسحاب من الاتحاد.

التمديد سنة واحدة لـ ٢٩ موظفا بالتربية بلغوا سن التقاعد

اعتمد وزير التربية انور عبدالله النوري التمديد لمدة سنة واحدة تبدأ من ٨٩/٧/١ الى ١٩٩٠/٦/٣٠ لـ ٢٩ من الموظفين الفنيين من غير الكويتيين الذين بلغوا السن القانونية لترك الخدمة (٦٠ سنة) ويشمل بعض الموجهين الفنيين وغيرهم ممن يشغلون وظائف فنية اخرى ورأت الوزارة الاستفادة من خبراتهم بالتمديد لهم لمدة سنة استثناء من قانون الخدمة المدنية الذي حدد ٦٠ سنة للموظف غير الكويتي و ٦٥ للكويتيين باستثناء بعض الفئات الاخرى. هذا وقد صدرت قرارات بهذا الشان.

تكليف في العاصمة

اصدر محافظ العاصمة الشيخ جابر العبدالله الجابر الصباح امرا بتكليف المقدم عبدالنبي يوسف جمال بالاضافة الى عمله القيام باعمال قائد حرس السفارات والوزارات العقيد مهدي عبداللطيف جوهر لحين عودته من اجازته.

حسن معروف الحاج حسن واخوانه
يشاركون
شقيقتهم
أحزانها بوفاة ولدها
محمد وليد صالح سليمان
رحمه الله وأسكنه فسيح جناته
إنا لله وإنا إليه راجعون

● جانب من الاجتماع

بودبوس والبرجس بحثا العلاقات الاعلامية بين الكويت وليبيا

قام امين اللجنة الشعبية للاعلام والثقافة في الجماهيرية الدكتور رجب مفتاح بودبوس بزيارة وكالة الانباء الكويتية صباح امس.

واجتمع الوزير الليبي مع رئيس مجلس الادارة والمدير العام للوكالة السيد برجس حمود البرجس واستعرض معه العلاقات الاعلامية بين الكويت وليبيا بشكل عام والعلاقة المهنية بين وكالة «كونا» ووكالة الجماهيرية للانباء، كما بحثا كذلك السياسة العربية الاعلامية وتياراتها المختلفة والعلاقة مع الدول الاجنبية، وبخاصة موضوع الحوار العربي الاوروبي حيث شرح البرجس بصفته رئيسا لاتحاد وكالات الانباء العربية نتائج الاجتماع الاخير بين الاتحاد وممثلي الوكالات الاوروبية الذي عقد في دمشق والاستعدادات الجارية لعقد الدورة المقبلة من هذا الحوار في شهر اكتوبر.

واوضح البرجس الخط الاخباري لوكالة «كونا» مؤكدا على الرعاية التي يوليها سمو امير البلاد وسمو ولي العهد للوكالة وتسخيرها لخدمة قضايا الامة العربية والاسلامية.

وشرح الوزير الليبي الذي يزور البلاد حاليا السياسة الاعلامية في بلاده وما تتعرض له احيانا من تشويش من قبل اجهزة الاعلام الاجنبية.

وحضر الاجتماع السفير الليبي لدى الكويت حسونة الشاويش ووكيل وزارة الاعلام المساعد للاعلام الخارجي رضا الفيلي، ونائب مدير عام وكالة كونا احمد دشتي ورئيس تحرير الوكالة محمد احمد العجيري.

كما قام الوفد المرافق للوزير في وقت لاحق بزيارة قصيرة للوكالة.

سفير الكويت في المغرب لـ «القبس»:

متفائلون بنتائج القمة العربية الطارئة

■ الاستثمارات الكويتية في المغرب اثبتت وجودها



● السفير الهارون يتحدث للزميل الخالدي

الرباط - من ناصر الخالدي:

اكد سفير الكويت في المغرب عبدالمحسن الهارون ان مشاركة الكويت في مؤتمر القمة العربية الطارىء والذي سيعقد غدا في الدار البيضاء بالمملكة المغربية الشقيقة تاتي ضمن المشاركة العربية الموحدة لحل جميع القضايا العربية، وان الكويت من الدول الحريصة دائما على مشاركة اشقائها العرب في حضور المناسبات العربية التي تسعى لجمع الكلمة والرأي واعرب عن تفاؤله بنتائج هذه القمة التي ستناقش اهم القضايا العربية الملحة وعلى رأسها القضية الفلسطينية والازمة اللبنانية وتطور المفاوضات العراقية - الايرانية.

وحول العلاقات الكويتية المغربية اشار السفير الهارون الى ان علاقات الكويت مع المغرب هي علاقة اشقاء يسودها الاحترام المتبادل والنظرة المشتركة الى جميع القضايا العربية. واضاف ان علاقاتنا الدبلوماسية والتجارية في تطور دائم.. ونحرص على استمرارية هذا التطور.

وذكر السفير الهارون ان الاستثمارات الكويتية اثبتت وجودها في المغرب وان هناك الكثير من المشاريع الاستثمارية الناجحة التي اقامها رجال اعمال كويتيون، واضاف ان هناك تشجيعا دائما للبناء والاستثمار بالمغرب، لا سيما وان المغرب يعتبر من الدول السياحية يحرص الكثير من السياح على زيارته، واشار الى ان هناك المزيد من الاستثمارات الكويتية التي ستتخذ المغرب وجهتها في المستقبل القريب.

التعليم التطبيقي

بدء دورة اعداد وكتابة التقارير لموظفي مجلس الوزراء

افتتح منصور المشعل مدير ادارة تخطيط وتنسيق التدريب بالهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب مساء السبت الماضي اعمال دورة اعداد وكتابة التقارير وذلك بمقر مركز التدريب اثناء الخدمة بمجمع دسمان. وهذه الدورة تعقدها الهيئة لصالح مجلس الوزراء لتدريب بعض العاملين بالشؤون الادارية بها على كيفية اعداد وكتابة التقارير بانواعها المختلفة.

واشاد منصور المشعل في مستهل كلمة الافتتاح بالتعاون القائم والمثمر بين الهيئة ومجلس الوزراء مؤكدا على اهمية الدورة وضرورة تحقيقها لاهدافها المنشودة. كما اوضح ان نجاح هذه الدورة يعتمد بالدرجة الاولى على المتدربين انفسهم وطالب المتدربين بضرورة المشاركة في اعمال الدورة والتفاعل مع موضوعاتها، كما ان المشاركة والتفاعل من جانب المتدربين هو الاسلوب الناجح في اكساب المتدربين المهارات والقدرات اللازمة، كما حث المتدربين على رصد كل ما يصادفهم من مشكلات او معوقات وطرح ذلك في جلسة التقويم التي ستعقد يوم الاربعاء المقبل.

طريقك الى التعليم التطبيقي

قسم المحاسبة

يعتبر قسم المحاسبة من الاقسام العلمية المميزة بكلية الدراسات التجارية، حيث يهدف الى تاهيل خريجيه علميا وعمليا لممارسة الاعمال التنفيذية في مجالات المحاسبة ومسك الدفاتر في القطاعين الاهلي والحكومي، وذلك بعد تزويدهم بالمهارات والخبرات الاساسية التالية:

● المبادىء العلمية والقواعد والاساليب التي تحكم التطبيق المحاسبي في النشاطات التجارية على اختلاف اشكالها القانونية ومجالات عملها واحجامها.
● المبادىء العلمية التي تحكم المحاسبة عن التكاليف وتخطيطها والرقابة عليها في المنشآت الصناعية.
● المبادىء المحاسبية التي تحكم اعمال شركات المقاولات.
● المبادىء والاسس التي تستند اليها المحاسبة الحكومية ونظام المحاسبة الحكومية في دولة الكويت.
● مراحل واسس اعداد الميزانية العامة للدولة.
● اسس ومقومات التنظيم المحاسبي لعمليات شراء وتخزين المواد في القطاعين الاهلي والحكومي.
● المهارات اللغوية والفنية التي تمكنهم من امساك الدفاتر والسجلات المحاسبية باللغة الانكليزية.
● المهارات الخاصة باستخدام المعدات والاجهزة المكتبية واجهزة الكمبيوتر الشخصي في المجالات المحاسبية.

وفي سبيل تحقيق الاهداف المذكورة اعلاه يقدم القسم لخريجيه مجموعة من المقررات التخصصية روعي في تصميم خططها الدراسية ان تكون مبنية على نظام التتابع، وعلى ان تجمع بين الجانبين الاكاديمي والتطبيقي بما يتفق واحتياجات سوق العمل بدولة الكويت.

في افتتاح الندوة الأولى لادارة الشؤون المالية بالجامعة

د. المحمود: نتائج الندوة سوف تشجع على ارتياد مجالات اخرى تطرح للحوار والنقاش



● جلسة الافتتاح

● جانب من المشاركين في الندوة

كتب عبدالرحمن المدحجي:

افتتحت في الثامنة والنصف من صباح امس بقاعة الاجتماعات في كلية الطب بجامعة الكويت الندوة الاولى لادارة الشؤون المالية بالجامعة والتي تقيمها الادارة تحت رعاية الدكتور حسين المحمود امين عام الجامعة.

والقى الدكتور المحمود كلمة في حفل الافتتاح اشاد فيها بحرص المسؤولين بالجامعة على حضور الندوة واكد على ثقته بان الندوة ستحقق غايتها المرجوة وهي تطوير المهام والمسؤوليات في اطار من العلاقات الانسانية والمسؤولية المشتركة.

واشار د. المحمود الى ان الاعتقاد بان العملية التعليمية هي جوهر النشاط الجامعي وغايته هو اعتقاد صحيح، الا انه كثيرا ما تترتب عليه بعض النتائج الخاطئة التي يتعين علينا جميعا ان نبادر الى تصويبها.

وقال ان نتائج الندوة سوف تشجع على ارتياد مجالات اخرى تطرح للحوار والنقاش بغية الوصول الى الحلول المرجوة للمشاكل التي تواجه الجامعة في مسيرتها.

وفي ختام كلمته قال د. المحمود اننا نؤمن بان هناك دائما في الامكان ابدع مما كان، وان العمل الذي لا يتطور نحو الافضل يرتد بالتاكيد نحو الاسوأ.

ثم القى علي المرتجي مدير ادارة الشؤون المالية كلمة شكر فيها الحضور لمشاركتهم في اعمال الندوة، وطرح المجالات التي يراها تحيط باطراف المناقشات في هذه الندوة، واقترح ان تمضي المناقشات لحل مشكلة او قضية بحيث تعرف الادارة ما الذي يتعين عليها وما المساعدات التي يمكن ان تلقاها من المشاركين وما الذي يمكن ان يرفع الى المسؤولين في الجامعة وخارجها لتطوير لوائح العمل وانظمته.

وفي ختام كلمته اشار المرتجي الى انهم في الادارة سعداء بتحمل مشقة البداية في ارتياد هذا الطريق طريق المكاشفة والتطوير.

وحضر افتتاح الندوة الدكتورة موضي الحمود عميدة كلية التجارة والاقتصاد والعلوم السياسية بالجامعة، والدكتور ناصف عبدالخالق المنسق العام للندوة، ورؤساء الاقسام بادارة الشؤون المالية. ويشارك في الندوة مساعدو عمداء الكليات للشؤون المالية ومدراء الادارات بالجامعة والمدراء الاداريون بالكليات.

تعقد جلسات الندوة خلال الفترة الصباحية لمدة ثلاثة ايام متتالية وتدور موضوعاتها ومناقشاتها حول المشكلات المرتبطة بمجالات الميزانية والمصروفات والحسابات والرواتب، وقد تحدث في جلسة يوم امس احمد محمد الضبع رئيس قسم الميزانية ويتحدث اليوم ابوالفتوح زكي الدين شعبان رئيس قسم المصروفات، والسيدة رجاء البصيري رئيسة قسم الحسابات ومحمد السيد عبدالحميد مساعد رئيسة القسم، اما يوم غد وهو اخر ايام الندوة فتتحدث السيدة عواطف الصانع رئيسة قسم المرتبات ومحمد سليمان سعادة العضو الفني بادارة الشؤون المالية.

والجدير بالذكر انه سيتم توزيع نموذج لاستقصاء اراء المشاركين في الندوة حول اهم ملاحظاتهم التقييمية بشان موضوعاتها، ومدى افادتهم العلمية والعملية من مناقشاتها ونتائجها ومقترحاتهم حولها.

على هامش ندوة الطلاق

في ندوة الطلاق التي اقامها مركز خدمة المجتمع التابع لجامعة الكويت يوم السبت الماضي في فندق بلازا ضمن موسمه الثقافي، دارت العديد من النقاشات والحوارات البناءه، مما اعطى صورة صادقة للواقع المعاش على ضوء نتائج هذه القضية الاجتماعية بالغة الخطوة وقد تطرقت بعض اوراق العمل الى قصور مواد القانون الحالي عن علاج هذه المشكلة بكل ما لها من ابعاد سلبية على الزوجين وعلى الابناء، كما تعرض البعض الاخر للجوانب القانونية والاجتماعية التي يثيرها تزايد واستفحال هذه الظاهرة .

من هذا المنطلق ونظرا لاهمية ما دار من مواد وما عرض في الندوة من نقاط البحث، لذلك فان من المفيد بل الواجب تقديم صورة كافية ومركزة عن اهم ما اثير في هذه الندوة، نظرا لانها ضمت نخبة من رجال الفقه والقانون واساتذة البحث الجامعي وممثلي وزارة الداخلية، وحظيت بالكثير من التساؤلات البناءة والتوصيات المهمة التي افرزها الحوار والنقاش الذي لمس فيه جمهور الندوة ثراء التجربة واخلاص الرغبة في اصلاح احوال الاسرة والتخفيف ما امكن من اثار هذه الظاهرة الاجتماعية، وكل ما دار من نقاش يحاول علاج هذه المرارة العالقة في نفوس الغيورين على مصالح الاسرة من جراء التصدع الذي يطالها والذي يرتبط دائما بظاهرة الطلاق .

علماء الفقه والاجتماع والقانون.. وحوار حول الزواج المر.. والطلاق الاكثر مرارة!

● الشيخة لطيفة الفهد راعية الندوة ● د. رشا الصباح ● د. لطيفة الرجيب



■ د. لطيفة الرجيب: الطلاق اسلوب خاطىء لعلاج مشاكل الاسرة ومطلوب ندوات للبسطاء.. والخروج من حدود العاصمة الى كافة المحافظات

وفي هذا العرض نقتصر على بحثين مهمين وهما: بحث قدمه الدكتور عيسى زكي شقر الباحث في الموسوعة الفقهية في وزارة الاوقاف، وبحث اعده المحامي الكويتي الاستاذ جمال احمد شهاب وقدمته جمعية المحامين الكويتية وما دار حولهما من توصيات، ثم نفرد تحقيقا آخرا لاستعراض باقي البحوث والحوارات المتصلة بها وتوصيات الندوة التي صدرت بشكل عام .

التعسف في استعمال حق الطلاق

يقول الدكتور عيسى زكي ان ما نواجهه حاليا والذي نطلق عليه تجاوزا «مشكلة الطلاق» هو في حقيقة الامر أزمة ناتجة عن سوء استعمال حق الطلاق، هذه الازمة التي تبدأ بالخطا في استعمال هذا الحق وتنتهي بالتعسف الذي يقصد به الاضرار بالزوجة وبالحياة الاسرية .

هذا التعسف يراه الدكتور الباحث يعكس خللا في العلاقات الاسرية والاجتماعية عامة، كما انه يعكس خللا في الوعي بحكم الشرع في هذا الامر الحيوي اللصيق بالاسرة، وهو ايضا يعكس الخلل في بعض القوانين والتشريعات .

ويتحدث الباحث باسهاب عن الحقوق الشرعية وهي حقوق خالصة لله تعالى، وحقوق خالصة للعبد، وهي تشمل ما لا يحصى من الاحكام التي شرعت لتحقيق المصالح الدنيوية، وحقوق ثالثة تجمع بين حق الخالق وحق المخلوق، وفيها يغلب حق الله سبحانه وتعالى كحد القذف والنوع الاخير من هذه الحقوق اجتماع الحقين، حق الخالق وحق المخلوق مع غلبة حق المخلوق مثل حق القصاص.

وهذه الحقوق الشرعية الاربعة التي فصلها الباحث على تنوعها مرجعها الخالق سبحانه وتعالى، فهو الذي شرعها حفظا لمصالح ونفع الانسان، ونفعها لا يلحقه عز وجل اذا حدث، كما ان ضررها لا يطال سوى الانسان، وحتى حقوق الخالق الخالصة، كالعبادة هي لمصلحة العباد لانها شرعت من اجل الحفاظ على مصالحهم .

ولان الشريعة السمحاء تراعي مصلحة الانسان لذلك اهتمت بما ينشا عن استعمال هذه الحقوق من اضرار بالغير، سواء نتج الاضرار عن نية الاضرار او نتيجة لتجاوز الحدود المالوفة .

وحين تستعمل الحقوق الشرعية بشكل يحدث اضرارا بالغير فان الشريعة تتدخل لتمنع سوء استعمال هذه الحقوق ومن امثلة ذلك:

● حق الملكية الذي يبيح للمالك التصرف في ملكه كيفما شاء، يمنعه من ممارسة التصرف اذا كان فيه ضرر بين بالغير، كمن حفر حفرة في خالص ملكه، بجانب جدار جاره بما يخشى من هدم الجدار، لذلك يمنع الشرع ممارسة هذا الحق لانه سيضر بحق الجار .

● ولاية الاب على الصغير مشروطة بمراعاته لمصلحة الصغير، فان قام ما يدل على فساده وسوء تدبيره بطلت تصرفاته بحكم الولاية لتجاوزه الحد الشرعي .

وولاية الاب في تزويج ابنته، اي حقه في تزويج ابنته، وله حق اجبارها ان كانت بكرا صغيرة باتفاق الفقهاء، او بكرا كبيرة او ثيبا صغيرا على خلاف بين الفقهاء .

هذه الولاية شرعها الخالق لمصلحة البنت باختيار الزوج الصالح الكفء، اما اذا مانع الولي في تزويجها من رجل صالح وكفء، فان في ذلك خروجا على حدود الولاية والحاق الضرر بموليته، لذلك يكون تدخل القضاء ففي تزويجها دون اذن الولي .

هذه بعض نماذج لسوء استعمال بعض الحقوق الشرعية، وقد اورد منها الباحث العديد. وجاء ذكر الطلاق كحق من حقوق الرجل الشرعية وموقعه من هذه الحقوق، ويتبين لنا انه حق مقصود به تحقيق مصلحة وفائدة للناس في انهاء عقدة النكاح، او العلاقة الزوجية، اذا بلغت مبلغا يستحيل معه استمرارها وتحقيق المقصود الشرعي من الزواج، وهو اي الطلاق بهذا المفهوم يدخل في حقوق الله سبحانه وتعالى لان كل الحقوق مرجعها الله حتى ولو كانت للعبد، فمن حقه تعالى ان تلتزم حدوده ويعمل بشرعه في مسالة الطلاق، وهو يحقق مصلحة ضرورية للعبد .

والطلاق كغيره من الحقوق يدخله التعسف في استعماله، الا ان الفرق بين الطلاق وغيره من الحقوق، ان الطلاق حق شرعي للزوج يملك ان يوقعه بارادته المنفردة دون توقف على موافقة او رضا الزوجة او اذنها او اذن القاضي، من اجل ذلك تدور اجتهادات الفقهاء، حول مدى شرعية التعويض عن الضرر الناجم عن الطلاق، مع عدم المساس بحق الرجل في توقيعه وترتيب اثاره المرتبطة بتوقيعه .

كيف يكون التعسف في الطلاق ؟

ويتساءل الباحث عن صور التعسف في استخدام الرجل لهذا الحق ويجيب عن ذلك بصورتين من صور الطلاق:

أ ـ الطلاق البدعي: وهو طلاق المرأة وهي حائض نفساء، وهذا الطلاق متفق على تحريمه عند جمهور الفقهاء وان كان الاحناف يرونه مكروها استنادا الى كتاب الله وسنة نبيه .

ووجه التعسف في الطلاق على هذا النحو، انه يكون سببا في اطالة العدة على المرأة وفي ذلك اضرار بها .

ومن الطلاق البدعي كذلك طلاق المرأة ثلاثا دفعة واحدة على خلاف الفقهاء في حرمته، لان فيه ضررا للاسرة عموما وللمرأة بوجه خاص .

ب ـ طلاق المريض مرض الموت: قد يوقع الزوج المريض مرض الموت الطلاق قاصدا بذلك حرمانها من الميراث، بان يطلقها طلاقا بائنا، وفي ذلك تعسف واضرار بالزوجة، لذلك ذهب بعض الفقهاء الى ان الزوجة ترث زوجها الذي طلقها طلاقا بائنا في مرض موته قاصدا حرمانها من الميراث، وتبنى بعض القانونيين هذا القول.

جـ ـ التعسف في الخلع: من صور التعسف في الخلع ان يضر الزوج زوجته حتى تذهب للقضاء وتفتدي نفسها منه، واختلف الفقهاء في حكم هذا التعسف فرأى بعضهم انه لا يجيز الخلع في هذه الحالة، اما اذا تراضت الزوجة والزوج بالخلع فيقع الطلاق رجعيا ويرد لها ما أخذ اذا ارجعها خلال العدة .

وينتهي البحث الى ان هذه الصور التي ترد على استخدام الرجل لحقه الشرعي في الطلاق وتجعله متعسفا في استخدامه، انها لا تسلب الرجل هذا الحق او تقيده او تمنع ترتيب اثاره .

واتساءل، اذن ما اهمية كل هذا التوصيف والتفرقة بين صور الطلاق التي تتصف بالتعسف؟ ويرد الباحث، ان الرجل حين يتعسف في استعمال حقه يكون آثما دينيا وايضا، فان ذلك يعطي الطرف المتضرر من هذا الطلاق وهو هنا الزوجة الحق في التعويض نتيجة للتعسف، لكن الدكتور عيسى شقرة يقول ان هذا التعويض للزوجة المتضررة محل خلاف وبحث حتى الان بين الفقهاء ..

وثمرة هذا الجهد الذي قدمه الباحث تتلخص في مطالبته فقهاء الشريعة وفقهاء القانون التوصل لتشريع متفق عليه للحد من التعسف في استعمال حق الطلاق، ووضع الضوابط لمدى تدخل القضاء في منع هذا التعسف، والمطالبة بفرض عقوبة وتعويض على الرجل المتعسف في استخدام هذا الحق .

هذا هو المختصر المفيد لاحد البحوث المهمة في الندوة، وناتي لبحث آخر يدعو الى مراجعة بعض احكام الطلاق في القانون الكويتي والذي اعده وقدمه في الندوة المحامي جمال احمد شهاب، وقد لاقى البحث اهتماما كبيرا نظرا لانه حصيلة عمل وخبرة ومعاناة من محام مع قواعد القانون المطبقة في هذا المجال وما تكشف عنه من قصور من خلال الممارسة، فلنتعرف على فحوى هذه الدعوة .

مراجعة قانون الاحوال الشخصية في مجال الطلاق

قد يتساءل القارىء او المهتم بالامور الاسرية: هل يجوز بعد خمس سنوات فقط من تطبيق قانون الاحوال الشخصية الكويتي ان نطالب بمراجعته؟ وهل كشف التطبيق لهذه المواد القانونية المتعلقة باخص شؤون الاسرة، عن مشاكل عملية او قصور في معالجة مشكلاتها؟ وهل أثبت التقاضي وعرض الكثير من القضايا على المحاكم، بان هناك امورا كانت غائبة او غفل عنها واضعو قانون الاحوال الشخصية؟

يرد على كل هذه التساؤلات المحامي صاحب البحث بمبررات كثيرة لمطالبته بهذه المراجعة منها ان هناك اثارا سلبية افرزها تطبيق هذا القانون من خلال احكام القضاء الصادرة بعد تنفيذه ومن واقع المنازعات في هذا المجال العملي منها:

ـ مدى سلطة القاضي في الزام الزوج بالخلع ؟ في المادة ١١١ تنص على ان الخلع هو طلاق الرجل لزوجته نظير عوض تراضيا عليه، بلفظ الخلع والطلاق او المبارأة او ما في معناها، ولا يملك الخلع غير الزوجين او من يوكلانه .

ويقول المحامي شهاب «ان الذي يحدث نتيجة تطبيق هذه المادة ويموجبها، ان المرأة مهما عرضت من مال تفتدي به نفسها فان للزوج ان يرفض، اذ ان الامر متعلق برضاه، وكم من زوج امسك زوجته التي اعلنت للمحكمة كرهها له ونفورها من عشرته، لا حبا فيها ورغبة في العيش معها ولكن اضرارا لها وانتقاما، وطمعا في الحصول على حكم بنشوزها وتعليقها مدى العمر، فلا هي زوجة هانئة ولا مطلقة ترجو الخير في حياتها».



د. احمد الغندور: النشوز نوع من التأديب للمرأة!

■ المحامي جمال شهاب: الزام الزوج المتعنت بالخلع اقوم لحدود الله

■ المستشار سالم البهنساوي : طلب الزوجة للطاعة معناه ان زوجها لا يريدها ؟!

■ د. سعد شلاش: الطلاق ضرورة حين يستحيل التوافق

■ د. عيسى زكي: «مشكلة الطلاق» ازمة ناتجة عن سوء استعمال حق الطلاق!

.. والحل ؟

ويرى المحامي جمال شهاب ان الزام القاضي للزوج المتعنت بالخلع اقوم لحدود الله، فالحياة الزوجية تقوم على المودة وحسن العشرة، وبعد اشتداد الشقاق وتعذر العلاج، فللرجل ان يطلق اذ الامر بيده، او للزوجة من جهة اخرى ان تعطي الزوج ما كانت اخذت منه باسم الزوجية لينهي علاقته بها. ولذلك سند في كتاب الله وسنة رسوله فيما رواه البخاري عن امراة ثابت بن قيس التي جاءت رسول الله تشكو زوجها، ولا تريد استمرار العشرة معه، فقال لها الرسول اتردين عليه حديقته؟ فوافقت فقال الرسول لزوجها: اقبل الحديقة وطلقها تطليقة.

لذلك فاذا لم يتم التراضي بين الزوجين، فللقاضي الزام الزوج بالخلع، لان الرسول الزم ثابت ان يقبل الحديقة ويطلق ويقول المحامي العارف باوجاع الحياة العملية من خلال المحاكم: «لا بد من الزام الزوج المتعنت بالخلع، والقانون الليبي جاء ففي مادته «٤٩» بشان الاحكام الخاصة بالزواج والطلاق بحل مناسب، حيث على القاضي في حالة تعنت الزوج في امر الخلع، ان يحكم بالمخالعة مقابل بدل نقدي، مناسب،

وبالطبع فان القاضي عليه ان يتاكد من توافر الكره والنفور من جانب الزوجة مما يستحيل معه دوام العشرة، وله في سبيل ذلك الاستعانة بخبير نفسي واجتماعي يبني على تقريره الرأي بالزام الزوج بالخلع من عدمه .

والاثر الاخر لسوء االتطبيق للقانون في هذا الجانب او قصور قواعده عن العلاج يتمثل في نظام التحكيم للتفريق بين الزوجين، وقد افردت القبس تحقيقا في هذا الخصوص خلص الى نتيجة انه لا يجدي نظام التحكيم في تحقيق استمرارية الحياة الزوجية عن طريق الصلح بين الزوجين، او في اثبات من هو الطرف المخطىء حتى تسقط حقوقه تجاه الطرف الاخر، وسبب قصور نظام التحكيم، ان الزوجين اللذين يتشاكيان، امام المحاكم هما في واقع الامر لا يريدان اصلاحا بينهما،

كما ان الحكمين قلما يتفقان لان كل حكم يميل الى وجهة نظر صاحبه، وقد اشارت المذكرة التفسيرية لقانون الاحوال الشخصية ذاته الى هذا الامر وينتهي الامر باطالة امد التحكيم دون مبرر، ومد أجل الخصومة دون التوصل الى نتيجة .

المطالبة بالتحكيم قبل التقاضي

وهنا يطالب المحامي بان يكون التحكيم قبل التقاضي اي في بداية الشقاق وليس بعد ان يستفحل العداء بينهما ويصل الى منصة القضاء، وليت المشرع أخذ بما اخذه بالنسبة للنزاع العمالي، الذي الزم بعرض الشكوى اولا على ادارة العمل المختصة لمحاولة حل النزاع وديا بين العامل وصاحب العمل،

ولا ينقل النزاع للمحكمة الا عند فشل هذا الحل الودي، واقترح ايضا ان يحلف كلا المحكمين اليمين بان يقوما بمهمتهما بعدل وأمانه مثلما فعل القانون السوري في مادته «١١٢»،

وكذلك طالب بتحديد مدة معقولة ينهي خلالها المحكمان مهمتهما لمنع التلاعب وتطويل الخصومة، مثلما فعل القانون المصري .

يظهر ايضا في امر حضانة الصغير صورة من صور قصور قانون الاحوال الشخصية عن علاج هذه الحالة،

فالمادة «١٨٩» تورد ترتيبا للحاضنين وتتوسع فيه وتلزم المحكمة بالاخذ بهذا الترتيب، في حين ان الواقع الاجتماعي يفرض ترتيبا آخر يحقق من خلاله مصلحة الصغير المحضون،

وذلك باختلاف الاسر والاحوال والظروف، فكان من الاولى ان ينص القانون على سلطة المحكمة وصلاحيتها في عدم التقيد بالترتيب الوارد في المادة المذكورة اذا ما رأت ان مصلحة المحضون في غير ذلك، فيما عدا ام المحضون وامها، واب المحضون وامه، وكان الاجدر أن يكون الترتيب في الحضانة للام ثم لامها، وللاب ثم لامه تقديرا للعصر الذي نعيش فيه وضيق الدائرة الاجتماعية في الاسرة،

ولمنطقية ان الاب يهتم بابنه اكثر من اهتمام من ذكر من النساء من طرف الام، والقانون الليبي اخذ بهذا المنطق المعقول .

لماذا نشوز الزوجة المطلقة ؟

واشار الباحث ايضا لوجوب تعديل المواد المتعلقة بالنشوز وتحديد مدة النشوز بدلا من تركها هكذا، وطالب بان يعتبر الحكم بالنشوز في حد ذاته سببا لطلب التفريق .

والذي يحدث عملا ان امتناع الزوجة عن تنفيذ حكم الطاعة يعطي الزوج سندا قانونيا للحصول على حكم بنشوز الزوجة، وحين يحدث هذا الوضع ويحكم بنشوز الزوجة، يكون الزوجان في حالة فراق جسدي ولكن الزوجية قائمة، فتصير المرأة معلقة لا هي زوجة فعلا ولا هي مسرحة بالمعروف فيغنيها الله من سعته، وفي ظل القانون الكويتي يثور سؤال كبير:

هل حالة النشوز عقوبة على الزوجة فتترك كالمعلقة وهذا قد حذرنا منه الخالق سبحانه وتعالى حيث يقول ﴿ولا تذروها كالمعلقة...﴾ ام ان النشوز وسيلة تاديبية لغاية أبعد؟ وفي هذه الحالة يتوجب النظر الى اثر هذا التاديب في ارجاع المودة للحياة الزوجية بعد فترة معينة، ام ان النفور اصبح مستحكما ولا سبيل بعد ذلك لعودة المياه الى مجاريها بينهما،

واعتقد وهذا رأي المحامي شهاب، ان طول مدة النشوز دون اصلاح يوضح عظم ما بينهما من نفور، ويقوي حقها (الزوجة) في طلب التفريق وجعل حالة النشوز سببا من اسباب التفريق، كما فعل القانون العراقي في مادته «٢٤ فقرة (٥)» .

اعداد: حمدية خلف

وناتي للحوار مع اساتذة الفقه في ما قدم بهذا الخصوص د. سعد شلاش من قسم الاجتماع بكلية الاداب قال:

ارجو في البداية ان اوضح انني لست مع الطلاق، ولكن هناك تباينا كبيرا في النظرة للطلاق مع ان المشرع اباح الطلاق، الاخوة ناقشوا قبلي سلبيات الطلاق، لذلك اردت ان اناقش ايجابياته، نعم قد تستغربون هذا التعبير، لكن حتى في المذاهب التي لا تبيح الطلاق «كالمسيحية» فانهم يقرونه احيانا لاعتبارات مهمة .

في الماضي المجتمع الكويتي كان متماسكا والاسرة كانت تشارك في اختيار الزوج او الزوجة، الظروف كانت تشجع وتدعم الاستقرار الزوجي، الفتى والفتاة كانا يقبلان اختيار الاهل، وبعد الزواج حتى حين تحدث اختلافات كانت في نطاق ضيق، والطلاق رغم انه سلاح ذو حدين، الا انه يصبح ضرورة حين يستحيل التوافق، وبعد اللجوء لكل الوسائل المشروعة للاصلاح، هنا يصبح الطلاق وسيلة لخدمة المجتمع .

ويضيف د. سعد شلاش: هناك مجموعة من الدراسات أجريت على اسر غير سعيدة ومتصدعة لكنها لم تنفصل، واسر تصدعت وانفصلت، وجدوا ان النتيجة واحدة، وانا اقول، قد تنفصل الام عن الاب ولكنها تتفرغ لرعاية ابنائها وحمايتهم من الجنوح .

لذلك يرى البعض ان من بين اسباب انحراف الابناء الطلاق، وأنا لا اعتقد ذلك، لان هناك اسرا سوية تهمل ابناءها وتكون النتيجة انهم ينحرفون، ولدي احصائية عام ١٩٨٧ عن توزيع الابناء الجانحين حسب حالة الاسرة منها: ٧٧٪ من اسر هؤلاء الجانحين يعيش الوالدان معا . و٦,٥٪ يعيشون مع اباء منفصلين، رغم انني لا اقلل من تاثير الطلاق على الابناء .

ماذا يفعل القاضي؟

الدكتور اسماعيل بدوي استاذ الشريعة بكلية الشريعة تساءل من خلال قصة خلع زوجة ثابت بن قيس حين ردت الحديقة لزوجها امام الرسولﷺ، في هذه القصة لم يلزم الرسول الزوج بخلعها بل هو قبل الخلع وخلعها، فكيف اذن نلزم القاضي بالخلع؟؟ نقطة اخرى تتعلق بالحكمين في التحكيم، كيف يجبر القاضي الحكمين على الاصلاح، اذا كانا هما لا يريدان اصلاحا، ايضا كيف يجبرهما القاضي اذا لم يتقنا المهمة المكلفين بها، ثم في التحايل بانتقال الزوج من مذهب لاخر اضرارا بالزوجة ولم يكن القاضي قد اطلع على قسيمة الزواج ليحكم طبقا لها ماذا يفعل؟!

العيب ليس في القانون بل في الضمائر!

الدكتور احمد الغندور عميد كلية الشريعة ومقرر مشروع قانون الاحوال الشخصية ومقرر اللجنة التي راجعته دافع عن القانون بعد أن شكر للباحثين اراءهما القيمة وكان له هذا التعليق:

«فيما يتعلق بالخلع المشرع الكويتي اخذ في هذا الامر بمذهب الاحناف، والعيب ليس في المادة التي تنص على الخلع، ولكن ماذا يفعل القانون اذا كانت المرأة تبغض زوجها ولا تطيقه؟ على القاضي ان يكون لجنة ويدرس الموضوع ويخلعها منه رضي ام لم يرض، وانا أؤيد الدكتور بدوي في قصة خلع الرسول لزوجة ثابت بعد ردها حديقته، قبل قانون الاحوال المطبق كانت المحاكم تاخذ بمذهب الامام مالك، وكان الوالد هو الذي يوافق على الزواج وهو ايضا الذي يفاوض على طلاق ابنته، وقد عاصرت هذا القانون، والعيب ليس في المادة، بل في البشر .

ناتي لمسالة الحكمين في دعوى التفريق ـ يستطرد د. الغندور ـ من قال ان القانون يهتم بمسالة المحكمين؟ المادة «١٢٦» ففي التفريق للضرر جاءت لكل من الزوجين، حتى الرجل يستطيع أن يطلب ذلك، ما عدا ذلك ٦ مواد خاصة بالمحكمين، وثلاث مواد خاصة بالشهود، وكان الله في عون القضاة والمحامين .. كل قاض امام عشر قضايا يوميا ليحكم فيها والمحامون يطلبون التاجيل، ولذلك يظل سنة او سنتين، المفروض ان المدة تكون اقصر، اي يتم الحكم خلال ٤ او خمس اشهر، والمادة ١٣٠ اعتبرت الحكمين شهودا والقاضي له سلطة تقديرية في كلامهم، ومعيار الضرر سهل جدا اثباته لمذهب الامام مالك، وهو ما لا يجوز شرعا، حتى لو ابتسم لغيرها في حضورها وتضررت لو سافر وتركها ثلاثة اشهر ولو نظر الى زوجته نظره احتقار وتضررت، القانون تعب من توجيه الاتهامات اليه، لو كان القانون انسانا لثار وغضب .

وبالنسبة للحضانة ثبت ان مذهب الامام مالك هو الانسب للاسرة في هذا المجال، وبدأت بعض الدول تاخذ به، مصر اخذت به اخيرا وبعض الدول المحيطة، لانه الانسب .

النشوز نوع من التأديب للمرأة

أما عن النشوز، فانا استغرب، حتى لو استمرت عشرين سنة لا يسقط، نحن حين نطالب بتحديد مدة النشوز على ان يحكم بعدها بالتفريق، فاننا نشجع المرأة على ذلك .. النشوز كما اراده الله لتاديب الزوجة ومعناه عدم الطاعة، وارجو ان يفهم بهذا المعنى .

د. زكي شقرة يقول: رجال الشريعة ورجال القانون يريدون المصلحة، لكن الاجراءات العملية في المحاكم هي التي يطالها الخلل، نحن لجنة الفتوى في وزارة الاوقاف تحيل علينا قضايا وخصومات آتية من المحكمة نستغرب جدا كيف يحكم بها قضاة، تفسيرات لا يعقل شرعا ان يؤخذ بها .

المستشار سالم البهنساوي من هيئة شؤون القصر قال: يجب ان يضع المشرع النص الشرعي الذي يتضمن مرونة، الرسول في امر الحضانة احضر الاب والام وقال للصبي هذا ابوك وهذه امك فاختر من شئت، ونحن نحترم النص الشرعي من قرآن وسنة لانه لا يحتمل التاويل ..

فيما يتعلق بالنشوز، اذا رفع الزوج دعوى الطاعة معناه اعلام بالشقاق، الرجل حين يذهب للمحكمة يطلب الزوجة للطاعة معناه انه لا يريد زوجته .

وبالنسبة للخلع، الامام ابن رشد قال: الشرع جعل الخلع بيد الزوج وبيد الزوجة ايضا، ماذا تفعل اذا اراد الرجل ان يحصل من الزوجة على ٢٠٠ الف دينار لكي يوافق على الخلع؟ هذا حدث فعلا، لذا لا يعقل ان يظل النص كما هو في مثل هذه الاحوال .

اما بالنسبة للتحايل باللجوء لمذهب أخخر، فلا اعتقد انه ظاهرة .

الاسرة هي السبب

الدكتورة لطيفة الرجيب الوكيلة المساعدة لوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل كانت لها نقاشات طوال الندوة نوجز بعضها:

ـ المشاكل التي تعرض لها الدكتور احمد الغندور كان سببها الاسرة وليست بسبب الطلاق، نحن نقرر ان اسلوب الطلاق اسلوب خاطىء لعلاج مشاكل الاسرة، وهذا يرجع لبعد الناحية الاجتماعية عن الناحية القانونية، لكن عندما صدر قانون الاحداث تغيرت النظرة للحدث، قبل صدور القانون كان الحدث يعتبر مجرما، بعد صدور القانون ظهرت اهمية الباحث الاجتماعي ومراقبته للحدث وظروفه الاسرية، أصبح القاضي ينظر للحدث كشخص مريض يحتاج للعلاج. وهكذا الامر في قضايا النزاع الزوجي يجب ان ننظر لها من منظور اجتماعي انساني .

وتمنت الدكتورة لطيفة الرجيب على اللجنة المنظمة للندوة الخروج من حدود العاصمة لتوعية الافراد في المحافظات الاخرى، وقالت ان حالات الطلاق التي تمر علينا يتضح منها ان المستوى الثقافي للزوجين له دور كبير في هذا الموضوع، اذن الامر محتاج للتوعية، وطالبت بان يكون هناك برنامج على مدار السنة في اماكن متفرقة، يحضره الناس البسطاء ولا يقتصر فقط على الاساتذة الجامعيين والمسؤولين .

كما اعلنت ان وزارة الشؤون بصدد انشاء مكاتب للاستشارات الاسرية، لحل مشاكل الاسرة والتوعية بحقوق الزوجين قبل ان تستفحل وتتحول لنزاع امام المحاكم ..

■ د. زكي شقرة: رجال الشريعة والقانون يريدون المصلحة العامة

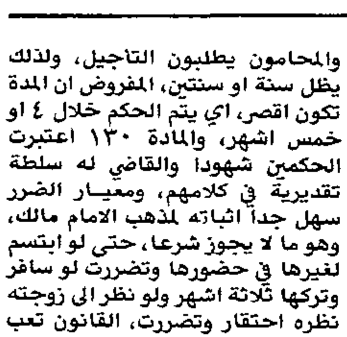
.. والاجراءات العملية في المحاكم هي التي يطالها الخلل؟!







● د. احمد الغندور ● المحامي جمال شهاب ● المستشار سالم البهنساوي



هكذا منه الأصل

بمناسبة الذكرى السنوية الأربعين لاعلان دستور المانيا الاتحادية

السفير الالماني: علاقات بون والكويت نموذج يحتذى لتبادل الآراء وارساء قواعد الحوار

■ نتطلع إلى تقارب أوسع يشمل كافة المرافق لتعميم الفائدة على البلدين

كتب علي طاهر:

وصف سفير جمهورية المانيا الديمقراطية الدكتور بيرند وولفن العلاقات القائمة بين بلاده وبين دولة الكويت بانها نموذج يحتذى لأهم ما يميز الاتصالات بين دول العالم اليوم وأساسه «تبادل الاراء وارساء قواعد الحوار».

واوجز في مؤتمر صحفي عقده في فندق «كويت ريجنسي بالاس» وحضره مندوبو الصحافة المحلية صباح امس الاهداف التي يرمي اليها اسبوع الماني يفتتح بعد غد في الكويت ويستمر حتى ٢٧ الجاري، بانها نتيجة ايجابية لحوار وتبادل بدأهما على نطاق ضيق قبل سنوات، واثمرا اليوم عن «تجاوب فعال تضافرت فيه جهود شركات كويتية والمانية جمعتها الرغبة في المشاركة بدفع العلاقات بين البلدين الى الامام».

واوضح اثناء المؤتمر الذي تحدث فيه ايضا كل من دوريس ماريا بيرنشتاين، رئيسة اللجنة المنظمة للاسبوع الالماني، واودو دانزر ويعمل مديرا عاما في شركة البشر والكاظمي، بأن الاسبوع الالماني الذي يقام لمناسبة الذكرى السنوية الاربعين لاعلان دستور جمهورية المانيا الاتحادية تتوجه جهود كبيرة اسفرت عن استقدام استاذ لتعليم اللغة الالمانية في «مركز اللغات» الذي تشرف عليه الدكتورة بلقيس النجار وتنظيم دورات مفتوحة في كلية الاقتصاد بالخالدية للراغبين في دراسة تلك اللغة، مما يعبر عن حجم التقارب والتفاهم القائم بين الجانبين الالماني والعربي عموما.

ويتبلور هذا التقارب - حسب قول السفير الدكتور - في تشابه المعاناة الالمانية والعربية بالنسبة لمشكلة اللاجئين.. فعندنا في المانيا «٤٠» مليون لاجىء وعندكم الاف اللاجئين الفلسطينيين.. ونحاول في اطار الاسرة الدولية والسوق الاوروبية المشتركة ايجاد حل لتلك المشكلة.

ويتلخص الموقف الالماني من القضية الفلسطينية في «اعلان البندقية» الاوروبي الصادر عام ١٩٨٠، والقريب في مضمونه من «اعلان فاس» العربي الصادر بعده بعامين.

واعرب عن اعتقاده بأن الضغوط السياسية والدبلوماسية في هذا الشأن لن تكون اكثر فعالية من الحملات الصحفية الداعية الى اعتماد حل مقبول.

وجاء في كلمة افتتح بها المؤتمر الصحفي:

«ان اعلان القانون الاساسي، دستور جمهورية المانيا الاتحادية يوم ٢٣ مايو ١٩٤٩، يعتبر بمثابة يوم ميلاد جمهورية المانيا الاتحادية، ونحتفل بهذا اليوم في جميع انحاء العالم، كما نحتفل به هنا في الكويت.

«وباعلان القانون الاساسي عام ١٩٤٩ وضعنا اطارا لحياة جديدة ترتكز على مبادىء حرية الفرد والعدالة الاجتماعية. اننا مقتنعون بقوة بانه لا يتوفر النجاح الا في ظل مجتمع يحفظ حقوق الانسان وحرية الفرد والعدالة الاجتماعية».

وفي مجال السياسة الخارجية، التزمت جمهورية المانيا الاتحادية بمبادىء الوحدة الاوروبية والاشتراك في حلف شمال الاطلسي والتعاون السلمي مع جيراننا في الشرق. وانه من خلال هذه الالتزامات ساهمنا في الحفاظ على السلام والاستقرار في اوروبا وفي العالم، وقد وضعنا امامنا هدفا لبناء سوق اوروبية واحدة مشتركة مع نهاية عام ١٩٩٢، ونحن نشعر ان جوا من الثقة والتعاون ونزع السلاح قد بدأ وعلى المدى الطويل سوف لا يكون هناك مجال لخطوط انقسام في قارتنا.

غير ان المصالح الالمانية لا تنحصر في اوروبا او في شمال الاطلسي حيث ان التعاون مع بلدان اميركا اللاتينية وافريقيا واسيا يشكل الركيزة الرابعة في سياستنا الخارجية. ولنا كذلك روابط وثيقة مع العالم العربي ونشجع بقوة احياء الحوار العربي - الاوروبي كمساهمة لتخطي المشاكل في هذه المنطقة ولتعزيز السلام العالمي.

وهنا في الكويت تحتفظ جمهورية المانيا الاتحادية بعلاقات صداقة وخاصة منذ ان حصل هذا البلد على الاستقلال قبل ٢٨ سنة. واليوم يشمل تعاون جمهورية المانيا الاتحادية والكويت مجالات التجارة والمال وتبادل التكنولوجيا والعلوم والثقافة،

وتساهم الاتصالات الشخصية بين الكويتيين والالمان بشكل خاص في تعزيز ورفع مستوى علاقاتنا.

● لقطة من المؤتمر الصحفي

لماذا الاسبوع ؟

وردا على سؤال عن دوافع اقامة الاسبوع الالماني واسباب كونه الاول من نوعه على صعيد المنطقة، قال السفير وولفن «ان هذه مسالة ينبغي ان تنبع من الداخل، لا ان تاتي فرضا من اعلى، وانها في احد وجوهها اشبه بمشروع مشترك تنفذه الشركات المعنية بالتعاون في ما بينها معا، لانه لو فعلها طرف واحد بمبادرة احادية الجانب لما لقيت نصيبا من النجاح.

وثنى السيد اودو دانزر على هذا الرأي مبينا ان المشاركة الالمانية في المناسبة تاتي استجابة لمساعي اعضاء لجنة اقتصادية متخصصة وبمساندة الجهات ذات العلاقة المباشرة بالجوانب الثقافية والاجتماعية المعنية.

واستعرضت رئيسة «اللجنة المنظمة للاسبوع» الجهود التي بذلت خلال الفترة القصيرة الماضية لاخراج المناسبة بقالبها الحالي، منوهة الى ان قصر المدة المتاحة حدد عدد الجهات المشاركة في الاسبوع، ومشيرة الى ان هناك طلبات تقدمت بها شركات عديدة للمساهمة في معارض مقبلة على مستوى الكويت والمنطقة.

واوضحت ان عدد الشركات الالمانية العارضة والتي لها وكلاء في الكويت بلغ ٢٥ شركة، بالاضافة الى شركة كويتية ليست وكيلة.

وسيشمل العرض السيارات المانية الصنع، وادوات التجميل، والازياء الخاصة بالام والطفل، والمواد الكيماوية، والمنظفات، والادوات الرياضية.. بالاضافة الى عروض شيقة منها الفنية والموسيقية وصناعة البورسلان والزجاج، واعربت عن شكرها للتعاون الطيب الذي ابدته مديرة دار الآثار الاسلامية الشيخة حصة صباح السالم التي سمحت باستخدام فرن المتحف لهذه الاغراض وقدمت تسهيلات لانجاح الاسبوع الالماني في الكويت.

وهناك مهرجان للاطفال سيكونون هم ابطاله، حيث سيشاركون في مجموعة العاب تنمي مداركهم، وتقوم فلسفة المهرجان على ان ما يخصص للاطفال يجب ان يصنعه الاطفال بانفسهم.

وتتخلل الاسبوع مفاجآت عدة منها مغنية مشهورة تغني بثماني لغات منها العربية، وموسيقيون يقدمون كونشرتو راقيا للمناسبة.

وستقام في الاسبوع دورة رياضية في التنس ضمن «كأس الامم الاولى للتنس».

تعديل الصيدليات ومستودعات الادوية بموافقة خطية من الصحة

طلبت وزارة الصحة من البلدية عدم منح اي تراخيص او موافقات على اجراء التعديلات في الصيدليات ومستودعات الادوية الا بموجب موافقة خطية على ذلك من وزارة الصحة العامة.

وذلك تطبيقا للمادة ١٥ من المرسوم بقانون رقم ٢٥ لسنة ١٩٦٠ في شأن مزاولة مهنة الصيدلة وتنظيم الصيدليات ومخازن الادوية والتي تنص على انه لا يجوز اجراء اي تعديل بمحل الصيدلية الا بعد الحصول على موافقة وزارة الصحة العامة.

وفاة المريض العراقي المنتحر بمستشفى مبارك

لقي مواطن عراقي يبلغ من العمر ٣٩ عاما ويدعى عادل خلف حتفه بعد ان اقدم على الانتحار في مستشفى مبارك بالقاء نفسه من الدور الثالث بالمستشفى صباح الجمعة الماضي. وكان قد ادخل المستشفى للعلاج من حالة شلل اصيب بها وادخل العناية المركزة تم نقل الى الجناح ١٥ باطني لتلقي العلاج.. الا انه غافل الممرضة والقى بنفسه من نافذة غرفته الخاصة. وتجري السلطات المختصة التحقيق في الحادث.

في مؤتمر صحفي حول انجازات بيت الزكاة برمضان

العمر: ٣٣٣١ اسرة استفادت من زكاة الفطر

كتب عبدالله الياقوت:


● فؤاد العمر

عقد مدير عام بيت الزكاة فؤاد العمر مؤتمرا صحفيا تحدث فيه عن انجازات البيت خلال شهر رمضان المبارك حيث اكد ان البيت شهد نشاطا واسعا خلال شهر رمضان نظرا لحب اهل الكويت والمقيمين لعمل الخير في هذا الشهر الفضيل.

واضاف العمر ان ادارة الخدمات الاجتماعية استقبلت ٢٩١٩ حالة طلب مساعدة منها ١٣٩٤ حالة لاول مرة، وقام باحثو وباحثات الادارة الميدانية بزيارة ٢٤٧ اسرة في مساكنها للاطلاع على احوالها وتقديم وتقدير المساعدات اللازمة لهم، كما تقرر مساعدة اكثر من ٧٢١ اسرة وبذلك يبلغ عدد الاسر التي ساعدها البيت منذ بداية السنة الحالية ٢٣٩٢ اسرة عدد افرادها ١٤٥٩٧ فردا.

وقال: لقد اعطى البيت اهتماما كبيرا لرعاية الاسر المتعففة وسد حاجاتها بطريقة تحفظ لها كرامتها، كما قام البيت خلال شهر رمضان بجمع زكاة الفطر نقدا وعينا وتوزيعها عينا على المستحقين، وتم تنفيذ توزيع زكاة الفطر بالتعاون مع ١٣ جمعية تعاونية موزعة على مختلف مناطق الكويت وذلك لتسهيل الاستلام على الاسر المحتاجة، وقد استفاد من زكاة القطر ٣٣٣١ اسرة تمثل ٢٣٢٢٥ شخصا، وقد وزع عليها ٦٥٦٢٢ كلغ ارز و٢٥٣٥١ كلغ لحوم و٣٨١٩ علبة حليب.

واضاف: كان مشروع ولائم الافطار داخل الكويت من ابرز المشاريع الخيرية، وقد شمل ٤٩ مسجدا في مناطق الكويت المختلفة مراعيا اماكن تركز المحتاجين والمستحقين، وتم تقديم ١٣٤٣٣٦ وجبة طعام بمعدل يومي للمستفيدين يزيد عن ٤٤٧ شخصا، وفي هذا العام تم تجربة نظام الوجبة الواحدة الفردية في ثمانية مساجد لدراسة جدواه وهو يهدف الى تلافي مشكلة زيادة فضائل الوجبات بطريقة تتيح للمفطرين فرصة الاستفادة من الوجبات مرة اخرى في اليوم نفسه في حال زيادتها.

اداء الزكاة

وقال العمر: لقد سعى البيت الى تيسير السبل للراغبين في اداء الزكاة، فوفر البيت ثلاث وحدات متنقلة اسهمت في تسهيل اداء الزكاة وبذل الخيرات على المزكين والمتبرعين لتواجدها في مناطق الكويت المختلفة حسب برنامج محدد، وقد استقبلت الوحدات المتنقلة زكاة مال مقدارها ١٦٣٠٦٥ د.ك وزكاة فطر تبلغ ١٢١٦٩ د.ك وتبرعات لمختلف انشطة ومشاريع البيت تبلغ ٤٢٧٠٦ د.ك.

صندوق الخدمة المستمرة

واضاف: افتتح البيت (صندوق الخدمة المستمرة) الذي يستقبل الزكوات والتبرعات طوال ٢٤ ساعة يوميا بحيث يستطيع المزكي او المتبرع انفاق ماله وتقديمه للبيت في اي وقت شاء، وقد استقبل هذا الصندوق - الذي بدأ عمله حديثا - ٤٨٧٢ د.ك منها ٢٩١٢ د.ك زكاة فطر، وبذلك يكون مجموع ما تم استلامه من اموال زكاة الفطر خلال شهر رمضان ٢٩١٥٥ د.ك.

نشاط اعلامي

وذكر انه كان لبيت الزكاة نشاطه الاعلامي البارز خلال شهر رمضان المبارك وشملت حملته الاعلامية التلفزيون والاذاعة والصحافة والمطبوعات المختلفة والمعارض، وكان من ابرز هذه الانشطة البرنامج التلفزيوني (المجتمع المتكافل) والبرنامج الاذاعي اليومي (الزكاة عزمة من عزمات الله).

واضاف: من جهة اخرى، أقام بيت الزكاة مشروع ولائم الافطار خارج الكويت وشمل هذا العام ٨ بلدان هي (لبنان، مصر، فلسطين، الاردن، السودان، الهند، بنغلادش، سري لانكا)، وقد بلغ مجموع المبالغ المنفقة على المشروع ٧٨٤٣٤ د.ك قدمت من خلالها ٢٧٤٧٦٠ وجبة طعام. كما ان احدى السيدات تبرعت بكيلوغرامين من ذهبها مؤكدة طيب العطاء.

وتحدث مدير عام بيت الزكاة ردا على تساؤلات المواطنين حول العديد من القضايا فقال: ان اشادة سمو امير البلاد بمؤسسات البر الكويتية هي وسام شرف لها ويؤكد امانة هذه المؤسسات في صرف المساعدات في الجوانب الخيرية وتحملها مسؤولية تمثيل الكويت بالصورة اللائقة من خلال نشاطاتها الانسانية المختلفة. وكما ان دعوة سموه الى ان عمل هذه اللجان الخيرية في الخارج، يجب الا ينسيها العديد من الاسر المتعففة داخل الكويت التي بحاجة الى المساعدة والعون.

واضاف: ان بيت الزكاة وانطلاقا من توجيهات سموه بالاهتمام بهذه الاسر قد اسس مشروع الاسر المتعففة سنة ١٩٨٣ وساعد هذا المشروع اكثر من ٣١٥ اسرة متعففة حتى الان، فضلا عن ٢٩ الف اسرة ساعدها البيت داخل الكويت منذ بداية مسيرته.

واضاف: لا نستطيع ان نقول ان كثرة اللجان الخيرية ستؤدي الى فوضى وتشتت في الجهود، فالمقياس ليس قلتها او كثرتها بل القياس هو مدى تكاملها في العمل وتنسيقها في الانشطة، والعمل التطوعي مطلوب لحسن استخدام الجهود التطوعية في تنمية وحل مشكلات المجتمع الكويتي وهي وسيلة لتوجيه طاقات الشباب فيما يعود عليهم وعلى وطنهم بالخير.

وقال: يلاحظ في شهر رمضان كثرة المتسولين لانه يعتبر الموسم الاكبر لهم خاصة وان بعضهم يحصل على نصف دخله من التسول في السنة في شهر رمضان.

واضاف: يود العديد من المحسنين ان توزع زكاتهم على عائلات معينة او في مصرف معين وبيت الزكاة يرحب باي توجيه من قبل المحسنين لصرف اموالهم في اوجه محددة على الا تتعارض واحكام الزكاة والصدقات.

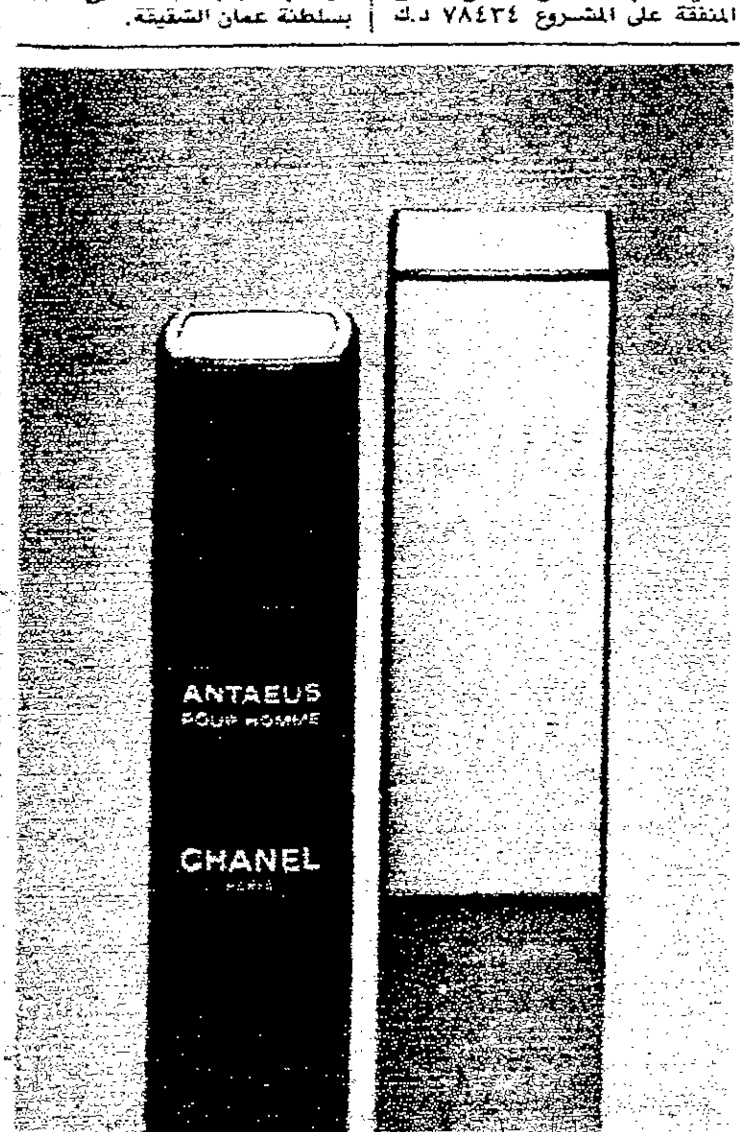
كما ان البيت يرحب بتوجيه كافة المواطنين للاسر المتعففة او المحتاجة ليتسنى للبيت مد يد العون اللازمة لهم.

وردا على سؤال لـ القبس حول قانون فرض الزكاة على الشركات اجاب العمر انه منذ فترة نشط الحديث عنه. وفي الوقت الحاضر ليس هناك حديث حوله، ونامل ان تكون هناك دراسة جادة لاهميته لبيت الزكاة واشراك مؤسسات القطاع الخاص في تحمل جزء من النفقات للمحتاجين.

وردا على سؤال حول الاقتصار على معونة الدولة فقط في صرف الزكاة قال العمر ان معونة الدولة تبلغ ٤ ملايين والبيت يجمع ٨ ملايين اخرى، وهذا يرجع الى تنامي الثقة ببيت الزكاة.

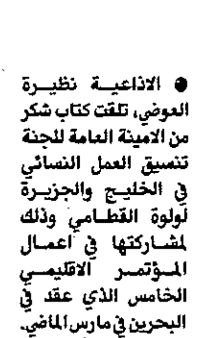
تصاميم طرق الكويت الى بلدية مطرح الكبرى

طلبت الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية من بلدية الكويت تزويدها بما يتوفر لديها من تصاميم ودراسات للطرق الداخلية في المدن الرئيسية والفرعية وكذلك قواعد تصاميم المجاري وذلك تمهيدا لارسالها الى بلدية مطرح الكبرى بسلطنة عمان الشقيقة.





● عبد الرحمن المزروعي، وكيل وزارة الشؤون المساعد لشؤون الشباب يقوم باعمال وكيل الوزارة عيسى ياسين طيلة غيابه باجازة.



● الاذاعية نظيرة العوضي، تلقت كتاب شكر من الامينة العامة للجنة تنسيق العمل النسائي في الخليج والجزيرة لولوة القطامي وذلك لمشاركتها في اعمال المؤتمر الاقليمي الخامس الذي عقد في البحرين في مارس الماضي.



● اللواء متقاعد يوسف السعد، غادر الى اوروبا لتمضية اجازة قصيرة.



● الدكتور محمد مطاوع، بمركز الكويت لمكافحة السرطان حصل على درجة الدكتوراه في العلاج الاشعاعي والطب النووي من جامعة الازهر، واقام حفلة للمناسبة.



● حمد عبدالله الحجيلان، الموظف بمراقبة التفتيش والاستيداع تمت ترقيته الى الدرجة الخامسة بالاختيار، وتلقى تهاني الاصدقاء.

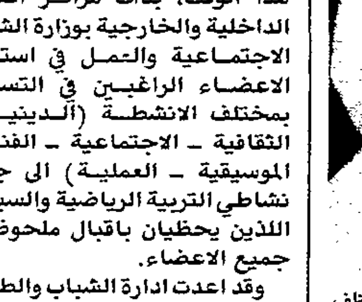
مراكز الشباب بوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل تستقبل اعضاءها

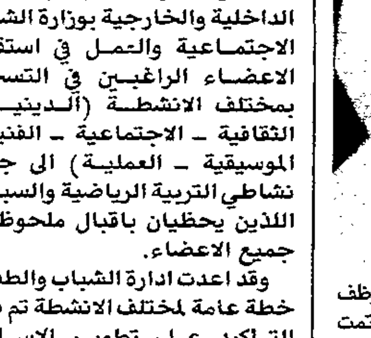
● الاقبال على التسجيل في مركز القادسية





● وفي مركز الدعية





جريا على عادتها كل عام وفي مثل هذا الوقت، بدأت مراكز الشباب الداخلية والخارجية بوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل في استقبال الاعضاء الراغبين في التسجيل بمختلف الانشطة (الدينية - الثقافية - الاجتماعية - الفنية - الموسيقية - العملية) الى جانب نشاطي التربية الرياضية والسباحة اللذين يحظيان باقبال ملحوظ من جميع الاعضاء.

وقد اعدت ادارة الشباب والطفولة خطة عامة لمختلف الانشطة تم فيها التاكيد على تطوير الاساليب والوسائل التي يتم تطبيقها لاعداد العضو اعدادا سليما من الناحية البدنية والذهنية والفكرية وخلق روح المواطنة الصالحة لديه ليكون الساعد القوى لكويت الغد.

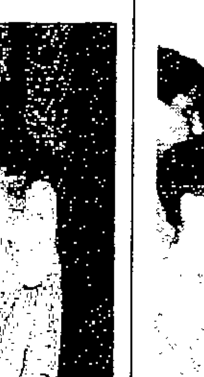
كما تم توفير العدد المناسب من المشرفين والموجهين لمختلف الانشطة من ذوي الخبرة والكفاءات المشهود لها رياضيا وتربويا وفكريا.

علما بان مراكز الشباب تستقبل الاعضاء على فترتين صباحية ومسائية خلال فترة الصيف لشغل اوقات الفراغ لدى الشباب بما يعود عليهم بالفائدة والنفع كما تحرص على استقبالهم على مدار العام خلال الفترة المسائية فقط.

الذكرى الستون لوصول «أم سعود»







● أم سعود

يصادف اليوم الذكرى الستين لوصول السيدة فيوليت ديكسون او ام سعود (وهو الاسم الذي اشتهرت به) الى الكويت، وقد حطت ام سعود، التي تبلغ ٩٣ عاما، قدمها على ارض الكويت للمرة الاولى في ٢٢ مايو ١٩٢٩ بصحبة زوجها العقيد ديكسون الذي عين كمعتمد بريطاني، واقاما في منزلهما الابيض والازرق الذي بني من الطين الجيري مقابل البحر (المعتمدية البريطانية القديمة) وما زالت ام سعود تقيم في هذا المنزل حتى اليوم. وقد قامت السيدة ديكسون، اثناء عمل زوجها العقيد ديكسون كمعتمد بريطاني، بتصميم المبنى الذي يضم حاليا السفارة البريطانية ومقر اقامة السفير الواقع على شارع الخليج العربي. وقد كانت هي وزوجها اول من اقام في هذا المنزل حيث بقيا فيه الى ان تقاعد السيد ديكسون من خدمة الحكومة البريطانية عام ١٩٣٦. وقد كانت السيدة ديكسون تقول دائما انها تفضل الاقامة في منزلها الاصلي.

وقد توفي السيد ديكسون عام ١٩٥٩ بعد ان ابدى رغبة في بقاء زوجته في الكويت بعد وفاته. ومع حلول الذكرى الستين لوصول ام سعود الى الكويت تكون قد تعمقت في كافة اوجه الحياة والثقافة في الكويت. تقول ام سعود: «لقد تعلق قلبي بالكويت.. ومع مرور الوقت احس ان هذا الشعور يزداد قوة في كل مرة اكون فيها خارج الكويت».

شكر لـ«القبس»

تلقينا الكتاب التالي من مساعدة مدير الجامعة لخدمة المجتمع والاعلام أ.د. رشا حمود الجابر الصباح:

بمناسبة انتهاء «ندوة الطلاق» التي عقدت بفندق بلازا يوم السبت الموافق ١٩٨٩/٥/١٣، والتي نظمها مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر بجامعة الكويت. فانه يسرني بالاصالة عن نفسي وبالنيابة عن مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر ان نتقدم اليكم بجزيل الشكر وعظيم التقدير والامتنان على تغطيتكم الاعلامية الكاملة لهذه الندوة بالصورة والمقال والتعقيب والذي لا شك فيه بان هذه التغطية الاعلامية ليست بالجديد على جريدتكم الغراء.

ولقد كان لهذه التغطية الاعلامية اكبر الاثر في نجاحها وابراز اهمية الموضوع الذي تبنته هذه الندوة.

شاكرين لكم حسن تعاونكم آملين ان تستمر هذه الايدي في خدمة وطننا الحبيب.

من وحي الشارع

مطلوب موظف بدرجة «شمّام»

كان للاقتراح الذي قدمته في هذه الزاوية، بخصوص قانون النظافة البشري ردود فعل مختلفة، فهو لم يعجب بعض الناس بحيث اتهموني بان «انفي» الحساس ظالم ومفتر، فالناس نظاف ويلمعون، والروائح التي كتبت عنها سببها الحر والطوز، ولكن هناك فريقا آخر يخالفهم الرأي، ويعتقد بان ما كتبته «عدل مدل» بل يقترح بأن تعتمد الوزارات في مداخلها التي تحولت بفعل اجهزة الامن الى ما يشبه صالات المطارات الدولية، جهازا لضبط النظافة ويقترح ان يتم تعيين موظف بدرجة «شمّام»، مهمته شم الرايح والجاي، ومساءلة المخالفين لقوانين النظافة، والموظف «الوسخ» يرجع لبيته ولا «يوطوط» في مبنى الوزارة.

قارئة اقترحت فتح مصبغة ومغسلة في الوزارة، لان بعض السيدات المهملات لأناقتهن ونظافتهن، لا يغسلن فساتينهن لأسابيع طويلة، وتغدو الست الهانم، ماشية ورائحتها مثل «الجيفة»، وتحاول اخفاء «عفونتها» بالعطور والبخور، ولكن ما فائدة الماشطة في الرأس العرة، كما تقدم احد القراء باقتراح طريف، وهو بناء حمام سباحة «أولمبي» على سطح الوزارة، وذلك لانعاش الارواح الهائمة في ممرات الوزارة، حيث لا تجد ما تعمله، ولا تعرف كيف تجتر الوقت الضائع، ويتمنى الا يساء فهم مهام حمام السباحة فيحوله محبو «الحداق» الى بركة «يبلبط» فيها السمك، فيمارسوا هوايتهم التي لا تقاوم.

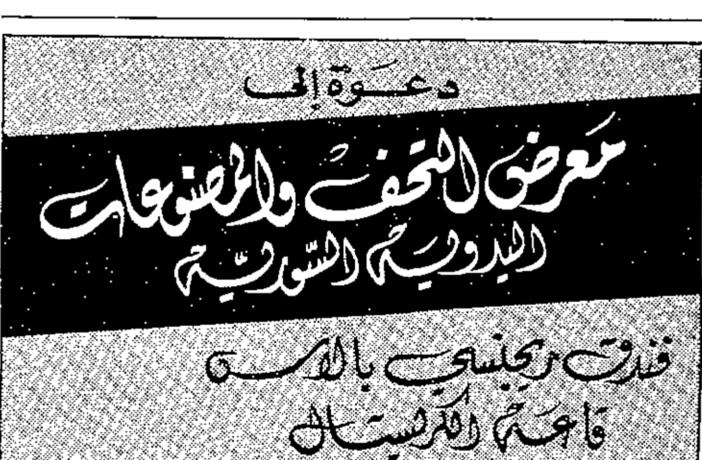
واخيرا اقترح وكيل تجاري «لأمواس الحلاقة» بانه مستعد لتقديم كافة حفلات الحلاقة اليومية مجانا ولمدة عام كامل، وذلك لجميع موظفي الوزارة، باستثناء حاملي اللحى والشوارب، وهو يضمن وجوها لامعة مشرقة، وكل ذلك مقابل ان ترسو عليه مناقصة مستقبلية تهدف ضمان موسى لكل مواطن صالح.

ثريا البقصمي

النادي البحري يؤجل موعد تسليم اجابات المسابقة الدينية

اللجنة الثقافية والاجتماعية بالنادي البحري الكويتي الرياضي برئاسة محمد سالم عضو مجلس ادارة النادي اتخذت قرارا بتاجيل تسليم اجابات المسابقة الدينية التي تمت في شهر رمضان المبارك الى يوم الاربعاء المقبل، عملية السحب على الاجابات الصحيحة ستكون يوم الخميس الموافق ١٥ من الشهر المقبل وسط حفل شعبي وجماهيري لتوزيع هدايا قيمة على من يحالفهم الحظ من اصحاب الاجابات الصحيحة.

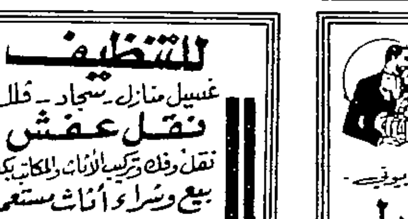


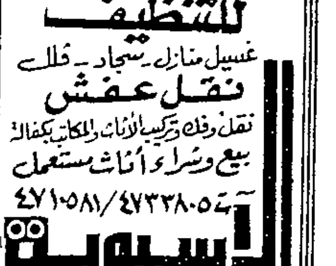


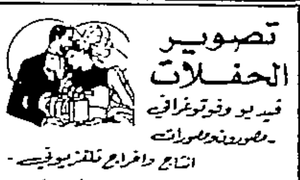
دليل المستهلك ☎ ٤٨٣٤٣١٠ - ٤٨٣٤٣١١

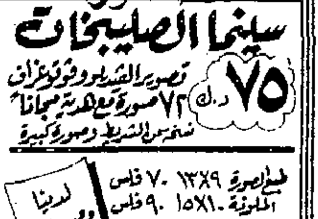














تحذير

إن المدعو نياز بدرسوداكار، باكستاني الجنسية ويحمل جواز سفر رقم ٥٦٢٣٥١ قد خرج ولم يعد لعمله علما أن اقامته لا تزال علينا ونحذر كل من يتستر عليه بتحمل المسؤولية كاملة ونرجو ممن يعلم عنه شيئا الاتصال بأقرب مخفر أو تلفون:

٢٤٢٨٨٩٢/٢٤١٩٧٢١/٢٤٢٩٩٤٦

تحذير

إن المدعو زياد سالم درويش، فلسطيني الجنسية/ وثيقة لبنانية رقم ٣٦٦٤٣ قد خرج ولم يعد لعمله علما أن اقامته لا تزال علينا ونحذر كل من يتستر عليه بتحمل المسؤولية كاملة ونرجو ممن يعلم عنه شيئا الاتصال بأقرب مخفر أو تلفون:

٢٤٢٨٨٩٢/٢٤١٩٧٢١/٢٤٢٩٩٤٦

تحذير

ان المدعو كرامت علي أكبر علي باكستاني الجنسية ويحمل جواز سفر رقم ٦٦٦٤٠٨ قد خرج ولم يعد الى عمله وما زالت اقامته علينا، لذا نحذر كل من يتستر عليه بتحمل المسؤولية كاملة ونرجو ممن يعلم عنه شيئا الاتصال بأقرب مخفر أو تلفون:
٢٤٢٨٨٩٢/٢٤١٩٧٢١/٢٤٢٩٩٤٦

عدسة الكاميرا تتحول الى ريشة ولون
الأسود والأبيض ما زال السيد في ساحة الفوتوغرافيا والعدسة البلغارية تتحدث بلغة التشكيل

تم مساء يوم السبت الماضي افتتاح معرض التصوير الفوتوغرافي الفني تحت رعاية الزميل احمد بهبهاني رئيس جمعية الصحفيين وبحضور

السفير البلغاري والعديد من المهتمين بالفنون. شارك في هذا المعرض خمسة مصورين محترفين، حيث قدموا ٦٦ صورة فوتوغرافية تمثل اساليب متطورة وحديثة للتصوير الضوئي،

والطريف انه تقام خلال هذا الشهر ثلاثة معارض للصور الفوتوغرافية وهي المعرض البولندي في المتحف والبلغاري ومعرض هواة التصوير الضوئي، الذي سيفتتح في جمعية المعلمين.

● عجوز

«عرس.. عجوز.. وتفاحة»

في جولة سريعة بالمعرض الذي اقيم لمناسبة مرور ١٥٠ سنة على اكتشاف التصوير الفوتوغرافي، نجد ان الانسان باحلامه وانفعالاته ومواقفه الحياتية ينال اهتماما خاصا ويعتبر مادة خصبة للمصور البلغاري، ونلاحظ ذلك في اعمال الفنان «جيلين

نيكولوف» حيث يغلق العلاقات الانسانية في اطار فني مدروس وعلاقات لونية وضعت من أجل انجاح افكاره، وتتحول صوره الى لوحات، تخرج الكاميرا عن وظيفتها الاعتيادية، تخاطب بلغة جمالية

تشكيلية، جمهور هذا الفن الرفيع، ويعمق الاحساس بالوحدة، ذلك الشعور الانساني المؤلم، في ثلاث صور لنساء في وضع نفسي خاص، ولامرأة

مسنة، تتحد همومها مع زخات المطر، اما المصور «سيفلين سلوفوف» فهو يلاحق بعدسته الذكية حركات شخوصه، يدور معهم في حفلات

الزفاف، وكأن الكاميرا تشاركهم رقصاتهم، وتشعر بالهواء يتخلل الصورة ويتصاعد الحس التراجيدي في ثلاث صور، لمسرحية درامية.

● الانسان والمساحة

اسود وابيض

فن التصوير الضوئي، ما زال يضع اعتبارا خاصا للتصوير بالاسود والابيض رغم تطور التصوير الملون، والمصور «ميسروف انجيباروف» قدم

سلسلة من صوره التي تعرض مختلف الحالات النفسية للبشر، واذا غاب اللون عن الصورة، فان التعابير المتقنة

للوجوه تشرح بصمت مدى حدة المعاناة البشرية.. اما المصورة «بيلا ستوريانوفا» فقد اعتمدت على الرمزية في اعمالها، وصاغت صورها في جو سريالي ذي فلسفة خاصة، ويعتبر هذا المعرض فرصة طيبة لهواة

التصوير الضوئي حيث يطلعون على عمليات متطورة لتطويع فن الفوتوغرافيا، وتحويل العدسة الى ريشة تغمس باللون لتعطي فنا عصريا غير تقليدي.

ثريا البقصمي

● المرأة الوحيدة

● تشكيل




من حكايات النجوم

ستيفاني
اميرة في دالاس

اميرة موناكو ستيفاني سوف تظهر في مسلسل «دالاس» بدور اميرة، في حلقات الموسم المقبل. تم الاتفاق بين المنتجين والاميرة على ان تظهر في عدد من الحلقات (٤-٦ حلقات)، وان تلعب دور اميرة اوروبية تقع في حب بوبي ايونغ، الذي يبادلها هذا الحب، ويتحول الاثنان الى فريق يتعاون لمحاربة جي ار للسيطرة على شركة «ايونغ للنفط».

والاتفاق يرضي الطرفين، فالمنتجون يعتقدون ان وجود اميرة حقيقية بين ممثلي المسلسل، يرفع من نسبة نجاحه، وهو امر يحتاج اليه كثرا، اما ستيفاني التي ستحصل على ٣٥ الف دولار عن كل حلقة، فتعتبر الدور اول خطوة حقيقية في حياتها للنجاح فنيا، ستسير بعدها على خطى والدتها الراحلة غريس كيلي.

بيتر فولك
يبحث عن عينه

سقطت العين الزجاجية لبيتر في اناء الشوربة وهو يتناول طعامه في احد مطاعم هوليوود الفخمة، فصدم المشهد امرأة كانت تجلس بالقرب منه لدرجة انها اصيبت بالاغماء، لكن ممثل شخصية كولومبو لم يهتز، فالتقط العين، وغسلها بالماء امامه، ثم اعادها الى مكانها.

عندما استعادت المرأة وعيها، ارسل لها فولك كاس شراب وكلمة اعتذار واكد للعاملين في المطعم ان الامر كان حادثا، وليس محاولة من الممثل للفت الانظار اليه.

بيل كوسبي
لم يدفع الحساب

الثري الكبير بيل كوسبي فاجا كل العاملين في احد نوادي نيويورك بانه خرج دون ان يدفع الحساب الذي لا يزيد عن ١٠٠ دولار.

كان كوسبي قد وصل النادي بصحبة اربع صبايا دعاهن لحضور غناء بيتي كارتر، وبمجرد وصوله طلب من المدير الا يزعجه احد بالفاتورة، لانه سيدفعها بنفسه، واجلس كوسبي ضيفاته على طاولة، واختار ان يقف بعيدا عن العيون، لكن المكان الذي اختاره صدف ان كان بجانب الباب، وحين دخلت المغنية، حصل هزج ومرج، فثارت اعصابه، وغادر المكان.

مدير النادي لم يطرد ضيفات كوسبي، لكن النادل المسؤول عن الطاولة ما زال يحاول الوصول اليه، لتحصيل الحساب.

لاتويا جاكسون
كادت تعتقل

بين كل الاماكن التي تصلح للتصوير في ايطاليا، لم تجد لاتويا جاكسون مكانا تتصور فيه صورا تصلح لمجلات الرجال، الا ساحة كنيسة سان بيتر أمام الفاتيكان، وكانت لاتويا تلبس لباس فارس، من الجلد، بقبة مفتوحة الى حدود غير معقولة، وقد وضعت ماكياجا كثيفا وصففت شعرها بطريقة تلفت النظر، فتجمع الناس حولها، مما اثار السياح المتدينين، عندها ظهر حرس الفاتيكان وامروها بالمغادرة، لكنها صرخت فيهم: الا تعرفون من انا؟

لم يهتم الحرس بمن تكون، ووسط صراخها، تم اقتيادها خارج الساحة، وطلب منها الا تعود، لانهم سيعتقلونها اذا فعلت.

قميص رينولدز
يعيد التصوير

بينما كان بيرت رينولدز في فترة الاستراحة من التصوير حلقة من مسلسل سترايكر، لتناول الغذاء، اندفعت الى طاولته صبيتان من المعجبات وقالتا انهما تحبان قميصه الذي يحمل شعار جامعة فلوريدا، فما كان من الممثل الا ان خلع القميص وقدمه هدية للمعجبين.

مع انتهاء الاستراحة، اكتشفت مسؤولة الملابس انه القميص الاخير لديها من نفس النوع، وكان على رينولدز ان يرتديه في المشاهد التي سيقوم بتصويرها، ولما كانت الفتاتان قد فرحتا بالهدية ورحلتا، لم يكن امام المخرج من سبيل سوى اعادة تصوير المشاهد التي صورت في الصباح، بقميص اخر، لاستكمالها بعد ذلك، وبذلك خسر الانتاج نصف يوم من التصوير، بسبب قميص يحظى بالاعجاب.

ظاهرة واضحة في مهرجان كان: التنديد بالعنف والدعوة الى السلام



● ميكي رورك وليليانا كافياني

● مشهد من الفيلم الايطالي «فرنشيسكو»

مع اقتراب مهرجان كان السينمائي الدولي من نهايته يبدو ان هناك قاسما مشتركا بين كثير من الافلام الداخلية في المسابقة الرسمية هو الدفاع بالكلمة والصورة عن رسالة الحب التي حملتها الاناجيل والتنديد في هدوء بكل صور العنف وكذلك ابراز اتجاه الشاشة الصغيرة الى تعويد المتفرج على تلقي ابشع واجمل الصور بسلبية وعدم اكتراث.

ففي فيلم «يسوع مونتريال» من اخراج الكندي دونيس اركان الذي حاز على اعجاب المشاهدين لما فيه من ذكاء وروح دعابة، يجدد النظرة المسيحية المؤمنة الى حياة المسيح بعد ان ضمن نظرته كل ما توصل اليه العلم الحديث وعلم التاريخ من معلومات. ثم ها هو يقوم بذلك بروح معاصرة، تغفل شيئا من سمات المجتمعات المتقدمة وذلك من خلال مسرحية تقوم باخراجها مجموعة من الشباب.

وهناك ايضا «فرنشيسكو» من اخراج الايطالية ليليانا كافاني، وهو فيلم يحاول اعادة سرد تاريخ القديس فرانسوا داسيز. ولم يحرز الفيلم

نجاحا كبيرا بسبب الاطالة وبعض الضعف في ادارة الممثلين، الا انه يتناول القضية ذاتها التي يعالجها الفيلم الكندي، فيحاول ان يربط على الشاشة بين نص الانجيل وروحه.

ومن الافلام التي تندد بالعنف فيلمان على درجة كبيرة من القوة في التعبير: فيلم المخرج الاميركي الاسود سبايك لي «افعل ما عليك ان تفعله» الذي يتعرض للتفرقة العنصرية في حي من احياء السود في نيويورك، حيث نرى اخر محل يملكه ابيض، وهو مطعم بيتزا ايطالي، واول محل يملكه

اسيوي، وهي بقالة تديرها عائلة كورية وسط سود من كافة الاجيال والاتجاهات يتارجحون في جو شديد الحرارة، مشحون ببذور العنف بين دعوة مارتن لوثر، كينغ الى السلام، ودعوة مالكوم اكس الى العنف في حال الدفاع الشرعي عن النفس.

ومن الافلام القوية التي تندد بالعنف «المطر الاسود» للياباني شوهي ايمامورا، وهو اول فيلم يتتبع لمدة ٢٥ عاما عائلة يابانية نجت من هيروشما عند القاء القنبلة النووية

عليها، ولكنها لم تنج من الاشعاع الذري. ويقول مخرج الفيلم على لسان بطلة: «لعل السلام مع الظلم خير من الحرب حتى لو كانت مشروعة». ويشير الفيلم الى ان قصف هيروشيما بالقنبلة النووية لم يكن ضروريا، مصورا بقوة غير مسبوقة على الشاشة

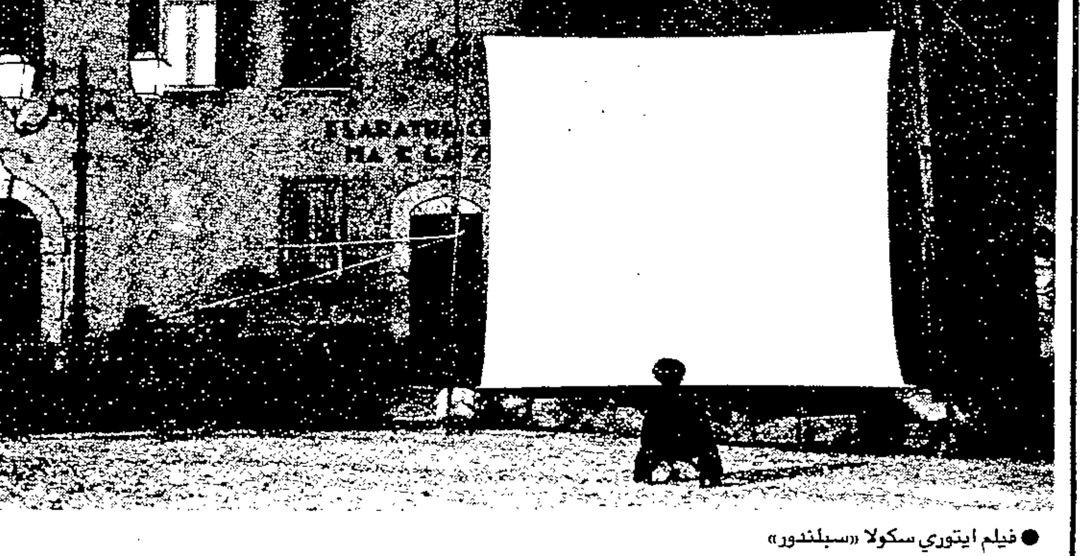
ما نجم عن ذلك من فظائع على مدى سنوات طويلة في حياة عائلة بسيطة وبريئة.

اما شاشة التلفزيون فقد انهال عليها الهجوم من جوانب شتى. فهذا فيلم «سلندور» للايطالي ايتوري

سكولا الذي يحكي مصير صالة عرض في مدينة ايطالية صغيرة يختلط تاريخها بتاريخ علاقة الجمهور عموما بالسنيما وبصالات العرض.

ويشير الفيلم الى التاثير «المنوم» للتلفزيون وطغيانه على الحياة. كما تتناول افلام اخرى الموضوع نفسه مثل «روزالي تشتري حاجياتها»

لبرسي ادكون الذي اشتهر من قبل بفيلم «قهوة بغداد» و«الجنس والكذب والفيديو» لستيفن سودربرغ.



● فيلم ايتوري سكولا «سبلندور»

معرض متجول
للفنان الحديدي

تم في التاسع من مايو افتتاح معرض الفنان المصري - الحديدي، وذلك

بالمركز الفرنسي بدمشق، حيث قدم ٥٢ لوحة مائية تمثل مناظر مستوحاة من الكويت، ومصر، والشام، وسوف ينتقل

المعرض الى المتحف الوطني بحلب، ثم للمركز الفرنسي بالاردن ثم الى فرنسا، وقد لاقى معرض الحديدي تغطية

اعلامية جيدة وافتتحه القنصل الفرنسي بدمشق، ويستمر هذا المعرض متجولا لمدة ثلاثة اشهر.

طلاب الصين .. ثورة لانقاذ الثورة



● غورباتشيف في بكين .. زيارة في الوقت الصعب



● السيدتان الاوليان في موسكو وبكين.. الوجه الناعم للقضايا الخشنة



● يستعرضان حرس الشرف



● الاف الطلاب المضربين عن الطعام في ساحة تيان ان مين الرئيسية

الكل انتظر زيارة غورباتشيف الى بكين .. بل ان البعض رأى انها ستكون زيارة العصر لانها ستحيل اطول حدود في آسيا، الى حدود سلام.. لكن حدثا آخر سرق الاضواء منها، انهم طلاب بكين الذين تأثروا بالاتجاه العام في الدول الاشتراكية نحو تحقيق اصلاحات سياسية، فتظاهروا واضربوا عن الطعام، ورفضوا اخلاء مكان في ساحة «تيان ان مين» للضيف الكبير.

الضيف الكبير رحل الى بلاده، مما اطلق يد السلطة الصينية في معالجة التحرك الطلابي بالاسلوب المألوف، اعلان الاحكام العرفية والتعتيم الاعلامي والاستعانة بالقوة المسلحة.. لكن الطلاب رفضوا الامتثال، وجيش الشعب لم يحزم امره، اذ انضم العمال والفلاحون الى الطلاب، فتأجل الى حين الاحتكام الى القوة.

(تحقيق مصور من غاما)



● طلاب جامعة بكين يتظاهرون من اجل الديمقراطية



● مظاهرة دراجات لطلبة جامعة بكين



● اغلق فمه عن تناول الطعام



● خطاب في الديمقراطية

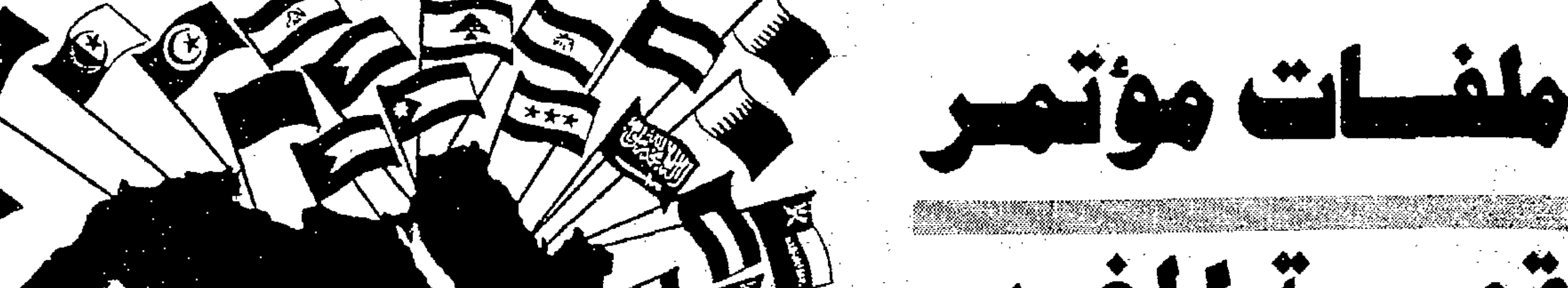
● طليعة مسيرة الدراجات



● طلاب جامعة بكين في مسيرة احتجاج



● يخطب في زملائه داخل الحرم الجامعي



ملفات مؤتمر قمة المغرب

القمة العربية الطارئة المقرر عقدها بالمغرب في الثالث والعشرين من مايو الحالي استأثرت باهتمام المراقبين العرب والمعنيين منهم لما ستطرحه من قضايا مصيرية تشغل الامة العربية.

ولعل ما يعطيها صفة الاستثنائية هو تلك القضايا التي ستطرح فيها والتي توزعت على ثلاثة محاور هي القضية الفلسطينية من خلال الانتفاضة الشعبية والازمة اللبنانية وتفجرها واخيرا عودة مصر للجامعة العربية.

حول هذه القضايا أعد مركز المعلومات والدراسات في القبس سلسلة دراسات تتناول القضايا الثلاث التي سوف تستأثر بالاهتمام الاكبر من قبل القادة العرب، وذلك في اطار مساهمتها بطرح الهموم العربية ومحاولة الوقوف على خلفياتها.

القضية الفلسطينية رافقت القمم العربية منذ قمة انشاص وحتى الدار البيضاء

العرب يسيرون نحو السلام واسرائيل متمادية بالارهاب

محمود الخليل
مركز المعلومات والدراسات في القبس

تميزت مؤتمرات القمة العربية منذ المؤتمر الاول الذي انعقد في انشاص عام ١٩٤٦ وحتى آخر مؤتمر بحضور دائم للقضية الفلسطينية على برامج الاعمال، ولم يخلو أي بيان ختامي لهذه القمم من قرارات وتوصيات تتناول قضية فلسطين وموضوع الصراع العربي - الصهيوني.

ويقيت قرارات القمم العربية منذ تاسيس جامعة الدول العربية في عام ١٩٤٥ وحتى مؤتمر القمة العربي في الرباط عام ١٩٧٤ تركز على أنه لا يجوز لاية دولة عربية التصرف في القضية الفلسطينية على انفراد وان هذا الصراع يدخل في نطاق الاجماع العربي لانه يهم العرب جميعا.

وبعد قرارات قمة الرباط التي نصت على ان منظمة التحرير الفلسطينية هي الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني فقد اصبحت بيانات القمم العربية تؤكد على أنه لا يحق لاي طرف التصرف باي موضوع له صلة بالقضية الفلسطينية دون موافقة ممثله الشرعي والوحيد منظمة التحرير الفلسطينية.

ومنذ مؤتمر قمة الدار البيضاء بالمغرب في عام ١٩٦٥ اختفت من بيانات القمم العربية عبارة تدمير اسرائيل، وبعد حرب يونيو عام ١٩٦٧ انعقد مؤتمر قمة الخرطوم المشهور باللاءات الثلاثة (لا صلح، لا اعتراف، لا تفاوض) ودعا المؤتمر في بيانه الى العمل على تحرير الاراضي العربية المحتلة، وازالة آثار العدوان.

وصدر بعد الحرب قرار الامم المتحدة الشهير ٢٤٢ الذي يدعو الى الانسحاب من الاراضي العربية المحتلة عام ١٩٦٧ والى انعقاد المؤتمر الدولي للسلام في جنيف بناء على ما ورد في بنود قرار ٢٤٢.

وشهدت الساحة العربية والفلسطينية في تلك المرحلة تباينا في المواقف بين مؤيدين ومعارضين فقد كان البعض منهم يعتبره الطريق السليم للسلام والبعض الاخر يعتبره استسلاما وتنازلا عن جزء من أرض فلسطين. وبعد مرور ما يزيد عن عشرين عاما على حرب عام ١٩٦٧ وعن صدور القرار فقد اصبح العرب وكذلك الفلسطينيون يقبلون بهذا القرار وقد اعلن المجلس الوطني الفلسطيني في دورته الاخيرة بالجزائر في ١٥ نوفمبر من العام الماضي عن موافقته على جميع القرارات الصادرة عن الامم المتحدة. وتتناول هذه الدراسة القضية الفلسطينية من خلال مؤتمرات القمة العربية منذ مؤتمر قمة انشاص في عام ١٩٤٦ وحتى قمة الجزائر في عام ١٩٨٨.

قمة انشاص وقضية فلسطين

بدعوة من الملك فاروق انعقدت القمة العربية في زهراء انشاص بمصر في الفترة ما بين ٢٨ - ٢٩ مايو عام ١٩٤٦ بحضور الرئيس السوري شكري القوتلي والملك عبدالله ملك شرق الاردن والامير عبدالله الوصي على عرش العراق والامير سعود ولي عهد المملكة العربية السعودية وبشارة الخوري رئيس لبنان والامير عبدالله ابن الامام يحيى ملك اليمن.

وتناول الزعماء العرب القضية الفلسطينية من مختلف جوانبها خاصة وان تلك المرحلة كانت تشهد موجات متتالية من الهجرة الجماعية الصهيونية الى ارض فلسطين من مختلف بقاع العالم، وتوصل الزعماء العرب الى ان قضية فلسطين لا تعني عرب فلسطين وحدهم بل هي قضية العرب جميعا نظرا للاطماع الصهيونية واحلامها في ارض اسرائيل الكبرى من (النيل الى الفرات) وما تشكله من اخطار بالغة تهدد الجسم العربي كله وتزعزع الاستقرار والامن في المنطقة. ودعوا الى حماية الشعب الفلسطيني من خطر الاستعمار الاستيطاني الصهيوني ومساعدته.

قمة بيروت والعدوان الثلاثي

جاء انعقاد مؤتمر قمة بيروت بعد ١٠ سنوات من مؤتمر قمة انشاص وانعقد المؤتمر بمشاركة ٨ دول عربية هي الاردن وسوريا والسعودية والسودان وليبيا والعراق واليمن ومصر.

وانعقدت القمة بدعوة من الرئيس اللبناني كميل شمعون في الفترة من ١٣ - ١٤ نوفمبر عام ١٩٥٦ نتيجة للعدوان الثلاثي على مصر (بريطانيا، فرنسا، اسرائيل) بهدف دراسة ما يمكن اتخاذه من قرارات لتقديم المساعدة للبلد الشقيق واعتبروا العدوان على مصر هو عدوان على جميع البلاد العربية ووجه الزعماء العرب انذارا الى اطراف العدوان بتنفيذ قرارات الجمعية العامة للامم المتحدة الداعية الى انسحاب القوات الى ما وراء خطوط الهدنة والا فان العرب سيلجاون الى حق الدفاع عن النفس واتخاذ التدابير اللازمة لمقاومة العدوان وفقا لاتفاقية الدفاع العربي المشترك. وتضمن البيان التاييد القوي للجزائر في نضالها ضد الاستعمار الفرنسي واشادة بالرئيس والشعب المصري في مواجهة العدوان الثلاثي.

الكيان السياسي الفلسطيني والتصدي للمشاريع الصهيونية

بعد التحدي الاسرائيلي المتمثل في مشروع تحويل مجرى نهر الاردن اجتمع ملوك وأمراء ورؤساء الدول العربية في القاهرة بدعوة من الرئيس جمال عبدالناصر في الفترة من ١٣ - ١٧ يناير عام ١٩٦٤ ودعا المؤتمر الى ضرورة اعادة الحقوق السليبة للشعب الفلسطيني واعتبر ان قيام اسرائيل كدولة في ارض فلسطين يشكل خطرا اساسيا على العرب جميعا وانه لابد من توحيد الكلمة لمواجهة هذا الخطر، وان تحويل مياه مجرى نهر الاردن يؤكد خطرها على الوجود العربي. وأكد الزعماء العرب انه لابد من وضع الخطط اللازمة في المجالات السياسية والاقتصادية والاعلامية من أجل تدمير اسرائيل والقضاء عليها نهائيا.

ودعت القمة على المستوى العسكري الى انشاء قيادة عربية موحدة للجيوش العربية على الفور حسب التنظيم والصلاحيات التي صادق عليها مجلس الدفاع العربي المشترك في يونيو عام ١٩٦١ ويعين القائد العام من الجمهورية العربية المتحدة ويختار القائد العام المقر وتشكل نواة القيادة خلال شهر والقيادة خلال شهرين وتلتزم الدول العربية بتجهيز القوات التي تقترحها القيادة العامة ويصدق مجلس الدفاع العربي المشترك عليها.

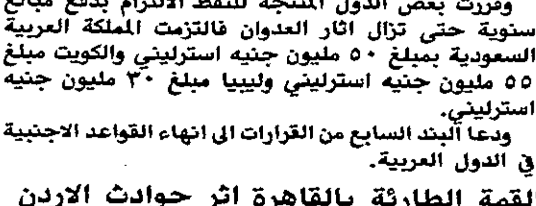
وقرر المؤتمر على المستوى الفني الموافقة على انشاء الهيئة الفنية لمياه نهر الاردن بهدف استغلال مياه النهر وروافده، ويرأس الهيئة مجلس برئاسة الامين العام للجامعة العربية.

وتحتاج المشاريع العاجلة لاستثمار المياه العربية مبلغ ٦,٢٥٠,٠٠٠ جنيه استرليني والمشاريع المؤجلة حوالي ٦٥ مليون جنيه استرليني، أما المبالغ اللازمة للتعزيزات العسكرية فتبلغ حوالي ١٥٤ مليون جنيه. ودعا المؤتمر الى استمرار احمد الشقيري ممثل فلسطين لدى الجامعة العربية باجراء اتصالات مع الدول الاعضاء والشعب الفلسطيني من أجل العمل على تنظيم الشعب الفلسطيني بهدف تمكينه من تحمل المسؤولية واداء دوره في تحرير وطنه وتقرير مصيره.

وطالب المؤتمر بتشكيل لجنة خاصة برئاسة الامين العام للجامعة العربية ومن ممثلين للدول الاعضاء وممثل فلسطين من أجل متابعة القرارات السابقة عن القضية الفلسطينية ووضع الخطط الملائمة لاسترداد الوطن السليب بمختلف المجالات السياسية والاقتصادية والاعلامية وان يلتقي وزراء الاعلام العرب في مقر الجامعة العربية لمناقشة الوضع الاعلامي العربي ودوره الفعال وانتهى المؤتمر بتحديد موعد القمة المقبلة بالاسكندرية.



● قمة بيروت عام (١٩٥٦)



رفض العرب التصرف الانفرادي بالقضية وقبلوا المنظمة ممثلا شرعيا ووحيدا

قمة الاسكندرية ومنظمة التحرير

جاءت قمة الاسكندرية استمرارا لقمة القاهرة التي عقدت قبل حوالي ٨ اشهر منها واصدر ملوك وأمراء ورؤساء الدول العربية في قصر المنتزه في الفترة من ٥ - ١١ سبتمبر عام ١٩٦٤ مجموعة من القرارات المهمة فيما يخص الجانب الفلسطيني كان أهمها الترحيب بقيام منظمة التحرير الفلسطينية.

وذكر البيان الصادر عن المؤتمر ان خطة العمل العربي الجماعي في تحرير فلسطين تحتاج عسكريا الى مرحلتين واحدة عاجلة وهي تعزيز الدفاع العربي بهدف افشال تحويل مجرى نهر الاردن والثاني نهائي ويهدف الى تحرير فلسطين من الاستعمار الصهيوني من خلال حشد كل الطاقات العربية العسكرية والاقتصادية والسياسية وان تضع القيادة العامة الموحدة الخطة التفصيلية وما يلزم من قوات ومعدات وأموال. وان تبين كل دولة في الجامعة العربية مدى مساهمتها بشريا وماديا وان يضع القائد العام الخطة التفصيلية لتحرير فلسطين خلال عام من الاستعمار الصهيوني.

وقد رحب المؤتمر بقيام منظمة التحرير الفلسطينية وتحمل مسؤولية العمل الفلسطيني على المستوى العربي والعالمي ووافق المؤتمر على صرف مبلغ مليون جنيه استرليني كميزانية للعام الاول لغير الشؤون العسكرية.

ووافق مجلس ملوك ورؤساء ا. جامعة العربية على قرار منظمة التحرير الفلسطينية بانشاء جيش التحرير الفلسطيني واعتمد مبلغ ٣ ملايين جنيه استرليني لهذا الجيش.

وحول المشروعات العربية لاستغلال مياه نهر الاردن وروافده وافق المؤتمر على تعزيز مجلس ادارة الهيئة الفنية لاستغلال مياه نهر الاردن وروافده التي تحتاج الى تكاليف ١٠,٢٥٠,٠٠٠ جنيه استرليني. ورحب الملوك والرؤساء العرب بدعوة الملك الحسن الثاني لعقد الدورة الثالثة بالمملكة المغربية.

قمة الدار البيضاء والتضامن العربي

انعقد مؤتمر قمة الدار البيضاء بالمغرب من ١٣ - ١٧ سبتمبر عام ١٩٦٥ بدعوة من الملك الحسن الثاني ووافق المؤتمر على ميثاق التضامن العربي الذي ينص على ما يلي :

«ايمانا بضرورة التضامن بين الدول العربية ودعم الصف العربي ولمناهضة المؤامرات الاستعمارية الصهيونية التي تهدد الكيان العربي، ويقينا منا بالحاجة القصوى لتوفير الطاقات العربية تمهيدا لتعبئة القوى لمعركة الكفاح لتحرير فلسطين وايمانا بالحاجة الى الانسجام والوفاق بين الدول العربية لكي يتسنى لها ان تلعب دورا فعالا في اقرار السلام ورغبة منا في توفير جو تسوده روح الود والاخاء بين البلاد العربية حتى لا يتمكن الاعداء من ان يفتوا في عضد الامة العربية فقد التزمنا نحن ملوك ورؤساء الدول العربي في مؤتمر القمة المنعقدة بالدار البيضاء بين ١٣ و ١٧/٩/١٩٦٥ بما يلي:

أولا : العمل على تحقيق التضامن في معالجة القضايا العربية وخاصة قضية تحرير فلسطين.

ثانيا احترام سيادة كل من الدول العربية ومراعاة النظم السائدة فيها وفقا لدساتيرها وقوانيها وعدم التدخل في شؤونها الداخلية.

ثالثا: مراعاة قواعد اللجوء السياسي وادابه وفقا لمبادىء القانون والعرف الدولي.

رابعا: استخدام الصحف والاذاعات وغيرها من وسائل النشر والاعلام لخدمة القضية العربية.

خامسا: مراعاة حدود النقاش الموضوعي والنقد الباني في معالجة القضايا العربية ووقف حملات التشكيك والمهاترة عن طريق الصحافة في كل بلد عربي بغرض سن التشريعات اللازمة لتجريم اي قول او عمل يخرج عن حدود النقاش الموضوعي والنقد الباني، من شانه الاساءة الى العلاقات بين الدول العربية او التعرض بطريق مباشر او غير مباشر بالتجريح لرؤساء الدول العربية.

رابعا: استعراض الاوضاع الدولية الراهنة.

نظر المجلس تقرير مجلس وزراء الخارجية بشان تحديد السياسية العربية في المجال الدولي طبقا لما يتضمنه البيان الصادر عن دور الاجتماع الثالث للملوك والرؤساء العرب ووافق عليه.

خامسا: الجانب الفني:

نظر المجلس تقرير الامين العام بشان سير العمل في المشروع العربي الموحد لاستثمار مياه نهر الاردن وروافده، وتقرير مجلس ادارة هيئة المشروع في اجتماعه يوم ٢٦ من اغسطس (آب) لعام ١٩٦٥.

وقرر ما يلي:

١ - ان تستمر الدول المعنية في اعمال المشروع العربي الموحد لاستثمار مياه نهر الاردن وروافده، وفقا للخطة المرسومة، وطبقا لما تقرر بشان الحماية العسكرية المطلوبة.

٢ - تفويض مجلس ادارة هيئة المشروع في نقل بعض الاعتمادات المرصودة من قسم الى قسم طبقا للبرنامج الزمني الذي يضعه على اساس سير العمل، وفي ضوء ما يتوفر من الحماية للمشروع في اقسامه المختلفة.

٣ - ارجاء النظر في المبالغ الاضافية المطلوبة للقسمين الاردني والسوري الى الدورة المقبلة وذلك حتى يتم صرف المبالغ المتوفرة لدى الهيئة في المرحلة الحالية.

٤ - ان يبحث مجلس ادارة الهيئة مع السلطات اللبنانية المختصة موضوع القرض المطلوب لمشروع سد النبطية وما يمكن ان تساهم به الهيئة في هذا القرض من المبالغ المخصصة للقسم اللبناني.

سادسا: اجتماع مجلس رؤساء الوزارات:

اعاد المجلس النظر في النظام المقرر لاجتماع مجلس رؤساء وزارات الدول الاعضاء وقرر ان يكون اجتماعه في شهر مارس (آذار) من كل عام.

سابعا: الكيان الفلسطيني:

درس المجلس المطالب التي تقدمت بها منظمة التحرير الفلسطينية، والخاصة بتوفير الحرية الكاملة للتنظيم الشعبي لابناء فلسطين، ولاجراء انتخابات عامة مباشرة للمجلس الوطني الفلسطيني، ورأى المجلس ان تقوم المنظمة بالاتصال بالدول الاعضاء المعنية للتفاهم على الاجراءات اللازمة.

ثامنا: جيش التحرير الفلسطيني:

قرر المجلس تكليف القيادة العربية الموحدة، بالاشتراك مع قيادة جيش التحرير الفلسطيني بالسير في انشاء القوات الفلسطينية المنصوص عليها في المرحلة الثانية من خطة الانشاء واعتماد مبلغ خمسة ملايين ونصف مليون جنيه استرليني تصرف من وفورات القيادة الموحدة.

وتعتبر قمة الدار البيضاء آخر قمة عربية قبل حرب يونيو عام ١٩٦٧ التي انعقدت بعدها قمة الخرطوم ومنذ هذا التاريخ لم يظهر في بيانات القمم العربية الدعوة الى تدمير اسرائيل وبدأت مرحلة السلام.

قمة الخرطوم واللاءات الثلاثة

اجتمع الملوك والرؤساء العرب في مؤتمر قمة الخرطوم بالسودان من ٢٩ اغسطس الى ١ سبتمبر عام ١٩٦٧ بعد الهزيمة المؤلمة في حرب يونيو من نفس العام والتي انتهت باحتلال اسرائيل لاراضي ثلاث دول عربية هي هضبة الجولان لسوريا وصحراء سيناء لمصر بالاضافة الى قطاع غزة الذي كان تابعا للادارة المصرية والضفة الغربية لنهر الاردن.

واكد المؤتمر على وحدة الصف العربي ووحدة العمل الجماعي والالتزام بميثاق التضامن العربي الذي صدر عن مؤتمر القمة السابق في الدار البيضاء.

ودعى المؤتمر الى تضافر الجهود العربية لازالة اثار العدوان واعتبر ان الاراضي المحتلة عربية وان استردادها يقع على عاتق جميع الدول العربية.

واتفق الزعماء العرب على توحيد جهودهم السياسية على المستوى الدولي لازالة اثار العدوان وضرورة انسحاب اسرائيل من الاراضي العربية التي احتلتها بعد يونيو من نفس العام وان المبادىء الاساسية التي تلتزم بها الدول العربية هي عدم الصلح مع اسرائيل او الاعتراف بها وعدم التفاوض معها والتمسك بحق الشعب الفلسطيني في وطنه.

وقرر المؤتمر استئناف ضخ البترول كطاقة عربية ايجابية تخدم الاهداف العربية الذي اوصى مؤتمر وزراء المال والاقتصاد والبترول العرب بامكانية استخدامه كسلاح في المعركة، واقر المؤتمر المشروع الذي تقدمت به الكويت لانشاء صندوق الانماء الاقتصادي والاجتماعي العربي بناء على توصية مؤتمر وزراء المال والاقتصاد والنفط.

وقررت بعض الدول المنتجة للنفط الالتزام بدفع مبالغ سنوية حتى تزال اثار العدوان فالتزمت المملكة العربية السعودية بمبلغ ٥٠ مليون جنيه استرليني والكويت مبلغ ٥٥ مليون جنيه استرليني وليبيا مبلغ ٣٠ مليون جنيه استرليني.

ودعا البند السابع من القرارات الى انهاء القواعد الاجنبية في الدول العربية.



● قمة القاهرة عام (١٩٦٤)

القمة الطارئة بالقاهرة اثر حوادث الاردن

بعد فشل الجهود الرامية الى ايقاف النزيف الاردني - الفلسطيني انعقدت بالقاهرة في الفترة من ٢١ - ٢٧ سبتمبر عام ١٩٧٠ القمة الطارئة بناء على دعوة الرئيس المصري جمال عبدالناصر وصدر عن القمة البيان الختامي التالي:

وصولا الى حقن الدماء العربية نتيجة لما حدث في المملكة الاردنية الهاشمية خلال الايام العشرة السابقة لهذا الاتفاق، وصونا لامن وسلامة الامة العربية لما تتعرض له من مؤامرات استعمارية، وتحقيقا للاستقرار في الاردن الشقيق الذي يتعرض للتمزق والالام، تم الاتفاق التام في هذا اليوم السادس والعشرين من رجب ١٣٩٠ هجرية الموافق السابع والعشرين من شهر ايلول ١٩٧٠ بين المجتمعين في مؤتمر الملوك والرؤساء العرب على ما يلي:

اولا - انهاء كل العمليات العسكرية من جانب القوات المسلحة الاردنية وقوات المقاومة الفلسطينية فورا، مع انهاء كل التحركات العسكرية التي لا تحتمها مقتضيات النشاط المعتاد. وايقاف كل الحملات الاعلامية التي تتنافى مع اغراض هذا الاتفاق.

ثانيا - السحب السريع لكل القوات المسلحة الاردنية من عمان وارجاعها الى قواعدها الطبيعية مع سحب جميع القوات الفدائية من عمان وتركيزها في اماكن تلائم العمل الفدائي.

ثالثا - في ما يتعلق بمدينة اربد وغيرها من المدن، تعود الاوضاع العسكرية والمدينة الى ما كانت عليه قبل الحوادث الاخيرة.

رابعا: تتحمل سلطات الامن الداخلي حفظ الامن تحت الادارة المدنية.

خامسا - اطلاق المعتقلين لدى الجانبين فورا.

سادسا - تكوين لجنة عليا لمتابعة تطبيق هذا الاتفاق الاساسي مع ما قد ينبثق منه من اتفاقات فرعية مع ممارسة تنسيق العمل والعلاقات بين كل من السلطة الاردنية والمقاومة الفلسطينية حتى يستتب الامن وترجع الامور الى حالتها الطبيعية كما ان لهذه اللجنة الحق ومسؤولية التوصية باتخاذ كل ما تراه من تدابير عملية واجرائية كفيلة بما يحقق عودة الوفاق بين الاطراف المعنية وعودة الحياة الى حالتها الطبيعية.

سابعا - تكون لجنة المتابعة العليا ٣ مكاتب فرعية تابعة لها وتاتمر بامرها على النحو الاتي:

١ - مكتب عسكري يمارس جميع الشؤون العسكرية لتنفيذ هذا الاتفاق.

٢ - مكتب مدني يعني بالشؤون المدنية التي تهم العلاقات الاخرى غير العسكرية بين الطرفين.

٣ - مكتب الاغاثة والاسعافات ويتولى الاشراف على توزيع المؤن والمساعدات التي تصل اليها من الدول العربية وغيرها على الضحايا والمصابين والمحتاجين.

ثامنا: تقوم اللجنة العليا للمتابعة باعداد وابرام اتفاق ملزم للطرفين يضمن استمرار النشاط والعمل الفدائي واحترام سيادة البلاد في حدود القانون. في ما عدا الاستثناءات اللازمة للعمل الفدائي.

تاسعا - القرارات التي تتخذها اللجنة العليا للمتابعة تنفذا لهذا الاتفاق تكون ملزمة نهائيا وتماما لكل من الطرفين.

عاشرا - تمارس اللجنة العليا للمتابعة مسؤوليتها المشار اليها سلفا وفورا على ان ترفع تقارير عنها الى الملوك والرؤساء العرب من وقت الى آخر حول ما تقوم به من مهام وما تتخذه من مقررات وعن مدى سير هذا الاتفاق وتقيد الاطراف المعنية به.

حادي عشر - تتالف اللجنة العليا للمتابعة برئاسة السيد الباهي الادغم رئيس وزراء جمهورية تونس وعضوين اخرين احدهما يمثل السلطة الاردنية يعينه جلالة الملك حسين والثاني يمثل المقاومة الفلسطينية ويعينه السيد ياسر عرفات وللجنة العليا ان تستعين بمن تراهم.

ثاني عشر - تهيئة الجو المناسب لتنفيذها هذا الاتفاق مما يجعل الوصول الى ما رمي اليه من اهداف سامية ممكنا وشرعيا يلتزم الطرفان بانهاء كل الاوضاع الاستثنائية والحكم العسكري.

ثالث عشر - في حال اخلال اي من الطرفين الاردني والمقاومة الفلسطينية باي بند من بنود الاتفاق او عرقلة تنفيذه ستقوم كل الدول العربية الموقعة باتخاذ اجراءات موحدة وجماعية ضده.

رابع عشر - دعم الثورة الفلسطينية والوقوف معها حتى تحقق اهدافها في التحرير الكامل ودحر العدو الاسرائيلي الغاصب.

وقع الاتفاق كل من الملك فيصل والامير صباح السالم الصباح (امير دولة الكويت) والرئيس جمال عبدالناصر والسيد ياسر عرفات والعقيد معمر القذافي واللواء جعفر النميري والملك حسين بن طلال والسيد الباهي الادغم رئيس وزراء تونس والرئيس سليمان فرنجية والسيد احمد الشامي عضو المجلس الجمهوري اليمني.

قمة الجزائر وحرب اكتوبر

دعت قمة الجزائر التي انعقدت من ٢٦ - ٢٨ نوفمبر عام ١٩٧٣ بعد حرب اكتوبر الى تحرير الاراضي العربية المحتلة في عام ١٩٦٧ وعدم التفريط بها والى تحرير مدينة القدس والالتزام باستعادة الحقوق الوطنية للشعب الفلسطيني وفق ما تقرره منظمة التحرير الفلسطينية ممثله الشرعي والوحيد.

واشار البيان الى ان قضية فلسطين هي قضية العرب جميعا ولا يجوز لاي طرف عربي التنازل عن هذا الالتزام. واكد تضامن جميع الدول العربية مع مصر وسوريا والشعب الفلسطيني في نضالهم المشترك وقرر تقديم الدعم العسكري والمالي لجبهات القتال والاستمرار في استخدام سلاح النفط في المعركة ضد الدول التي لا تؤيد الحق العربي ودعا البيان الى ضرورة دعم وتاييد الصمود في الاراضي العربية المحتلة والى قيام الدول العربية باعادة تعمير ما دمرته الحرب.

قمة الرباط اعتمدت الممثل الشرعي والوحيد

جاء انعقاد مؤتمر القمة العربي بالرباط من ٢٦ - ٢٩ اكتوبر عام ١٩٧٤ بعد حوالي عام من قمة الجزائر.

واعتمد المؤتمر قرارات قمة الجزائر واتخذ مجموعة من القرارات في مختلف المجالات تهم الشؤون العربية والفلسطينية وفيما يخص الجانب الفلسطيني فقد اكد التزام الدول العربية بتحرير جميع الاراضي العربية المحتلة واستعادة الحقوق الوطنية للشعب الفلسطيني واشار البند الثالث من الهدف المرحلي للامة العربية كما جاء بالبيان الختامي الى ما يلي:

ان مجلس القمة العربي السابع بعد المذاكرات المستفيضة المفصلة التي اجراها اصحاب الجلالة السيادة والسمو، الملوك والرؤساء والامراء حول الموقف العربي بشكل عام وقضية فلسطين بشكل خاص في اطارها القومي والدولي وبعد الاستماع الى البيانات التي عرضها جلالة الملك حسين ملك المملكة الاردنية الهاشمية، وسيادة الاخ ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية وبيانات اصحاب الجلالة والسيادة والسمو الملوك والرؤساء والامراء في جو من الصراحة والصدق والمسؤولية الكاملة وتقديرا من القادة العرب لما يترتب عليهم في الموقف الراهن في مواجهة العدوان وواجبات التحرير من مسؤوليات قومية مشتركة، تفرضها وحدة القضية العربية ووحدة النضال في سبيلها، وادراكا منهم جميعا للمحاولات والمخططات الصهيونية التي ما زالت تستهدف الغاء الوجود الفلسطيني، ومحو الكيان الفلسطيني الوطني، وايمانا منهم بضرورة احباط هذه المحاولات والمخططات والرد عليها بدعم هذا الكيان وتقويته. والالتزام بمتطلبات نموه وزيادة قدرته لاستعادة الشعب الفلسطيني لحقوقه الكاملة، وتحمله مسؤولياته ضمن الالتزام العربي الجماعي بالتعاون الوثيق مع اشقائه، وانطلاقا من الانتصارات التي حققها النضال الفلسطيني في مواجهة العدو الصهيوني، وعلى المستويات العربية والدولية وفي الامم المتحدة وما يستوجبه ذلك من مواصلة العمل العربي المشترك لتنمية هذه الانتصارات وتجسيمها وبعد ان تلاقت قناعات الجميع على كل ما تقدم، واستطاع المؤتمر انهاء الخلافات بين الاخوة في اطار تعزيز التضامن العربي فان مؤتمر القمة العربي السابع يقرر ما ياتي:

(١) تاكيد حق الشعب الفلسطيني في العودة الى وطنه وتقرير مصيره. (٢) تاكيد حق الشعب الفلسطيني في اقامة السلطة الوطنية المستقلة بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية بوصفها الممثل الشرعي الوحيد للشعب الفلسطيني على اية ارض فلسطينية يتم تحريرها وتقوم الدول العربية بمساندة هذه السلطة عند قيامها في جميع المجالات وعلى جميع المستويات (٣) دعم منظمة التحرير الفلسطينية في ممارسة مسؤولياتها على الصعيدين القومي والدولي في اطار الالتزام العربي، (٤) دعوة كل من المملكة الاردنية الهاشمية والجمهورية العربية السورية وجمهورية مصر العربية ومنظمة التحرير الفلسطينية لوضع صيغة لتنظيم العلاقات بينهما، في ضوء هذه المقررات ومن اجل تنفيذها (٥) ان تلتزم جميع الدول العربية بالحفاظ على الوحدة الوطنية الفلسطينية، وعدم التدخل في الشؤون الداخلية للعمل الفسطيني.

واشار البند الرابع حول المجال السياسي الى ما يلي:

انطلاقا من الاهداف والاسس التي حددها مؤتمر القمة العربي السادس بالجزائر وحرصا على الاستمرار في العمل السياسي بما يؤدي الى خدمة الاهداف المحددة للنضال العربي وتحديد تطور علاقتنا الخارجية مع مختلف القوى العالمية فان المؤتمر يقرر ما ياتي:

١ - في مجال المنظمات والمحافل الدولية:

أ - الاستفادة من الامم المتحدة ومؤسساتها لكشف اسرائيل، واستصدار المزيد من القرارات بشان قضيتي فلسطين والشرق الاوسط التي من شانها عزل اسرائيل سياسيا واعلاميا لدى الرأي العام العالمي ومحاولة الحصول على اجراءات اكثر فاعلية لكشف مناورات اسرائيل ورفضها تنفيذ قرارات المنظمات الدولية وابراز ذلك امام الرأي العام العالمي وتحميلها مسؤولية اعاقة الجهود باتجاه اقامة السلام العادل.

ب - تعزيز التعاون مع مجموعة عدم الانحياز والعمل على تنفيذ قرارات مؤتمر القمة الرابع لعدم الانحياز وطرح موضوع تطبيق عقوبات الفصل السابع من ميثاق الامم المتحدة على اسرائيل، والمطالبة بطردها من الامم المتحدة. وذلك في مؤتمر وزراء خارجية دول عدم الانحياز الذي سيعقد في صيف عام ١٩٧٥. تمهيدا لطرح الموضوع امام الدورة الثلاثين للجمعية العامة للامم المتحدة.

ج - متابعة العمل لدعم التعاون العربي مع الحكومات والشعوب الاسلامية ، وبذل المزيد من المساعي لدى الدول الاسلامية التي لها علاقات مع اسرائيل لقطع هذه العلاقات ، وبذل جهود أكثر فاعلية ، لزيادة دور العالم الاسلامي في تاييد الموقف العربي العادل في الصراع العربي الصهيوني .

٦ - تعزيز التعاون بين جامعة الدولة العربية ومنظمة الوحدة الافريقية في جميع المجالات .

٢ - عرض قضية فلسطين بلدا مستقلا .

في الدورة ٢٩ للجمعية العامة للامم المتحدة :

استعرض المؤتمر موضوع قضية فلسطين في الامم المتحدة ، والنجاح الذي لاقته دعوة منظمة التحرير الفلسطينية ، الممثل للشعب الفلسطيني ، للمشاركة في مداولات عرض قضية فلسطين على الجمعية العامة ، ويقرر ما ياتي :

أولا : العمل بكافة الوسائل على تاييد وانجاح المبادىء الواردة في القرار السياسي المطلوب استصداره من الجمعية العامة للامم المتحدة ، والمتضمن تاكيد ما ياتي :

(١) الحقوق الاساسية الثابتة للشعب الفلسطيني ، ورفض أي اغتصاب أو اهدار لها .

(٢) حق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره دون أي تدخل خارجي ، وتامين استقلاله الوطني وحقه في العودة الى وطنه .

(٣) حق الشعب الفلسطيني في العمل بجميع الوسائل لنيل حقوقه الاساسية طبقا لاغراض ومبادىء الامم المتحدة .

ثانيا - ان يجري بحث موضوع قضية فلسطين في الجمعية العامة للامم المتحدة بتاريخ ١٩٧٤/١١/١٣ . على أن يقوم الامين العام بابلاغ القرار الى رئيس الجمعية العامة والسكرتير العام للامم المتحدة .

ثالثا - ان يحضر ، في الجمعية العامة أثناء مناقشة قضية فلسطين ، صاحب الجلالة الملك الحسن الثاني ، ملك المملكة المغربية ورئيس القمة العربي السابع ، وصاحب الفخامة الرئيس الاستاذ سليمان فرنجية ، رئيس الجمهورية اللبنانية ورئيس مجلس جامعة الدول العربية في دورته الحالية وذلك تاكيدا للتضامن العربي في قضية فلسطين .

رابعا - ان يكون التمثيل العربي ، على مستوى وزراء خارجية الدول العربية تاييدا ودعما لها ، واظهارا للتضامن العربي حولها .

خامسا - توجيه رسائل من جلالة رئيس مؤتمر القمة العربي السابع الى الدول الاجنبية لتاييد قضية فلسطين في الامم المتحدة وعلى المستوى العالمي .

يتبع غدا

الدولار قــوي.. وقــد يكســر حــاجز ٢ مــارك

■ مزيد من الانخفاض للاسترليني نتيجة الاضطرابات العمالية ■ ارتفاع العملة الاميركية ادى لانخفاض شديد باسعار الذهب

ذكر تقرير مالي اسبوعي لبنك الخليج انه استنادا الى متوسط اسعار افتتاح الدينار الكويتي في الاسبوع الماضي مقابل العملات الاجنبية، فقد انخفض الدينار مقابل الدولار الاميركي حيث انهى الاسبوع حول ٢٩٤٫٤٩ فلسا بالمقارنة مع سعر اغلاقه للاسبوع الذي سبقه والبالغ ٢٩١٫٣٧ فلسا، الا انه ارتفع مقابل الجنيه الاسترليني حيث انهى الاسبوع حول ٤٧٧٫٢٧ فلسا بالمقارنة مع سعر اغلاقه للاسبوع الذي سبقه والبالغ ٤٨٧٫٤٦ فلسا. وارتفع الدينار مقابل المارك الالماني حيث انهى الاسبوع حوالي ١٥٠٫١٧ فلسا بالمقارنة مع سعر اغلاقه للاسبوع الذي سبقه والبالغ ١٥٣٫١١ فلسا. وارتفع الدينار مقابل الفرنك السويسري حيث انهى الاسبوع حول ١٦٨٫٠٩ فلسا بالمقارنة مع سعر اغلاقه للاسبوع الذي سبقه والبالغ ١٧٢٫٢١ فلسا. وارتفع الدينار الكويتي مقابل الدينار الاردني حيث انهى الاسبوع حول ٥١٦٫٦٥ فلسا بالمقارنة مع سعر اغلاقه للاسبوع الذي سبقه والبالغ ٥٢٩٫٧٦ فلسا. هذا وقد ارتفع الدينار الكويتي قليلا مقابل معظم العملات الخليجية الاخرى بالمقارنة مع الاسبوع الذي سبقه.

اما بالنسبة لسوق المال الكويتي، فقد استمرت اسعار الفائدة في الانخفاض بين البنوك اذ تراوحت اسعار الفائدة على الودائع لمدة شهر ما بين ٩٫٢٥٪ – ٩٫٣١٪ بالمقارنة مع مستوياتها في الاسبوع الذي سبقه والتي تراوحت ما بين ٩٫٣٧ – ٩٫٥٪.

بينما تراوحت اسعار الفائدة على الودائع لمدة ثلاثة اشهر في حدود ٩٫٣٥٪ – ٩٫١٨٪ بالمقارنة مع مستوياتها في الاسبوع الذي سبقه والبالغ ٩٫٢٥ – ٩٫٥٪، بينما تراوحت اسعار الفائدة للمدد الطويلة ما بين ٩٫١٨ – ٩٫٣١ لمدد ٦ اشهر وبقيت اسعار الفائدة لمدد ١٢ شهرا ثابتة طوال ايام الاسبوع بنسبة قدرها ٩٫٢٥.

كما اعلن البنك المركزي عن الاصدار رقم ٥٣ لاذونات الخزانة بقيمة ١٠٠ مليون دينار وبتاريخ ١٩٨٩/٥/٢٤ والذي يستحق بتاريخ ١٩٨٩/٨/٢٣.

الدولار الاميركي

استمر ارتفاع الدولار على مدى الاسبوع الماضي مقابل العملات الرئيسية وكسر المزيد من حواجز المقاومة وخاصة مقابل المارك حيث وصل الى اعلى مستويات له خلال سنتين ونصف السنة، وتعزى قوة الدولار بشكل رئيسي الى انخفاض العجز التجاري عن المستوى المتوقع والى الطلب التجاري على الدولار وجاذبية الدولار كعملة ادخار في اوقات عدم استقرار اسعار الصرف في السوق النقدية، وكذلك الى الفارق الكبير في اسعار الفائدة والذي ما زال لصالح الدولار. هذا، مع العلم بان التدخل المستمر للبنوك المركزية بهدف منع الدولار من كسر المزيد من حواجز المقاومة لم يكن له سوى تاثير محدود اذ ان البيانات الاميركية التي اعلنت مؤخرا تعطي مزيدا من الزخم لقوة الدولار.

وكانت وزارة التجارة الاميركية قد اعلنت ان العجز التجاري الاميركي قد تقلص بنسبة ١٠٪ في شهر مارس حيث انخفض من ٩٫٨٢ مليارات دولار في فبراير الى ٨٫٨٦ مليارات دولار في مارس، في حين ان الصادرات قد قفزت بنسبة ٤٫٧٪ لتصل الى رقم قياسي بلغ ٣٠٫٧٨ مليار دولار في مارس متجاوزة بذلك معدل الزيادة في الاستيرادات والبالغ ٣٪. وفي الاشهر الثلاثة الاولى من عام ١٩٨٩ بلغ اجمالي العجز التجاري معدلا على اساس فصلي ما مجموعه ٢٧٫٣٦ مليار دولار بالمقارنة مع ٣٥٫٧٥ مليار دولار للفترة المماثلة من عام ١٩٨٨. وجاء التحسن في العجز التجاري لشهر مارس اكثر اثارة باعتبار ان العجز المتوقع لشهر فبراير والبالغ ١٠٫٥ مليارات دولار قد تم تعديله لينخفض الى ٩٫٨٢ مليارات دولار. وعلى الرغم من الانخفاض الذي سجله العجز مؤخرا، فان من المشكوك فيه ان يستطيع الاقتصاد الاميركي تحقيق معدل التحسن الجوهري الذي سجله ميزان التجارة في عام ١٩٨٨ باعتبار ان الزيادة الحادة في اسعار النفط قد ساهمت الى حد كبير في تباطؤ عملية التحسن في العجز التجاري.

ومما زاد من التوقعات التصاعدية للدولار الاعلان عن تحقيق فائض في الميزانية بمبلغ ٤١٫٤ مليار دولار لشهر ابريل حيث جاء هذا الفائض اعلى بحوالي ٢٨ مليار دولار من توقعات السوق البالغة ٣٢ مليارا، ان ذلك قد اشار الى القوة المستمرة للاقتصاد الاميركي. اما الانتاج الصناعي الاميركي فقد ازداد بنسبة ٠٫٤٪ في ابريل اي بزيادة طفيفة عن توقعات المراقبين البالغة ٠٫٣٪. وجاءت هذه الزيادة في اعقاب عدم حدوث اي تغيير في مارس وبعد انخفاض معدل بلغ ٠٫٣٪ لشهر فبراير.

وقد ارتفع مؤشر اسعار السلع الاستهلاكية بنسبة ٠٫٧٪ لشهر ابريل، في حين ان مؤشر اسعار السلع الاستهلاكية الرئيسية، والذي يستثني السلع الغذائية والطاقة، قد ارتفع بنسبة ٠٫٣٪ لشهر ذاته. وكان المراقبون قد توقعوا ان يصل متوسط الزيادة في هذين المؤشرين الى ٠٫٤٪ و٠٫٥٪ على التوالي. هذا، مع العلم بان الزيادة في اسعار السلع الاستهلاكية ناتجة اساسا عن الزيادات الاخيرة في اسعار الطاقة.

ويشير العجز التجاري الاقل من المتوقع لشهر مارس الى ان الاقتصاد الاميركي لا يشهد نموا قويا نسبيا الى حد يكفي لاقناع بنك الاحتياط الفدرالي بعدم تخفيف التشدد في سياسته النقدية، في حين ان الزيادة البالغة ٠٫٧٪ في مؤشر اسعار السلع الاستهلاكية تظهر ان نسبة التضخم مرتفعة جدا الى حد لا يسمح لبنك الاحتياط الفدرالي بتخفيف تشدده في سياسته الائتمانية. وبالتالي فان المتعاملين في السوق قد تبنوا توقعات مغايرة لتوقعاتهم السابقة القائلة بانخفاض اسعار الفائدة الاميركية اذ انهم يرون بنك الاحتياط يمتنع عن اتخاذ اي اجراء لان من المعتقد ان البنك سيحتاج الى مزيد من الادلة بشان التضخم المتراجع. وبناء عليه، والى ان نرى مثل هذه الادلة، فان الدولار سيظل قويا.

الين الياباني

افتتح الين الياباني الاسبوع مقابل الدولار عند سعر ١٣٧٫١٥/٢٠ ينا واختتم الاسبوع منخفضا بحدة الى مستوى اغلاقه للاسبوع الذي سبقه والبالغ ١٣٦٫١٠/٢٠ ينا. ورغم ضعف الين، فان بنك اليابان اعلن بانه لا ينوي رفع سعر الخصم وذلك لاضعاف موجة المضاربة بالدولار في السوق، في حين ان احد كبار مسؤولي البنك صرح بان ما شهده السوق من عمليات بيع نشط للدولار مقابل الين في بورصة طوكيو قد جاء منسجما مع اتفاقية الدول الصناعية السبع الكبرى وان بنك اليابان سوف يستمر في تدخله في السوق للفترة الراهنة.

وقد ارتفعت اسعار الجملة اليابانية لشهر ابريل بنسبة ٢٫٥٪ عما كانت عليه في الشهر ذاته من العام الماضي وسجلت زيادة بنسبة ٠٫٧٪ عن شهر مارس ليرتفع بذلك مؤشرا اسعار الجملة الى ٨٨٫٥ وكان من شان هذا الارتفاع الاقل من المتوقع في المؤشر ان دحض التوقعات برفع سعر الخصم من قبل بنك اليابان في الوقت الراهن على الاقل. وارتفع متوسط عرض النقد بمفهومه الموسع بنسبة ١٠٫٢٪ في شهر ابريل مقارنة بمستواه في ابريل من العام الماضي. وقد اظهرت بيانات تمهيدية ان اسعار الجملة لشهر ابريل الاولى من شهر مايو قد بقيت بلا تغيير بالنسبة لمستواها في الشهر المنصرم. وعلى صعيد آخر، فان نقابات العمال اليابانية قد اتهمت رجال الاعمال الاميركيين بالكلام عما يسمى بالتحرير بـ«المسالة» التي قد تثير «التصادم» بين البلدين. وقد حذرت اليابان بشدة من ان اي عملية لتطبيق «البند ٣٠١» في هذه الحالة فان الين سيقع تحت «الضغوط» مقابل الدولار. وتتوقع الاوساط المالية «كالبانك الفيدرالي» في نيويورك مما قد يشكل عنصرا جديدا للتوتر والذي قد يؤدي الى اضعاف للين في الاسواق، وعليه يتوقع ان يستمر الين بالضعف مقابل الدولار لا بد له ان يهبط من مستوى المرتفع من دون اي تدخل.

وبالنسبة للمسؤولين اليابانيين فان التدخل غير المحدود لدعم الين قد لا يكون مجديا في ظل الظروف الحالية، اذ من المرجح ان يكسر الدولار حاجز الـ ١٤٠ ين.

الجنيه الاسترليني

واصل الجنيه الاسترليني تراجعه في الاسبوع الماضي نتيجة لقوة الدولار. فقد افتتح الاسبوع مقابل الدولار عند سعر ١٫٦٠١٠/٢٠ دولار واختتم الاسبوع منخفضا بحدة الى ١٫٥٣٥٠/٢٥ دولار بالمقارنة مع سعر اغلاقه للاسبوع الذي سبقه والبالغ ١٫٦٦١٠/٢٠ دولار، وذلك على الرغم من تدخل البنك المركزي.

وفي اوائل الاسبوع، لم يسجل الجنيه اي رد فعل ازاء نشر بيانات الانتاج الصناعي والسلع المصنعة لشهر مارس، فقد جاءت ارقام الانتاج الصناعي مطابقة للتوقعات ولم تشر الى تراجع في النمو الاقتصادي. الا ان بيانات التضخم جاءت مغايرة للتوقعات حيث ارتفع مؤشر الاسعار بنسبة ٠٫٤٪ مقابل الشهر السابق، ثم ان مؤشر اسعار التجزئة السنوي قد ارتفع من ٧٫٩٪ الى ٨٫٠٪، ما يعني ان التضخم لا يظهر اي علامة على الانحسار في حين ان التضخم السنوي للسلع المصنعة قد ارتفع بنسبة ٥٫٢٪ من مستوى البالغ ٧٫٣٪ للربع الاخير من عام ١٩٨٨. اما مؤشر

المارك الالماني

افتتح المارك الالماني الاسبوع مقابل الدولار حول ١٫٩٣٩٠/٠٠ مارك واختتم الاسبوع منخفضا بحدة الى ١٫٩٧٧٠/٨٠ مارك بالمقارنة مع سعر اغلاقه للاسبوع الذي سبقه والبالغ ١٫٩٠٩٥/٠٥ مارك. وهبط سعر صرف المارك مقابل الدولار الى ادنى مستوى له منذ سنتين ونصف السنة والذي سجل حينئذ ١٫٩٨ مارك. وبالنسبة للمسؤولين الالمان فان الهبوط الحاد للمارك مقابل الدولار مؤقت، بينما صرح وزير المالية الالماني بان ارتفاع الدولار لا يستند الى عوامل اقتصادية اساسية.

واستنادا الى معهد الاحصاء القومي فان اسعار المنتجين ارتفعت بنسبة ٠٫٥٪ في شهر ابريل كما ارتفعت بنسبة ٣٫٤٪ على اساس سنوي. ويعزى ارتفاع اسعار المنتجين الى الارتفاع في اسعار النفط. كما ان الارتفاع في شهر ابريل لاسعار المنتجين يعقب الارتفاع لشهر مارس والبالغة نسبته ٠٫٣٪. وبالرغم من الهبوط الاخير للمارك لم يقم البوندسبنك بعمل اي تغيير في اسعار الفائدة، وهذا لا يعني بان «البوندسبنك» مقتنع بارتفاع الاخير للدولار مقابل المارك، بل نعتقد بان «البوندسبنك» لا يريد بان يتصرف نتيجة لعوامل خارجية فقط، ولكن في حالة استمرار ارتفاع الدولار وتهديده الاقتصاد الالماني بالتضخم فانه سوف يقوم في ذلك الوقت بعمل ما للحد من هذا الارتفاع. وفي الفترة الاخيرة لوحظ بان «البوندسبنك» يتبع سياسة «التأني» عن طريق الابتعاد عن اي تدخل رئيسي وطبقا لاحد المسؤولين في «البوندسبنك» فانهم يرون بان الدولار لا بد له ان يهبط من مستوى المرتفع من دون اي تدخل.

نظرا لضعف سعر صرف المارك مقابل الدولار فاننا لا نتوقع ان يتم عكس هذا الاتجاه في الفترة القصيرة المقبلة، بينما كان الامل الوحيد للمارك يكسب بعض الزخم عن طريق رفع سعر الفائدة من قبل «البوندسبنك» لكن يستمر في حذره ازاء التضخم مستقبلا وطالما ان تاثير ضعف الين على الاسعار يبدو انه قد اتضح من بيانات مؤشر اسعار الجملة لشهر ابريل. وبنظرة الى موقف بنك اليابان انه قد اقلق ازاء الاثر المحتمل لارتفاع اسعار النفط الخام وانخفاض قيمة الين عن الاسعار بوجه عام.

ويبدو ان الاقتصاد الياباني يسير بثبات في اتجاه توسعي بدعم من الطلب المحلي القوي. بينما يسجل كل من الانتاج الصناعي واستغلال الطاقة الانتاجية معدلات عالية، كما ان نمو الاستثمار في المصانع والمعدات من الزيادة الكل من المتوقعة في مؤشر اسعار الجملة والتي اخرت قرار بنك اليابان برفع سعر الخصم، فانه تعتقد ان بنك اليابان سيواجه في المستقبل القريب خيارا واحدا لمنع التضخم الاقتصادي، في حين ان الين سيشهد في الوقت ذاته عمليات شراء بقصد المضاربة. ومع اننا لا نتوقع للين ان يتخذ اتجاها معاكسا للاتجاه الحالي فان سعره مقابل الدولار سيتراجع الى ادنى مستوى جديد الى عادية الين يشهد تداولا مستقرا ضمن نطاق سعري يتراوح ما بين ١٣٧ – ١٣٩.

المارك الالماني

افتتح المارك الالماني الاسبوع مقابل

اسعار التجزئة، وهو المعيار الرئيسي لقياس التضخم البريطاني، فقد ارتفع بنسبة ١٫٨٪ في ابريل (بعد ارتفاعه بنسبة ٠٫٤٪ في مارس) ليصل بذلك معدل نموه السنوي الى ٨٪ مقارنة بالنمو البالغ ٧٫٩٪ في عام ١٩٨٨. ولم يكن لارقام هذا المؤشر سوى تاثير ضئيل على مركز الجنيه باعتبار انها كانت قد تسربت تدريجيا الى السوق الذي استوعب تاثيرها في حينه. وكان وزير الخزانة لوسون قد توقع في الميزانية التي اصدرها في مارس ان يرتفع مؤشر اسعار التجزئة هذا العام الى ذروته ليبلغ ٨٪ قبل ان ينخفض في وقت لاحق من السنة الى حوالي ٥٫٥٪.

ورغم ان الجنيه استمر في ضعفه في الاسبوع الماضي نتيجة لقوة الدولار، الا انه قد يسجل مزيدا من الانخفاض بسبب الاضطرابات العمالية. فقد ايد ٧٤٫٨٪ من عمال المواني في وقت متاخر من يوم الجمعة الماضي الاتجاه نحو القيام باضراب لم يتحدد موعده بعد. ومن المتوقع للجنيه ان يستقطب اهتمام السوق هذا الاسبوع قبيل نشر بيانات التجارة البريطانية لشهر ابريل يوم الخميس المقبل. وعلى الامد القصير، يتوقع للجنيه ان يشهد تداولا بسعر يتراوح ما بين ١٫٦٠ – ١٫٦٢.

الفرنك الفرنسي

افتتح الفرنك الفرنسي الاسبوع مقابل الدولار حول ٦٫٥٥٣٥/٦٥ فرنكات وانهى الاسبوع منخفضا بحدة الى ٦٫٦٩٤٥/٥٥ فرنكات بالمقارنة مع سعر اغلاقه للاسبوع الذي سبقه والبالغ ٦٫٤٨٩٠/٢٠ فرنكات. ولم يظهر الفرنك اي رد فعل نتيجة لارقام التضخم لشهر ابريل والبالغ ٠٫٦٪ – ٠٫٧٪، ليرتفع بذلك المعدل الى ٣٫٦٪ على اساس سنوي. وكانت هذه الارقام متماشية مع توقعات السوق بينما حذر وزير المالية في وقت سابق بتوقعه لهذه الارقام نتيجة للارتفاع الحاد الاخير لاسعار النفط.

ويعتبر التضخم لشهر ابريل اعلى بنقطة كاملة عن المعدل المعلن من قبل الحكومة والبالغ بالمتوسط ٢٫٦٪ على اساس سنوي.

الفرنك السويسري

افتتح الفرنك السويسري الاسبوع مقابل الدولار حول ١٫٧٣٧٠/٨٠ فرنك وانهى الاسبوع منخفضا بحدة الى ١٫٧٦٤٠/٥٠ فرنك بالمقارنة مع سعر اغلاقه للاسبوع الذي سبقه والبالغ ١٫٧١٧٠/٧٥ فرنك. واتسع العجز التجاري السويسري لشهر ابريل الى ١٫١٨٥ مليون فرنك بالمقارنة مع ٩٣٢ مليون فرنك لشهر مارس.

المعادن الثمينة

انخفضت اسعار المعادن الثمينة بحدة خلال الاسبوع الماضي نتيجة للارتفاع الحاد لاسعار صرف الدولار. وفي حالة ضعف سعر الدولار فسوف تكون فرصة لاسعار المعادن للتحرك صعودا. بينما الجنيه الانخفاض في حركة القروض على معدن الذهب، حيث تقوم شركات التعدين باقتراض الذهب لبيعه في السوق الفوري – سوف يساعد المعدن وبقوة في تحسن اسعاره.

تحسن العجز التجاري الاميركي انعكس على الاسهم الاميركية البريطانية

استمر تحسن اسعار الاسهم المالية في الاسبوع الماضي بدعم من تحسن العجز التجاري الاميركي عن المستوى المتوقع لشهر مارس حيث انخفض الى ٨٫٨٦ مليارات دولار مقارنة بمستواه البالغ ٩٫٨٢ مليارات دولار لشهر فبراير. ومن العوامل الاخرى التي ساعدت على تحسن اسعار الاسهم قوة الدولار واستقرار اسعار الائتمان في السوق. وكان مؤشر «الداو جونز الصناعي» قد افتتح الاسبوع عند ٢٤٦٣ نقطة واختتم الاسبوع مرتفعا الى واحد من اعلى مستوياته في مرحلة ما بعد الانهيار حيث ارتفع بمقدار ٥٠١ نقطة ليسجل بذلك زيادة قدرها ٦١ نقطة مقارنة بمستوى اغلاقه للاسبوع الذي سبقه والبالغ ٢٤٤٠ نقطة.

وفي بورصة لندن استمر تحسن اسعار الاسهم ايضا في اعقاب نشر بيانات تفيد بتحسن العجز التجاري الاميركي عن المستوى المتوقع، وارتفاع اسعار الفائدة في وقت لاحق من الاسبوع مقتربة من اعلى مستويات لها في مرحلة ما بعد الانهيار وذلك بتاثير من الاتجاه التصاعدي للاسعار في «الوول ستريت»، وكذلك مع عمليات الشراء لفترة الاسبوعين الجديدة. وكان مؤشر «الفاينانشل تايمز» الذي يقيس اداء ١٠٠ شركة قد افتتح الاسبوع على مستوى ٢١٤٩ نقطة واختتم الاسبوع عند ٢٢٠٤ مسجلا بذلك زيادة حادة بمقدار ٦٨ نقطة مقارنة بمستوى اغلاقه للاسبوع الذي سبقه والبالغ ٢١٣٦ نقطة.

اسعار العملات

العملة	السعر
الريال السعودي	٧٫٨٨٥
الريال القطري	٨١٫٢٠
الريال العماني	٧٦٨٫٤٠
الدينار البحريني	٧٨٤
درهم الامارات	٨٠٫٥٠
الجنيه المصري (نقدي)	١١٧
الريال اليمني الشمالي	٣٠٫٣٢٠
الدينار اليمني	٨٦٢
الدينار التونسي	—
الدينار الاردني	٥٠٩٫٧٥
الدينار العراقي	١٠٧
الليرة اللبنانية	٦١٥
الليرة السورية	٧١٥
الدرهم المغربي	٣٥٫٦٢٠
الدولار الاميركي	٢٩٥٫٤٠
الدولار الكندي	٢٥٠
الجنيه الاسترليني	٤٧٧٫٩٥
الجنيه القبرصي	٥٨٨
المارك الالماني	١٥٠
الفرنك السويسري	١٦٨
الفرنك الفرنسي	٤٤٫٣٠
الفرنك البلجيكي	٧٫٢٩٠
الليرة الايطالية	٢٠٫٩
الليرة التركية	١٤٨
الجلدر الهولندي	١٣٣٫١٠
الشلن النمساوي	٢١٫٤٧٠
الدراخما اليونانية	١٫٩٧٠
البيزتا الاسبانية	٢٫٤١٥
الروبية الهندية	١٨٫٦٦٥
الروبية الباكستانية	١٤٫٠٠
الروبية السيلانية	٨٫٦٦٥
دولار سنغافورة	١٥١
دولار هونج كونج	٣٨٫٠٠
التاكا البنغلادشي	١٠٫٠٠
الين الياباني	٢٫١٣٨
البيسو الفلبيني	١٣٫٩٥٠
سعر الكيلو ذهب ٩٩٩	٣٤٨٠
سعر الكيلو ذهب ٩٩٥	٣٤٩٥
سعر كيلو الفضة	٧٢٫٤٥٠
سعر الغرام عيار ٢٢	٣٫١٠٠
سعر الغرام عيار ٢١	٣٫٥٠٠
سعر الغرام عيار ١٨	٣٫٤٠٠
سعر ذهب نولات	٤٠٩
سعر الاونصة	١٢٠
سعر الليرة الرشادية	—
تحويل: دولار اميركي (شراء)	٢٩٤٫٨٠
تحويل: دولار اميركي (بيع)	٢٩٥٫٤٠

* المزيني (١٩٨٩/٥/٢٠)

اسواق المال العالمية

بورصة باريس

١٩٨٩/٥/١٩

فيما يلي اسعار الاقفال لاسهم اهم الشركات المدرجة في بورصة باريس كما زودتنا بها الشركة العربية الاوروبية للادارة المالية.

اسم الشركة	سعر السهم بالفرنك
اكور	٩٣٧
اجيتس هافاس	—
اير ليكيد	٥٩٥
بي. ان. بي	٣٥٠٫٥
بوبجوس	٦٢٤
بي.اس.ان	٩٧٥
كارفور	٢٨٨٦
[illegible]	[illegible]

السوق الرسمي — حركة اسعار الاسهم ليوم الاحد ١٩٨٩/٥/٢١

بلغ مؤشر سوق الكويت للاوراق المالية (٩٣٥ نقطة) بزيادة قدرها (١ نقطة) عن الاقفال السابق

اولا: قطاع البنوك: بلغ مؤشر القطاع: ١٠٠٤

ثانيا: قطاع الاستثمار: بلغ مؤشر القطاع: ٧٩٢

ثالثا: قطاع التامين: بلغ مؤشر القطاع: ١١٦٦

رابعا: قطاع الشركات العقارية: بلغ مؤشر القطاع: ٥٩١

خامسا: قطاع الشركات الصناعية: بلغ مؤشر القطاع: ١٠١٤

سادسا: قطاع الخدمات: بلغ مؤشر القطاع ٩٦٤

سابعا: قطاع الاغذية: بلغ مؤشر القطاع: ١٢٣٨

ثامنا: قطاع الشركات غير الكويتية: بلغ مؤشر القطاع: ٨٨٩

بورصات العالم

الاسهم الاكثر نشاطا

الاسعار المقارنة للعملات في البنوك

سوق السندات

نشرة تداول السندات ليوم الاثنين الموافق ١٩٨٩/٥/١٥

الرقم	اسم السند	سعر الفائدة ٪	تاريخ الاستحقاق	اسعار الشراء ٪	اسعار البيع ٪	العائد عند الاستحقاق	الفئة الاسمية للصفقة	عدد الصفقات
١	تيوليسيدين فايوما	٧٫٨٧٥	٨٩/٩/١٥	١٠٠٫٠٢٥	١٠٠٫١٢٥	٦٫٣٦		
٢	الشركات السبعة	٨	١٩٩١/١٠/١٥	١٠٢٫٧٥	١٠٣٫٢٥	٦٫٩٩		
٣	الصندوق الاقتصادي	٧٫٧٥	٩٤/٩/١٥	١٠٢	١٠٣	٦٫٧٩		
٤	العقاري الكويتي	٨	٩٣/١٢/١٥	١٠٢٫٧٥	١٠٣٫٢٥	٧٫٢٣		
٥	الاستثمارات المالية	٨٫٢٥	٩١/٣/٣١	١٠١٫٢٥	١٠١٫٧٥	٧٫٢٢		
٦	جمهورية فنلندة	٧٫٥	٩٤/٥/٣١	١٠١	١٠١	٧٫٢١		
٧	البنك الدولي للتعمير	٧٫٥	٩٤/٣/٣١	١٠٠٫٢٥	١٠٠٫٧٥	٧٫٣٢		
٨	الشركة الكويتية للاستثمار	٧٫٧٥	٩٤/٣/١٥	١٠٠٫٥	١٠١	٧٫٣٣		
٩	شركة الاستثمارات الخارجية	٧٫٧٥	٩٤/٩/١٥	١٠١	١٠١	٧٫٣٧		
١٠	شركة التسهيلات التجارية	٧٫٧٥	٩٢/١٠/٣١	١٠١٫٢٥	١٠١٫٧٥	٧٫٢٣		
١١	البنك العقاري الكويتي	٧٫٥	٩١/١١/٣٠	١٠٠٫٥	١٠١	٧٫١٠		
	المجموع الكلي							

خمسة من المصارف التجارية اعلنت تحسناً في ارباحها

ارتفاع اسعار النفط و توقف حرب الخليج يبشران بدورة ازدهار جديدة للاقتصاد الكويتي

■ العوضي: ٨٩ عام انطلاق المصارف المحلية

تتطلع المصارف المحلية الى مستقبل مشرق بعد سنوات من تراجع اسعار النفط والاثار السلبية للحرب العراقية الايرانية وانهيار سوق الاسهم غير الرسمي «المناخ».

وقد اعلنت خمسة من البنوك التجارية الستة ارباحا اعلى لعام ١٩٨٨ محافظة بذلك على الاتجاه الذي بدأته منذ عام ١٩٨٥ حين ادت الديون المعدومة الى منع العديد من المؤسسات من تحقيق ارباح.

ويقول مصرفيون ان برنامج تسوية التسهيلات الائتمانية الصعبة الذي بدأ البنك المركزي تنفيذه عام ١٩٨٦ ادى الى تخليص البنوك من ازمة المديونيات.

ويقول المصرفيون ان التحسن التدريجي باسعار النفط وعودة الاستقرار مع توقف الحرب العراقية الايرانية يعدان بدورة انتعاش جديدة.

ويرى يوسف العوضي رئيس المدراء العامين ببنك الخليج ان العام الحالي ١٩٨٩ يعتبر عام الانطلاق بالنسبة للمصارف الكويتية.

ووفقا لبرنامج التسويات فان مدة تسوية المديونيات الناجمة عن انهيار سوق «المناخ» قد تستغرق ١٥ عاما لبعض العملاء.

وبموجب البرنامج فان الحكومة وافقت على اعطاء المصارف نحو (٥٥٠) مليون دينار على شكل ودائع بفوائد منخفضة او بلا فائدة وذلك لمساعدة المصارف على بناء مخصصات لمواجهة الديون المعدومة.

وقد اعلن محافظ بنك الكويت المركزي الشيخ سالم عبدالعزيز الصباح ان ثمانية فقط لم يتجاوبوا مع البرنامج من اصل ١٢٤٠ حالة يشملها.

ويقول الشيخ سالم انه قد تمت مناقشة برامج لاعادة دفع ديون تبلغ قيمتها ملياري دينار اي ما يعادل ٤٠٪ من مجمل التسهيلات الممنوحة للقطاع الخاص.

وعندما كانت ازمة المديونيات في اصعب مراحلها تعرضت المنطقة للاثار السلبية للحرب العراقية الايرانية مما اشاع اجواء من التشاؤم حول الاقتصاد الكويتي وادى لتراجع حاد في معدلات الاستثمار.

■ ٨ فقط لم يتجاوبوا مع برنامج التسويات من ١٢٤٠ حالة

وتامل المصارف ان تتسع اعمالها جراء تحويلها لعمليات اعادة الاعمار في العراق وايران.

ويقول بنك برقان في بيان اصدره مع اعلانه لارباح عام ١٩٨٨ انه سياخذ مبادرة ويمنح قروضا للشركات التي تتولى اعمال مقاولات وانشاءات في العراق وايران.

ويشير المصرفيون وعلى الرغم من اجواء التفاؤل يشيرون الى ان النتائج العملية للتغيرات التي يشهدها الاقتصاد ما زالت محدودة حتى الان.

ويقول مصرفي ان بالامكان رسم صورة جميلة عن التغيرات الحاصلة فاسعار النفط تشهد تحسنا ملموسا وحرب الخليج قد انتهت ولكن النشاط الاقتصادي لم يبدأ بالتحرك بعد وما زال يعاني من الجمود.

ولتحفيز النشاط الاقتصادي وعدت الحكومة باجراء تعديلات في الانظمة والتشريعات المالية خلال السنوات المقبلة.

وقد اعلن بنك برقان وهو خامس مصرف يعلن نتائجه لعام ١٩٨٨ انه حقق زيادة مقدارها ١١٪ في ارباحه لتصل الى (٦,١) ملايين دينار.

وارجع البنك التحسن في الارباح الى عمليات الخزانة وازدياد حضوره على الصعيد الدولي.

وكان بنك الكويت الوطني وهو اكبر المصارف الكويتية قد اعلن زيادة مقدارها ١٦٪ في الارباح لتصل الى (٣٠,٩) مليون دينار.

واعلنت باقي المصارف زيادات في الارباح تتراوح بين ٨٪ الى ١٤٪ وذلك باستثناء البنك الاهلي الذي تراجعت ارباحه الى (٤,٣) ملايين دينار عام ١٩٨٨ مقارنة مع (٥,١) ملايين دينار عام ١٩٨٧.

ويعود جزء من تحسن الاداء المصرفي الى تخفيض عدد الموظفين وترشيد المصاريف.

ويقول احد المصرفيين ان ثمة مساحة واسعة لاجراء تطوير وتحسين في اعمال المصارف ولكن القناعة بوجوب التطوير موجودة.

محكمة «اوابك» تستمع غداً للمرافعات العراقية السورية

تعقد الهيئة القضائية لمنظمة الاقطار العربية المصدرة للبترول «اوابك» جلسة علنية غدا الثلاثاء برئاسة فارس عبدالرحمن الوقيان.

وقال بيان صحفي صدر عن المنظمة انه سيتم في هذه الجلسة استكمال سماع المرافعات الشفوية في موضوع الدعوى المقامة من الجمهورية العراقية على الجمهورية العربية السورية بشأن وقف نقل النفط العراقي الخام عبر الاراضي السورية.

واشار البيان الى ان الجلسة ستعقد في الساعة الرابعة من بعد ظهر يوم الثلاثاء ٢٣ مايو الجاري بمقر المنظمة.

العملات غير متوفرة والذهب ممنوع

العمال الاجانب بالاردن لايستطيعون تحويل مدخراتهم

يواجه عمال وافدون بالاردن مصاعب جمة في الحصول على العملة الصعبة وارسالها الى ذويهم حيث ما زالت البنوك الاردنية تتشدد في اعطائهم حاجاتهم من العملات الاجنبية للتحويل ويتقاضى هؤلاء اجورهم بالدينار الاردني.

وذكر في عمان ان اعدادا كبيرة من الوافدين بدأوا يلجأون الى شراء الذهب وارساله الى ذويهم في الاقطار التي ينتمون اليها في ضوء الصعوبات في الحصول على العملة الصعبة.

وقال مدير الامن العام الاردني الفريق اول عبدالهادي المجالي ان اجهزة الامن ستكافح عملية تهريب الذهب واضاف في تصريح لصحيفة «صوت الشعب» الاردنية ينشر اليوم ان اجهزة الامن ضبطت مؤخرا خمسة كيلوغرامات من الذهب عند مراكز الحدود والمطارات مشيرا بان حملة تفتيش ومراقبة دقيقة قد نظمت عند مراكز الحدود لمكافحة عملية التهريب.

وقال مسؤولون في غرفة التجارة الاردنية ان هذه العملية تشكل ضررا على الاقتصاد الاردني.

وما زالت هناك صعوبة في الحصول على عملات صعبة من البنوك الاردنية ليس للوافدين فحسب وانما للمواطنين الاردنيين ايضا.

القروض العربية لمصر افضل من الاميركية والاوروبية

اوصى الجهاز المركزي للمحاسبات الحكومة بضرورة الاتجاه للحصول على قروض من مصادر التمويل العربية.

وحدد الجهاز الحكومات والمؤسسات والصناديق المالية التي يمكن الاقتراض منها نظرا للشروط الميسرة التي تتميز بها هذه القروض عن القروض الموقعة مع الولايات المتحدة الاميركية ودول غرب اوروبا.

واكد الجهاز في تقرير حول تقييم القروض المبرمة مع مصادر عربية للحصول على قروض عربية منذ عام ١٩٦٣ حتى عام ١٩٨٣ انها اتاحت للاقتصاد المصري الحصول على اموال بالنقد الاجنبي بلغت جملتها ٢٤٥١ مليون جنيه.

جمعية المحاسبين والمراجعين الكويتية

إعلان تذكيري

يسر مجلس إدارة جمعية المحاسبين والمراجعين الكويتية تذكير السادة الأعضاء العاملين الكرام بان موعد انعقاد الجمعية العمومية العادية هو اليوم الاثنين الموافق ١٩٨٩/٥/٢٢ في تمام الساعة الخامسة من بعد الظهر وذلك في مقر الجمعية الكائن في الشويخ الشمالي - قطعة ٧ منزل ٧١ - علماً بأن الجمعية العمومية تتكون من الأعضاء العاملين الذين أمضوا في عضوية الجمعية ستة أشهر على الأقل سابقة على تاريخ انعقاد الجمعية العمومية وبشرط أن يكونوا قد سددوا اشتراكاتهم طبقاً للائحة المالية.

ويكون اجتماع الجمعية العمومية صحيحاً إذا حضره أكثر من نصف الأعضاء الذين لهم حق حضور الاجتماع. فاذا لم يكتمل العدد القانوني في الموعد المحدد، يؤجل الاجتماع لمدة ساعة ويكون الاجتماع بعدها صحيحاً مهما كان عدد الأعضاء الحاضرين على ألا يقل عددهم عن عشرة أعضاء.

علماً بأن جدول أعمال الجمعية العمومية يتكون من:

١ - عرض ومناقشة تقرير مجلس الادارة المالي والاداري لعام ١٩٨٨ والمصادقة عليه.

٢ - اعتماد مشروع الميزانية التقديرية لعام ١٩٨٩.

٣ - تعيين مراقب الحسابات.

٤ - انتخاب أعضاء مجلس إدارة جديد للسنتين القادمتين حيث أن عملية انتخاب مجلس الادارة الجديد ستبدأ فور انتهاء الجمعية العمومية من بحث المواضيع الأخرى في جدول الأعمال وستستمر عملية الاقتراع لمدة ساعتين فقط.

مجلس الادارة

بسم الله الرحمن الرحيم

وزارة العدل

اعلان عن بيع عقارات بالمزاد العلني

تعلن إدارة الكتاب بالمحكمة الكلية أنه في يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٩/٦/٦ حوالي الساعة التاسعة صباحاً سيجري بيع العقارات الموصوفة فيما يلي بطريق المزاد العلني في القاعة رقم ٢٤ بالدور الرابع في قصر العدل وذلك نفاذا للحكم الصادر في الدعويين رقمي ١٩٨٦/٥٠، ١٩٨٦/٤٩ «المضمومة» والذي يجري التنفيذ بموجبها على هذه العقارات المملوكة للسادة/ الشركة الصناعية العقارية ويمثلها مدير تفليستها السيد/ محمد عبدالمقصود أبو المحاسن - عمارة الكويت - الدور الثالث - مكتب ٣١١ لصالح:

١ - الشركة الكويتية للتجارة والمقاولات والاستثمارات الخارجية (ش.م.ك) ويمثلها مكتب الأستاذ/ عبدالحميد الصراف المحامي - مجمع الصالحية.
٢ - شركة الخليج الكويت العقارية - شارع مبارك الكبير - بناية الخليج.
٣ - شركة كويري للمشاريع الانشائية - الشويخ - المنطقة الصناعية الأولى - مقابل كراج وزارة المواصلات.

أوصاف العقارات :

أولاً : قسيمة ١٣٢ من المخطط رقم م/ ٢٨٠٨٥ بمنطقة الأندلس قطعة رقم ١٠ واقعة على ثلاثة شوارع ومساحتها ٧٥٥ $م^2$ «سبعمائة وخمسة وخمسون» وهي عبارة عن أرض فضاء يمثلها الوثيقة رقم ٧٧/١٦٦١، وهي تجاور المحلات التجارية ومسجد القطعة الواقعة بها.

ثانياً : القسيمة رقم ١١ من المخطط رقم م/ ٣١٤٥٥ ومسطحها ٦٦٠ $م^2$ «ستمائة وستون» مترا مربعا ويمثلها الوثيقة رقم ٨٣/٥٦ ومقام على هذه القسيمة بناية مؤلفة من معلق ودورين علويين مشيدة من المباني سابقة التجهيز وتقع في منطقة المنقف.

ثالثاً : القسيمة رقم ١٣ من ذات مخطط القسيمة السابقة وذات وثيقة الملكية ونفس المسطح مقام عليها بناية مكونة من معلق ودور علوي مبنية من مواد سابقة التجهيز وواقعة بمنطقة المنقف.

شروط المزاد :

أولاً : يبدأ المزاد بثمن أساسي قدره ٥٢,٠٠٠/- د.ك. «اثنان وخمسون الفا» لعقار الأندلس ومبلغ ٦١,٦٠٠/- د.ك. «واحد وستون الفا وستمائة دينار» للعقار الأول من عقارات المنقف ومبلغ ٥٥,٢٠٠/- د.ك. «خمسة وخمسون الفا ومائتان دينار» للعقار الثاني من عقارات المنقف.

ثانياً : على كل من يشارك في المزاد أن يقدم للمحكمة خمس الثمن الأساسي على الأقل للعقار الذي يرغب في شرائه وذلك بموجب شيك مصدق من البنك المسحوب عليه أو بموجب خطاب ضمان أو نقدا.

ثالثاً : يتحمل الراسي عليه المزاد مصاريف الدعوى واجراءات البيع ومقدارها ٢٠٠ د.ك. عن كل عقار وكذلك أتعاب الخبرة وأجور الاعلان عن البيع في الصحف اليومية.

رابعاً : يتحمل الراسي عليه المزاد أن يودع كامل الثمن وملحقاته المبينة في البنود السابقة أو خمس الثمن على الأقل في ذات جلسة البيع والا أعيدت المزايدة على ذمته واذا أجل البيع لاستيفاء بقية الثمن وتقدم مشتر بعطاء جديد يزيد بمقدار العشر عن العطاء الذي اعتمد ولم يسدد صاحبه قيمته بالكامل وقرن العطاء الجديد بايداع كامل الثمن فان المحكمة ستعيد فتح باب المزاد في الجلسة التي تحددها لاستيفاء بقية ثمن العقار وفي هذه الحالة لا يقبل أي عطاء غير مصحوب بايداع كامل الثمن وملحقاته، أما اذا لم يتقدم أحد بمثل هذا العطاء ولم يودع من سبق اعتماد عطائه بقية الثمن فان المحكمة ستعيد المزاد على ذمته على الفور متخذة عطائه المعتمد أساسا لهذا المزاد.

رئيس المحكمة الكلية - المستشار

الشركة الكويتية للتجارة والمقاولات والاستثمارات الخارجية ش.م.ك

اعلان

تعلن

الشركة الكويتية للتجارة والمقاولات والاستثمارات الخارجية ش.م.ك

عن

تأجيل اجتماع الجمعية العمومية

والذي كان مقرراً عقده في يوم الاثنين الموافق ١٩٨٩/٥/٢٢ في الساعة الخامسة والنصف مساءً إلى تاريخ آخر سيتم الاعلان عنه لاحقاً.

مجلس الادارة

اللجنة المشتركة بدأت اجتماعاتها أمس

تنامي دور القطاع الخاص العراقي يعزز التعاون مع السعودية

بدأت في بغداد امس اجتماعات الدورة الخامسة للجنة العراقية السعودية المشتركة للتعاون الاقتصادي والتجاري والفني وتستمر يومين.

واكد عصام عبدالرحيم وزير النفط رئيس الجانب العراقي في اللجنة في كلمة القاها بان مجالات التعاون بين العراق والمملكة العربية السعودية كبيرة وواسعة ويمكن ان تشهد انطلاقة كبيرة خاصة وان العراق يشهد تحولات جذرية من خلال اساليب التعامل الجديدة في اغلب المجالات لاعطاء دور بارز للقطاع الخاص الذي سيسهل التعامل مع رجال الاعمال في المملكة العربية السعودية اضافة الى الدور الذي ستلعبه المؤسسات الحكومية في توفير المستلزمات بما يؤدي الى نجاحه وتطويره وزيادة حجمه بما يخدم مصلحة القطرين الشقيقين.

وعبر عن امله في ان تتوصل اجتماعات هذه الدورة والدورات المقبلة الى انطلاقة جديدة لما حققته الدورات السابقة في مجالات التعاون التجاري والاقتصادي والفني.

والقى الدكتور سليمان سليم وزير التجارة رئيس الجانب السعودي في اللجنة كلمة اشاد فيها بتطور العلاقات بين القطرين وقال ان هذه العلاقات توجت باللقاء التاريخي بين الرئيس صدام حسين وخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز.

واضاف ان المصلحة المشتركة بين القطرين الشقيقين ستضيف الى الاسس التاريخية الثابتة زيادة في حجم استمرار التعاون الاقتصادي والتجاري بينهما معربا عن سروره لاستمرار المشاركة المتبادلة في المعارض الدولية التي تقام في كلا القطرين بهدف الاطلاع على الصناعات والمنتجات الوطنية التي تعكس مستوى التطور والتقدم الصناعي والاقتصادي فيهما.

وانبثقت عن الاجتماع لجنتان الاولى فنية لمناقشة القضايا المطروحة في جدول الاعمال واستعراض ما اتفق عليه في الدورة السابقة وبحث سبل توسيع حجم التعاون الاقتصادي والتجاري والفني والثانية لصياغة النتائج النهائية لمحضر الاجتماعات.

واشاد سليمان السليم وزير التجارة السعودي رئيس الجانب السعودي في اللجنة بتطور العلاقات بين البلدين وقال ان المصلحة المشتركة بين البلدين ستضيف الى الاسس التاريخية الثابتة زيادة في حجم استمرار التعاون الاقتصادي والتجاري بينهما.

وتم تشكيل لجنتين فرعيتين منبثقتين عن اللجنة العراقية السعودية المشتركة اللجنة الاولى فنية ستتولى مناقشة القضايا المطروحة في جدول اعمالها واستعراض ما تم الاتفاق عليه في دوراتها السابقة وبحث سبل توسيع حجم التعاون الاقتصادي والتجاري والفني بين البلدين.

اما اللجنة الفرعية الثانية فستتولى صياغة النتائج النهائية التي ستتوصل اليها اللجنة المشتركة في دورتها الحالية التي ستستمر يومين.

رؤساء شركات الطيران يبحثون تغيير هيكل الاتحاد العربي للنقل

يترأس رئيس مجلس ادارة مؤسسة الخطوط الجوية الكويتية احمد المشاري وفد الكويت لاجتماعات الاتحاد العربي للنقل الجوي الذي يبدأ بتونس اليوم اعمال دورته العادية الثانية والعشرين بمشاركة كافة الدول الاعضاء بالاتحاد.

ويتضمن جدول اعمال الدورة بحث عدد من الموضوعات المتعلقة بشؤون النقل الجوي بالدول العربية الاعضاء بالاتحاد من بينها دراسة اعادة الهيكل الحالي للاتحاد بما يتلاءم مع تطور حركة الطيران والطائرات ودراسة انشاء شركة عربية والسبل الكفيلة باستخدام نظام الحجز الالي المتطور في مجال الحجز واصدار تذاكر السفر.

ويتصدر جدول اعمال الدورة موضوع عودة شركة مصر للطيران الى عضويتها بالاتحاد بعد ان تم تجميدها اثر توقيعها لاتفاقية كمب دايفيد عام ١٩٧٩.

ويضم الاتحاد الذي تاسس في عام ١٩٦٥ في عضويته ١٦ شركة طيران عربية ومن بين اهدافه دعم التعاون بين الشركات الجوية العربية وتطوير الاتصالات الجوية بينها وبين بقية بلدان العالم وبحث سبل تحسين مساهمة النقل الجوي في النشاط السياحي بالوطن العربي والتنسيق في مجال التعرفة وعلاقات الدول العربية بالمنظمات العالمية المختصة وعلى رأسها المنظمة الدولية للنقل الجوي.

● احمد المشاري

ثلث سكان العالم يعانون من سوء التغذية

كلمات لمبارك ودي كويلار وتراوري بافتتاح اجتماعات مجلس الغذاء العالمي

تبدأ بالقاهرة اليوم اجتماعات الدورة الوزارية الخامسة عشرة لمجلس الغذاء العالمي والتي تستمر اربعة ايام.

وتاتي هذه الاجتماعات في الوقت الذي تعاني فيه الدول النامية من الاوضاع الاقتصادية المتردية نظرا لسباق التسلح الذي يعرض السلام والامن العالمي للخطر والذي يعد من اهم العوامل التي تؤدي الى مشكلة نقص الغذاء.

ويوجه الرئيس محمد حسني مبارك كلمة لاعضاء الدورة الوزارية الخامسة عشرة للمجلس الذي يفتتح اعماله الدكتور يوسف والي نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة واستصلاح الاراضي بقاعة المؤتمرات بالمركز المصري الدولي.

كما يوجه الرئيس المالي موسى تراوري الرئيس الحالي لمنظمة الوحدة الافريقية رسالة لاعضاء الدورة.

ويلقى ممثل الامم المتحدة بالدورة كلمة نيابة عن خافيير بيريز دي كويلار سكرتير عام الامم المتحدة تليه كلمة عيدي عمرو السكرتير العام لمنظمة الوحدة الافريقية.

وتناقش الدورة الوزارية التي يشارك فيها وزراء وممثلو ٣٦ دولة من مختلف انحاء العالم تقارير عن حالة الاغذية في العالم توضح ان المجاعة مازالت تهدد ارواح الملايين من البشر بجانب امراض الغذاء المسببة للوفيات.

قرارات ايجابية

وسوف يتم خلال اجتماعات الدورة مناقشة تقرير عن حالة الاغذية في العالم يقدمه ادوارد بسكوير من المكسيك رئيس مجلس الغذاء العالمي بالتشاور مع الحكومات والمنظمات الدولية غير الحكومية.

ويرى المتخصصون انه سيتم خلال هذه الاجتماعات الوصول الى قرارات ايجابية ازاء مشكلة الغذاء باعتبارها المشكلة الملحة حاليا فطبقا لما اوردته منظمة الاغذية والزراعة «الفاو» في تقرير لها في فبراير الماضي ١٩٨٩ يتضح ان الامن الغذائي غير كاف ولا يمكن تحقيق زيادة بسبب النقص في المياه وشدة البرودة التي تجتاح العالم.

وكان تقرير منظمة الاغذية والزراعة قد اشار الى ضرورة زيادة الانتاج العالمي من الحبوب الغذائية في عام ٨٩ الحالي بمقدار ٢٠٠ مليون طن اي بنسبة ١٢٪ حتى يمكن توفير الحد الادنى اللازم من المخزون الغذائي لضمان الامن الغذائي في العالم.

ويشير الخبراء الى ان هناك عوائق عديدة غير نقص المياه وشدة البرودة تعترض تحقيق الاكتفاء الذاتي في معظم الدول النامية واهمها افتقار بعضها الى التخطيط والهجرة من الريف الى المدن وما يتبعها من انخفاض الايدي العاملة الزراعية والاعتماد على الالات الزراعية الحديثة.

كما يعتبر انخفاض حجم الاستثمارات في المجال الزراعي من المشاكل التي تعترض تحقيق كفاية غذائية ولذلك تحتاج سياسات التنمية في بعض الدول النامية الى دعم الاستثمار الزراعي فيها.

الاسكان والغذاء

وقد اكدت الدراسات ان مشكلة الغذاء يمكن حلها بالتنسيق بين السياستين السكانية الغذائية فقد ثبت من خلال الاحصاءات التي اجرتها الامم المتحدة مؤخرا ان عدد سكان المدن يزيد عن عدد سكان الريف وذلك بالاضافة الى احياء الحوار بين الشمال والجنوب حيث تذهب ثلث صادرات الولايات المتحدة واوروبا ونصف صادرات اليابان الى دول العالم الثالث وضرورة اعتماد الدول النامية على نفسها في تحقيق الامن الغذائي.

وسوف تركز اجتماعات الدورة على مناقشة مشكلتي الفقر والمجاعة .. المشكلتان اللتان ما زالتا تهددان ارواح الملايين من البشر بالاضافة الى الامراض الناتجة عن سوء التغذية.

وقد اشارت التقديرات الاخيرة للامم المتحدة الى ان اكثر من ١٤ مليون طفل في الدول النامية يموتون جوعا كل عام وان ثلث سكان العالم مصابون بسوء التغذية.

كما تشير تصريحات الخبراء الزراعيين في الامم المتحدة الى ان الدول النامية ستعاني مزيدا من الجوع والمجاعة من المحاصيل بعد عامين كما ستزيد قائمة وارداتها من الطعام بمقدار خمسة مليارات دولار هذا العام.

معارضة بريطانيا منعت اتفاق وزراء المالية

رؤساء اوروبا يبحثون توحيد العملات الشهر المقبل

وافق وزراء المالية في المجموعة الاوروبية على خطوات اولية موقتة تؤدي الى وحدة نقدية ولكن بريطانيا اوضحت انها ستعارض خططا طموحة تهدف الى توحيد العملة.

وتجنب وزراء المجموعة البالغ عددهم ١٢ وزيرا خلافا علنيا خلال محادثات غير رسمية ولكنهم فشلوا في التغطية على خلافات اساسية ظهرت بالفعل على السطح في بعض العواصم الاوروبية.

وترك الوزراء المسالة الشائكة الخاصة بالمدى الذي يجب ان تذهب اليه عملية الوحدة النقدية واجلوا بالتالي قرارات رئيسية حتى يجتمع زعماء دول اوروبا الغربية في مدريد الشهر المقبل.

وقال وزير المالية الفرنسي بيير بيريجوفوا انه واثق من ان المحادثات اعطت دفعة جديدة للوحدة النقدية بعد الاعلان في الشهر الماضي عن خطة اعدتها البنوك المركزية في الدول الاوروبية.

وقال للصحافيين «من الواضح ان ساعة الحقيقة تقترب.»

وقد اتفق وزراء مالية دول المجموعة الاوروبية بعد جولة من المحادثات بدأت يوم السبت على التوصية بزيادة التعاون الاقتصادي بين دول المجموعة كمقدمة نحو وحدة نقدية.

وسوف يلتقي زعماء المجموعة الاوروبية في مدريد الشهر المقبل لمناقشة الخطة التي تضمنها تقرير اعده مسؤولون من البنوك المركزية للمجموعة الاوروبية برئاسة رئيس اللجنة الاوروبية جاك ديلور.

واعلن وزير المالية الفرنسي بيير بيريجفوا للصحافيين بعد الاجتماع في كوستا برافا «ان بريطانيا لا تريد ان تترك وحدها».

الا ان وزير الخزانة البريطاني نايغل لوسون قال انه لا يزال يعارض الهدف النهائي وهو اقامة وحدة نقدية مع توحيد العملة.

واضاف قائلا «الاثار السياسية لما هو مقترح واسعة النطاق حقا. وهذا شيء غير مطروح لا الان ولا في المستقبل المنظور».

ومضى يقول «لسنا على استعداد لقبول معاهدة جديدة ولكننا سوف نعمل على زيادة التعاون الاقتصادي» مشيرا بذلك الى بند في التقرير بشان تعديل ميثاق تاسيس المجموعة الاوروبية (معاهدة روما) حتى يسمح بانتقال السيادة من عواصم دول المجموعة.

[مص]ر تسهل للمتعاقدين [ب]الخارج تصدير اثاثهم ومتعلقاتهم الشخصية

[...]تقرر السماح للمصريين المتعاقدين [للع]مل في الخارج بتصدير اثاثاتهم [ومت]علقاتهم الشخصية في حدود ١٠ [آلا]ف جنيه بحيث لا تتضمن سلعا [مح]ظور تصديرها او تحفا ذات قيمة [اث]رية مع ايداع ضمان مالي لاعادة هذه [الا]ثاثات والمتعلقات.

صرح بذلك فتحي سلامة وكيل اول [وز]ارة المالية.

وقال انه بالنسبة للمصريين [الم]هاجرين الى الخارج فقد تقرر السماح [لل]فرد بتصدير ما قيمته الف و٢٠٠ [جن]يه.. والاسرة المهاجرة في حدود ٣ [آلا]ف جنيه.. والمصرية المتزوجة من [اج]نبي في حدود ٦ الاف جنيه عن [طر]يق الجمارك مباشرة.

بدء اجتماعات غرف الصناعة في مجلس التعاون العربي

■ اقتراح مصري بانشاء بنك معلومات صناعية

اكد وزير الصناعة والتجارة الاردني زاد عناب على اهمية التعاون والتنسيق بين دول مجلس التعاون العربي مشيرا الى ان التكامل الاقتصادي يمثل ضرورة ملحة في هذا العصر الذي يشهد الكثير من التكتلات الاقتصادية العالمية.

واشار وزير الصناعة الاردني في كلمته امس في افتتاح اعمال الملتقى الاول لاتحاد غرف الصناعة للدول الاعضاء في مجلس التعاون العربي الى ضرورة دعم وتوسيع افاق الصناعة وتكاملها في اطار مجلس التعاون العربي بهدف تحقيق الاهداف المرجوة من هذا المجلس الكبير.

ويناقش الملتقى الذي يشارك فيه رؤساء اتحاد الغرف الصناعية في كل من مصر والعراق والاردن والجمهورية العربية اليمنية عدة اوراق عمل تتناول سبل تحقيق التكامل بين الصناعات القائمة حاليا في كل من دول مجلس التعاون العربي وانشاء مشروعات مشتركة بين تلك الدول بما يحقق لها الاكتفاء الذاتي من بعض المنتجات التي كانت تستورد من الخارج الى جانب مناقشة سبل توحيد القوانين والتشريعات التي تنظم عمليات اقامة المشروعات الصناعية والعمل على تيسير تنقل المشروعات والمنتجات الصناعية والمواد الخام بين دول المجلس.

وقد قدم الوفد المصري الذي يشارك في الملتقى برئاسة الدكتور عادل جزائرين رئيس اتحاد الصناعات المصرية ورقة عمل تتضمن عدة اقتراحات تستهدف تحقيق التكامل الاقتصادي المنشود من دول مجلس التعاون من اهمها انشاء مركز للمعلومات يتولى اعداد وتنسيق المعلومات حول الصناعات القائمة في دول مجلس التعاون وخاصة فيما يتعلق بجانب الاستيراد والتصدير الخاص بتلك الصناعات لتحقيق الاكتفاء الذاتي من تلك المنتجات في دول المجلس كما تتضمن هذه الاقتراحات انشاء مجلس اعلى لاتحادات الصناعات والغرف الصناعية في دول المجلس بهدف التنسيق بينها بحيث يجتمع مرتين سنويا الى جانب عقد لقاءات وتبادل الزيارات بين ممثلي الصناعة في دول المجلس بهدف تبادل المعلومات الفنية والاقتصادية وانشاء سجل خاص بالخبرات الصناعية المتوفرة في دول المجلس للاستفادة منها في تنفيذ اية مشروعات صناعية في المستقبل لخدمة دول المجلس العربي.

ندوة حول صندوق «يروفينكس» الاستثماري

■ الاستثمار في صفقات الاستيلاء على الشركات ودمجها واعادة الهيكلة المالية والادارية

عقدت صباح امس ندوة حول صندوق «يروفينكس» الاستثماري الذي تديره مجموعة «باريبا» الفرنسية لادارة الاصول والذي تساهم فيه الشركة الدولية للاستثمار وشركة الاستثمارات الصناعية، حيث تم بحث اداء الصندوق والوضع الاستثماري الذي يمر به.

ويمتلك مساهمون كويتيون ٥٠ بالمائة من الصندوق، فيما يمتلك مستثمرون اجانب ٥٠ بالمائة اخرى. وقد بدأ الصندوق، الذي اسس عام ١٩٨٧ عمله برأس مال قدره ٩٥٠ مليون فرنك فرنسي. ويبلغ رأسمال الصندوق حاليا ١٤٠٠ مليون فرنك.

ويهدف صندوق «يروفينكس» الى الاستثمار في مجالات وحالات خاصة هي: صفقات الاستيلاء على الشركات او دمجها، وصفقات اعادة الهيكلة المالية والادارية، والاستثمار في الشركات التي تطرحها الحكومات الاوروبية للقطاع الخاص.

وقد بحث في الندوة تركيبة الصندوق وتنظيمه والفوائد التي يقدمها للمستثمرين. كذلك تم بحث الحقل الاستثماري الذي يعمل فيه الصندوق وتطورات الوضع الاقتصادي الاوروبي.

ونوقشت ايضا السياسة الاستثمارية للصندوق وطرق تنفيذها وسبل ادارة الصندوق والتصورات المستقبلية له.

ويدير الصندوق مجلس ادارة مكون من ١٢ شخصا، سبعة منهم كويتيون، والمسؤول عن تنفيذ السياسة الاستثمارية هو لجنة الاستثمار المكونة من ٩ اشخاص، خمسة منهم كويتيون.

وقد تحدث في الندوة كل من الدكتور طالب احمد علي رئيس مجلس ادارة شركة الاستثمارات الصناعية، ومصطفى الصالح، مساعد المدير العام في الشركة الدولية للاستثمار،

هكذا من الأصل



● عبدالله الصواغ ● سعيدي حمدان الصايد ● راشد مطلق ابو الراشد ● عبدالناصر مناور ● بدر حمود الردعان ● فلاح سعد ● سعد القويض ● سامر محمد اسماعيل

● محمد سعيد حافظ ● مساعد مبارك ● الحاج مبارك ● لافي عبدالهرير

تخصيص العزيزية لحجاج الكويت رفع الايجارات في المنطقة

بطريق البر قد توفر نصف رسوم الطواف بمنى

كتبت عفت سلام :

يشهد موسم الحج اقبالا واسعا لما لهذه الفريضة من ثواب محبب الى قلوب المسلمين فيسعى المسلمون من مشارق الارض ومغاربها قاصدا التوبة وطاعة الله في بيته الحرام .

وكالعادة قامت القبس بجولة لرصد استعدادات الحملات لاستقبال حجاج هذا العام .

فذهبنا الى عدة حملات نستطلع الاستعدادات والجديد الذي يوفره اصحاب هذه الحملات فهناك الاسعار وهناك النظم واللوائح التي يجب ان يتبعها الحاج .

وكذلك طرحنا السؤال عن رأي اصحاب الحملات في قرار وزارة الاوقاف جعل منطقة العزيزية منطقة تجمع لحملات الحج الكويتية وما رأي المسافرين الحجاج في هذا القرار.

كانت جولتنا في منطقة الصليبخات حيث تتجمع الكثير من حملات الحج هناك وبمقابلة لافي عبدالعزيز صاحب احدى الحملات وبسؤاله عن رأيه بقرار وزارة الاوقاف تحديد منطقة العزيزة بان تكون مقر لتجمع حجاج دولة الكويت قال :

– قد تؤدي كثرة الطلب على منطقة العزيزية الى رفع سعر ايجارات السكن الذي سوف سيتحمله الحاج وليس صاحب الحملة، فقرار وزارة الاوقاف بجعل منطقة العزيزية مقرا لحملات الحج جميعها ادى الى انتعاش وانتفاع اصحاب العمارات والمساكن الموجودة هناك، فعملوا على رفع بدلات الايجار، مع العلم ان منطقة العزيزة ممتازة الموقع ووجود البعثة الطبية. هناك اوحى الى وزارة الاوقاف على اتخاذ مثل هذا القرار .

● هل انت مع القرار ام ماذا ؟

– لا اعترض على المنطقة نفسها بل احب ان اقول ان المناطق المجاورة لمنطقة العزيزية مثل منطقة الفيصلية وكذلك منطقة المشاعر كلها اسعارها ارخص بكثير من اسعار منطقة العزيزة التي شهدت غلاء الايجارات منذ اتخاذ القرار .

قلة الخدمات

● طالما شروط الوزارة واحدة فما هو سبب اختلاف الاسعار بين حملة واخرى ؟

– اختلاف السعر يتوقف على اختلاف تقديم الخدمات للحاج، فاذا كانت الخدمة جيدة ارتفع سعر الحملة. بعض اصحاب الحملات يعمد الى التضييق على الحاج في الايام الاخيرة بتقليص الخدمات من ماكل ومشرب ومواصلات مما يؤدي الى مضايقة الحجاج، وعموما اكثر الحملات الموجودة بالكويت عريقة واكثرها سمعتها طيبة .

● وما هي الحملات التي تتمتع بسمعة طيبة ؟

– انها كثيرة والجميع يعرفها بانها تؤدي الواجبات اللازمة والصادقة للحاج من حيث المواصلات الجيدة جدا والمكيفة مع السكن الجيد والنظيف وكذلك الطعام يكون مراقبا صحيا من ادارة الحملة وتقديم وجبات شهية وكذلك على صاحب الحملة المحترمة ان يعطي الحجاج الذين معه فرصة زيارة المدينة المنورة والاماكن المستحبة زيارتها والحملة الجيدة تسعى دائما الى ان يكون السكن قريبا من المسجد الحرام لتسهيل الصلاة فيه .

■ المتخلف عن الحملة متى يخسر العربون ومتى يسترجعه؟

● وما هي المسافة بين منطقة العزيزية والحرم ؟

– عشرة كيلو مترات ولكن توجد سيارات مخصصة لنقل حجاج الحملة لاقامة صلاة الفروض الخمسة (الصبح والعصر والمغرب والعشاء) .

● وفي حالة عدم قيام الحملة بواجباتها تجاه الحاج ماذا يفعل الحاج في هذه الحملة ؟

– طالما الحاج يقوم بواجبه في مراعاة مواعيد تحرك الحملة وقوانينها لعدم تعطيل بقية الحجاج، فان وجد الحاج اي تقصير من الحملة في الغذاء او المواصلات او السكن فمن حقه ان يطالب صاحب الحملة بتدارك التقصير ليقوم باللازم وصاحب الحملة موجود بين الحجاج طوال فترة الحج .

● وماذا تقول عن شهادة الحج ؟

– اجاب لافي عيد قائلا :

– في الحقيقة ان شهادة الحج اصبحت مشكلة بالنسبة لاصحاب الحملات عموما، فعندما ياتي الينا اي حاج يريد الاشتراك بحملتنا لا بد من تسجيله بالحملة وبناء على طلبه نعطيه شهادة تثبت بانه مقيد من ضمن حجاج الحملة، بعد ان يدفع عربونا كمقدم يحسب من رسوم الاشتراك. وقد يبلغ مائة دينار واحيانا اقل .

● وفي حالة اخذ الشهادة وعدم الذهاب الى الحج فما هي العقوبة ؟

– لا توجد عقوبة مباشرة على صاحب الحملة لان واجبه تبليغ وزارة الاوقاف بمن تخلف عن الحملة وسبق ان اخذ شهادة للحج، لان الوزارة تحتفظ بصورة من كل شهادة عند التصديق عليها قبل تقديمها للعمل، وبعد التاكد من تخلف الحاج عن القيام بالفريضة بعد اخذ الشهادة فعلى وزارة الاوقاف التبليغ عن ذلك الموظف، والحاج المزيف لاتخاذ اللازم معه حسب لوائح وقوانين شؤون الموظفين .

واضاف صاحب الحملة يوجد بعض الافراد لاسباب خارجة عن ارادتهم يتخلفون عن الحملة، ولكنهم ياتون الى الحملة ويسحبون عربونهم .

وماذا تفعل بالعربون الذي دفع من الحاج المزيف ؟

– طالما انه لم يعتذر عن مصاحبة الحملة لاداء الفريضة في هذه الحالة لا يرجع له العربون الذي دفعه .

● واذا كان العربون الذي دفعه ٢٠٠ دينار تحت الحساب قبل اخذ الشهادة، فهل تعتقد ان الحاج المزيف قد يلجا الى اخذ الشهادة كما لو كان العربون ٥٠ دينارا ؟

– بالطبع لا ولماذا يضحي بـ ٢٠٠ دينار من اجل شهادة او لاخذ شهر اجازة محسوب عليه ؟ واعتقد في هذه الحالة يبطل الداعي التلاعب بالشهادات الخاصة بالحج .

عقوبة الحاج المتغيب

● هل توجد عقوبة من قبل وزارة الاوقاف على الحاج المزيف ؟

– لا شيء غير التبليغ عنه تجاه عمله للنظر في امر الاجازة التي حصل عليها دون وجه حق .

● كم عدد المشاركين في كل حملة ؟

– كحد ادنى في كل حملة يجب ان لا يقل عن مائة شخص وكحد اعلى ٣٠٠ بالاضافة الى الايدي العاملة من عمال وسواقين هم حوالي ٨٠ شخصا .

● واذا كان عدد المسجلين اقل من مائة حاج فماذا تعمل الحملة ؟

– قبل ١٥ يوما من قيام الحملة يبلغ الحجاج بان يتجهوا الى تسجيل اسمائهم لدى حملات اخرى نتيجة الغاء الحملة لعدم استيفاء العدد اللازم من الحجاج .

● وما هي عقوبة صاحب الحملة اذا قصر في واجبات الحجاج ؟

– يوجد عند وزارة الاوقاف تامين قدره ٨٠٠٠ دينار تامين عن كل حملة ففي حالة تقصير الحملة تجاه حجاجها ويشتكي الحاج لدى الوزارة وهي تقوم بدورها بتوقيع العقوبة على صاحب الحملة بالخصم من التامين كذلك بحرمان صاحب الحملة من القيام بحملات حج اخرى في المستقبل .

● وما هي مواصفات السكن الجيد للحج ؟

– ان تكون مقاسات الحجرة التي يسكن فيها الحاج متران طول بعرض مع التكييف .

● وما الفرق بين اسعار الباص والسوبرمان ؟

– سيارة السوبرمان تحتوي على ٧ مقاعد اما الباص فيحتوي على ٣٠ مقعدا لذا تجد راكب السيارة السوبربان في راحة اكثر من الباص والسعر الزائد بسيط عشرون دينارا فقط .

● وكم عدد الباصات بالحملة وسيارات السوبربان ؟

– ٥ باصات و ١٢ سيارة سوبربان .

● كم تكلف الحملة في البر وفي الجو ؟

– بالنسبة لحملة البر فاسعارها ٦٠ دينارا لاغير للسكن بمكة المكرمة و ٥٠ دينارا للسكن بالمدينة المنورة و ٤٠ دينارا للمواصلات و ٣٠ دينارا للاكل وحوالي ٣٥ دينارا، اي ما يعادل ٤٤٤ ريالا، اتعاب الطواف لغير الخليجيين .

اما بالنسبة لمصاريف حملات الحج بالجو فاسعارها : تذكرة طيران بـ ١١٣ دينارا واجر سكن بالمدينة ٢٥٠ دينارا واجر سكن بمكة ١٥٠ دينارا ورسوم الطواف لغير الخليجيين ٦٨ دينارا اي ما يعادل ٨٧٩ ريالا .

وحين سالت الحاج مبارك وهو احد الحجاج المشتركين باحدى الحملات كان له رأي بالسفر عن طريق البر حيث المكوث بالطريق لانتظار الجوازات .

التقصير بالطعام

ويشتكي الحاج مطلق عيد على انه عانى من حملات الحج السابقة ومن تقصير صاحب الحملة في تقديم الطعام للحجاج .

● كيف كانت الحملة تقصر معكم بالطعام ؟

– كان الطعام قليلا ولا يكفي الحاج منا والكل يشعر بذلك .

● هل اشتكيت الحملة لوزارة الاوقاف لدى عودتك ؟

– نعم وقد الغيت هذه الحملة هذا العام فالحمدلله توجد رقابة مشددة من الوزارة لحماية الحجاج .

وسالنا الحاج مساعد مبارك عن رأيه بالحملات السابقة ورأيه بالحملات الحالية وباسعارها فقال :

– في الحقيقة لا توجد عندي اية شكوى فجميع الحملات التي خرجت معها كانت ممتازة وذات خدمة ممتازة ولها سمعتها وكل عام ازور الاراضي المقدسة عن طريقها .

ارقى حملات

اما الحاج محمد سعيد حافظ فكان له رأي خاص بالحملات الكويتية حيث قال :

– في الحقيقة ان الحملات الكويتية من افضل الحملات التي تنقل الحجاج الى الاراضي المقدسة .

● وكيف عرفت ذلك ؟

– بالمقارنة بكلام الحجاج الآخرين الذين نقابلهم في الحج من جميع البلاد، فالحمدلله الحملات الكويتية تتمتع بالخدمات الصحية المكثفة وافضل الطعام والشراب وهذه الخدمات قد تمد يد المساعدة للحملات غير الكويتية .

والتقيت سامر محمد اسماعيل احد مندوبي سفريات باحدى الشركات والمنتدب للعمل لدى حملات الحج عن حجز العودة من الاراضي المقدسة هل توجد مشكلة بالحجز ام لا، سالته فاجاب قائلا :

– الى الآن لم يحدد موعد العودة من الاراضي المقدسة بعد اداء فريضة الحج ونحن في انتظار تحديد المواعيد للعودة، وعموما مواعيد العودة مضبوطة مائة بالمائة ولا توجد اية مشاكل تذكر .

وكان للحاج سعد القويض وجهة نظر عن الحج بطريق البر او الجو حيث قال :

– انني افضل الحج عن طريق البر لانه يتيح لي الفرصة للتعرف وكسب صداقات اما الحج عن طريق الجو فيكون مفضلا حيث يكون الوقت محدودا .

● كم مرة ذهبت الى الحج ؟

– كثيرا...

● وما رأيك بحملات الحج ؟

– كلها ممتازة والحج له مشاقه ولا بد ان نتحملها .

لا يوجد مبرر

وكررنا السؤال على صاحب احدى حملات الحج، عن رأيه بقرار وزارة الاوقاف بتخصيص منطقة العزيزية لحملات الحج فاجاب عبدالله عباس مناور قائلا :

– ان قرار وزارة الاوقاف بحصر الحجاج الكويتيين في منطقة العزيزية قد اعطى قوة وحافزا كبيرا لاصحاب العمارات بالعزيزية الى رفع الايجارات لحملات الحج .

● كيف ؟

– لان اصحاب عمارات العزيزية متاكدون ان لا حق لاي حملة من الكويت ان تستاجر خارج منطقة العزيزية، لوجود البعثة الطبية الكويتية بالعزيزية، مع العلم ان كل حملة تملك الباصات والسيارات التي تنقل اي مريض بالحملة من مقرها الى منطقة البعثة الطبية وبسرعة، وخاصة ان جميع المناطق مجاورة ولا تبعد الا بضع دقائق .

● هل ابلغت وزارة الاوقاف برأيك ؟

– نعم حاولنا ان نقنع الوزارة بان مثل هذا القرار سوف يرفع الايجارات علينا، ولكن لم يسمعنا احد .

● سمعنا ان على الحاج الوافد من الكويت ان يدفع رسوم طواف ٨٧٩ ريالا اي ما يعادل ٦٨ دينارا فما هو الموضوع بالضبط ؟

– يوجد قرار لدى الحملات ان حملة الحجاج تشمل على اكثر من ١٠ ٪ غير كويتي، وان ما يزيد عن ١٠٪ من الوافدين عند الذهاب الى منطقة منى الزمتنا وزارة الاوقاف بتاجير مطوف سعودي في منى وتلزمنا بان نجهز الطعام والشراب لهم في منى .

● وبماذا تنصح الحجاج ؟

– انصح الحاج المقتدر ان يذهب الى الحج عن طريق الجو لقصر الوقت ولتفادي عناء السفر بالبر، وخاصة ان السفر بالبر سوف يكون في اشد الاوقات حرارة .

● كم سيارة لدى حملتك ؟

– توجد لدى الحملة ست باصات، وكل باص فيه ٤٤ راكبا اما السوبر فتوجد لدينا ١٠ سيارات وتحمل كل سيارة ٧ ركاب وهي مكيفة وبحالة جيدة .

اتحاد حملات الحج

● سمعت من اصحاب بعض الحملات انهم يطالبون باقامة اتحاد لاصحاب الحملات مثل بقية الاتحادات الموجودة فماذا تقول ؟

– اتمنى بالفعل وجود اتحاد لاصحاب الحملات لان هذا الاتحاد سيقوم بمساعدة وزارة الاوقاف، فبدلا من ان تخاطب الوزارة ٦٥ حملة يكفي ان تخاطب الاتحاد وهكذا لسرعة وسهولة التعامل .

ونتمنى من وزارة الاوقاف ان توفر قسائم لحملات الحج لتكون مقرا لسيارات الحملات ومعداتهم، لان تكلفة المخازن كبيرة جدا ولان اغراض الحملات كثيرة وكبيرة وهي تستخدم مرة كل سنة فقط ويا حبذا ان تتفق البلدية مع وزارة الاوقاف ومع وزارة التجارة على توفير قسائم للتخزين فيها جميع المرافق افضل من البقاء هنا وسط هذا الغبار الذي يؤذينا ويؤذي حجاجنا .

زيادة الاسعار

اما صاحب حملة الحج سعيدي حمدان الصايد فكان له رأي في اختيار منطقة العزيزية لحجاج الكويت فقال :

– منطقة العزيزية معروفة وممتازة من حيث المكان وعموما للذهاب الى مكة او الى الحرم الشريف لا بد من اخذ سيارات وبالمثل لو كنا في مناطق مجاورة للعزيزية، فلا بد من اخذ السيارات لتوصيل الحجاج لاقامة الصلاة، ولكن للاسف ان قرار وزارة الاوقاف ادى الى زيادة الايجارات بمنطقة العزيزية بحوالي ٤٠ دينارا، ولكن هذه الزيارة تقع على صاحب الحملة وليس على الحاج نفسه الذي سبق واتفقنا معه على مصاريف الحج قبل صدور القرار .

● وما هي اسعار حملتكم ؟

– سعر السفر عن طريق البر بواسطة السوبربان ٣٠٠ دينار وعن طريق الباص يكلف الحاج ٢٥٠ دينارا اما الحج عن طريق الطائرة فيكلف ٣٦٠ دينارا .

● وما السبب في الاختلاف بين اسعار الحملات ؟

– ارجو المعذرة ولن اجيب على هذا السؤال .

وكم تربح من حملة الحج تقريبا ؟

– ارباحي ٢٥٪ والحمدلله .

اتهام

● يقال انك تعطي شهادة حج لمن يريدها مقابل دفع مبلغ معين فماذا تقول ؟

– الشهادة تعطيها لمن يطلبها وليس من حقنا ان نمنعها عن اي حاج تم تسجيله عندنا بالحملة ومن حق الحاج اخذ الشهادة، اما انه ياخذ الشهادة وهو لا يستحقها فهذا ليس لي دخل به والمهم انني سوف ابلغ وزارة الاوقاف قبل خروج الحملة بمن تغيب عنها وبهذا اخلي مسؤوليتي .

● يقال ان الحملة التي تاخذ عربونا كبيرا او جواز سفر الحاج تمنع التلاعب بالشهادات فماذا تقول ؟

– في الحقيقة اننا ناخذ العربون وهو ٦٠ دينارا ونسجل اسم الحاج وعنوانه ونتعرف على الوسيلة التي سيسافر بها بالبرام بالجو، وبعد عشرين يوما من تسجيل اسم الحاج نتصل به لكي يحضر لاستكمال مصاريف السفر واوراقه، فان لم يحضر لا نرد اليه العربون فلا يعود من حقه استرداده .

● وماذا عن الشهادة التي اخذها ؟

– لا استطيع استرجاعها ولكنني ابلغ وزارة الاوقاف فهي تحتفظ بصورة من الشهادة التي اخذها الحاج لتقديمها لعمله، وتقوم وزارة الاوقاف بابلاغ شؤون الموظفين لعمل ما هو مطلوب لمتابعة الحاج المتغيب عن الحج .

مع قرار الوزارة

ويقول عبدالله الصواغ صاحب احدى حملات الحج رأيه بتخصيص منطقة العزيزية كمقر لحملات الحج :

– انا مع قرار الوزارة في اختيار منطقة العزيزية ولكن الالتزام بهذه المنطقة للكويتيين ادى الى رفع الايجارات واعطى الفرصة لاصحاب العقارات هناك للمبالغة ببدل الايجار كما يرغبون .

وعموما منطقة العزيزية قريبة من منطقة منى ورمي الجمرات وتوجد بها جميع الاسواق المركزية مع البعثة الطبية الكويتية .

العربون بخير

● وماذا تعمل بالنسبة للشهادة التي يطلبها الحاج لتقديمها الى مقر عمله ؟

– انني احرص على عدم تلاعب البعض بسمعة الحملة لذا عند تسجيل الحاج بحملاتنا نطلب منه عربونا كبيرا هو ١٥٠ دينارا وعندما يطلب الشهادة فهي من حقه، ولكن لا يستطيع التلاعب لان ١٥٠ دينارا سوف تضيع عليه اما اذا تغيب فعلينا تبليغ الاوقاف بذلك ليتصرفوا معه كما يحبون .

اما الحاج الذي ياتي ويعتذر رسميا عن الذهاب للحج فنرد له العربون بعد احضار الشهادة الاصلية التي اخذها باسم الحملة .

والتقينا بالحاج فلاح سعد، وبسؤاله عن اسعار حملة الحج التي يريدها قال :

– اسعار الحملات متقاربة وخاصة بالسفر عن طريق البر وكذلك يلاحظ الاختلاف البسيط ان كان عن طريق الجو .

● وبماذا تفضل السفر للحج ؟

– ربنا يسهل ان شاءالله فلا فرق .

● وهل توجد لديك ملاحظات ؟

– نعم، مكان الحملات يعرضنا للطوز والغبار الدائم من السيارات والطريق .

وينتقد بدر حمود الردعان الموظفين الذين يحصلون على شهادات للحج كذريعة للتغيب عن العمل دون السفر للحج .

● وماذا ترى ؟

– لا بد من وجود رادع للموظف المتحايل .

ويقول عبدالناصر مناور ان حملات الحج ارتفعت رسومها والسبب يرجع الى ارتفاع الايجارات بالعزيزية .

● تقريبا كم زادت اسعار الحج ؟

– الى الآن لا استطيع التحديد .

ويكرر راشد مطلق ابو الراشد ان وجود الحملات في الساحة الترابية دون ساتر ادى الى تعرض جميع اصحاب الحملات والزوار والرواد الى الغبار الدائم طوال اليوم والطوز .

● وماذا ترى ؟

– اتمنى ان تحدد اماكن افضل لحملات الحج، ولكي تكون مقرا لها مع وجود المرافق من تلفونات ومياه وخلافه .



● عبدالله عباس مناور ● مطلق عيد

رد من جمعية الفروانية

جاءنا من رئيس جمعية الفروانية التعاونية ما يلي.

ردا على المنشور بجريدة القبس في العدد رقم (٦١١١) بتاريخ (١٩٨٩/٥/١٥م) تحت عنوان «التموين بالفروانية مستقل عن الجمعية» يرجى التفضل بالموافقة على نشر الرد التالي بالصفحة نفسها حرصا على ايصال الحقيقة التي نحرص دائما على توضيحها لجمهور المستهلكين الكرام .

الاخ/ محرر صفحة حماية المستهلك، اعتدنا على قراءة الاخبار التي تنشر على صفحتكم بجريدة القبس الغراء لثقتنا في صحة الاخبار التي تقومون بنشرها، وكان المفهوم لدينا بان كل مشكلة تطرح على هذه الصفحة لها اساس من الحقيقة والايضاح. ولذا فاننا نود ان نطرح حيثيات تلك الواقعة التي حدثت مساء يوم الاحد الموافق (١٩٨٩/٤/٣٠م) كما يلي :

● انه قد جرت العادة وبناء على التعلميات والقوانين التي تصدر من ادارة حماية المستهلك بوزارة التجارة والصناعة على اجراء جرد في نهاية كل شهر في كل فرع يتم به صرف مواد تموينية وهذا الاجراء مطبق في جميع الجمعيات التعاونية .

● انه عند اتمام عملية جرد البضاعة الموجودة بالفرع وتحصيل النقدية الموجودة بالماكينة اتى الى الفرع شخص يدعى بانه سكرتير رئيس اتحاد الجمعيات وانه لا بد وان يصرف المواد التموينية باي طريقة وعندما شرح له مسؤول الفرع عدم امكانية ذلك بسبب الانتهاء من عملية الجرد وتحصيل النقدية (وليس كما يدعي بانه عند البدء بعملية الجرد» موضحا له ان الفرع الاخر رقم/١ ما زال يعمل حتى تلك اللحظة لعدم تصفير آلة الحساب وانه يستطيع التوجه اليه او ان ياتي غدا لان الحسابات قد اقفلت ولا يمكن اجراء اي عملية صرف بضاعة او تحصيل اي نقود بعد التصفير فما كان منه الا ان قام وباسلوب غير واعي ومدرك بسب وتهديد العاملين بالفرع وبانه يعمل بالحقل التعاوني وانه سوف يعاقبهم وسيقوم بنشر تلك الواقعة بالجرائد اليومية .

● ان فرع التموين المقصود قد مضى على انشائه خمس سنوات تقريبا وهو يقع في وسط منطقة منازل الغالبية من السادة المساهمين بالجمعية، ولم يسبق ان وردت الينا اي شكاوى حول الخدمة بذلك الفرع او بشان المسؤول القائم على سير العمل به، بل انه موضع ثناء لاسلوبه في العمل وسلوكه الخلوق، واما من جهة الشهود الذي يدعي بهم فهم اما من المارة الذين حضروا لمشاهدة الواقعة او من القلة التي اتت للصرف دون علم بان الفرع يقفل للجرد قبل الدوام بربع ساعة ومن هؤلاء من اتجه الى الفرع الثاني رقم (١) .

هذا ما اردنا ايضاحه وكلنا ثقة بصفحتنا في حرصها على اظهار الحقيقة .

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته..

المحرر:

شكرا لحسن اجابتكم علما بان صاحب بطاقة التموين ليس من العاملين في القطاع التعاوني بل من موظفي وزارة التربية.



● جنازة الشهيد اكرم في العيزرية

● جانب من مسيرة الشهيد

اكرم الياسيني يستشهد في ذكرى مذبحة قريته دير ياسين

اعـــداد: صحـــافي فلسطينـــي تحـت الاحتـــلال

جنود الاحتلال تنكروا

كالملثمين لاعتقـــال

الشبان فقتلوا احد

عملائهم في العيزرية

في منتصف ليلة التاسع من ابريل ١٩٤٨ كانت مجموعة من القرويين المسلحين بالبنادق يحرسون قرية دير ياسين الواقعة قرب القدس .. وشاهدوا مجموعة من اليهود يتقدمون باتجاه القرية زحفا على الارض فاطلقوا النار عليهم وقتلوهم. كانت تلك بداية حصار قرية دير ياسين حيث كانت قوات يهودية اخرى تحاصر القرية التي ساء حظها في تلك الليلة وخلت من رجالها المسلحين باستثناء عدد من الحراس فقد توجه الرجال المسلحون للمشاركة في تشييع جنازة الشهيد عبدالقادر الحسيني الذي استشهد في معركة القسطل القريبة من دير ياسين .. لذلك كانت مهمة العصابات اليهودية التي كان يشرف عليها مناحيم بيغن واسحق شامير سهلة جدا بسبب غياب المدافعين عن القرية. وجرى في تلك القرية ما جرى من مذابح رهيبة ..

مجزرة دير ياسين التي تحل ذكراها السنوية في التاسع من ابريل من كل عام كان لذكراها طعم اخر في هذا العام بالذات. ففي مطلع شهر ابريل استشهد الشاب اكرم مصطفى الياسيني قبل ايام من الذكرى السنوية للمذبحة التي ارتكبت في قريته قبل ان يولد .. فالشهيد اكرم هو واحد من ثمانية ابناء لاب هاجر الى قرية العيزرية شرق القدس بعد المذبحة الشهيرة وكان اكرم كغيره من ابناء هذه القرية يحفظ تاريخ المذبحة جيدا .. ويشاء القدر أن يقسم اكرم قبل ايام من استشهادة على الانتقام من قوات الاحتلال بعد ان كثرت اعتداءاتهم على افراد عائلته .. ففي احدى المرات داهموا منزله القريب من الشارع العام ولم يجدوا سوى شقيقته الصغيرة وعمرها ١٤ سنة فاقتادوها الى الشارع واجبروها على تنظيف الشارع من اطارات السيارات المشتعلة مما ادى الى احتراق اصابع يديها .. وحاول الجنود معرفة اسماء الشبان الذين يقذفون الحجارة لكنها انكرت معرفتها بهم .. وفي مرة اخرى ركلها احد الجنود على ظهرها لدرجة اصابة عمودها الفقري .. وفي مناسبة اخرى اقتحموا المنزل ولم يجدوا سوى زوجة والد اكرم واعتدوا عليها بالضرب وحطموا اثاث المنزل .. وعندما كان اكرم يلمس هذه الاعمال كان يعد شقيقته وزوجة ابيه التي رعته صغيرا بعد وفاة والدته بالانتقام .. لذلك كان من نشيطي العيزرية .. ويقول والد الشهيد «كنت اتوقع استشهاد احد ابنائي الثمانية بسبب وجود منزلنا قرب الشارع العام خاصة أكرم الذي كان يمضي ساعات طويلة خارج المنزل .. وجاءت مناسبة يوم الارض وشهدت القرية مظاهرات واشتباكات عنيفة .. لكن لم يسقط ضحايا .. وفي صباح الاول من ابريل انتشر الشبان على اسطح المنازل واشتبكوا مع جنود الاحتلال .. ويضيف والد الشهيد «كنت عائدا من القدس ورأيت الشبان على الاسطح وسمعتهم يهتفون واستطعت تمييز صوت ابني اكرم وبدأ الجنود يطلقون النار على الشبان ولم تمض لحظات حتى اصيب اكرم بعيار مطاطي في ساقه .. فنزل الى الارض .. وكانت الساعة حوالي التاسعة صباحا. ثم توقف الاشتباك حتى الواحدة ظهرا حيث استؤنف وأصيب أكرم برصاصة في كتفه .. سقط على الارض ثم نهض وهو يضع يده على مكان الاصابة .. .. واخذ ينادي على الجنود ويستفزهم ويتحداهم بقوله .. اذا كنتم رجالا تعالوا .. هنا تقدم نحوه اربعة جنود .. وبقي اخر في الخلف كان يقوم بتركيب منظار على بندقيته .. وبعد لحظات اطلق النار على اكرم من مسافة قصيرة فاصابه في القلب .. سقط اكرم وهو يقول لرفاقه لا تتركوني للجيش ابعدوني ثم لفظ انفاسه .. لكن رفاقه نقلوه الى مستشفى المقاصد في القدس ثم اعيد الى العيزرية حيث تم تشييع جنازته ودفنه ..

الشهيد اكرم كان متزوجا وله طفل عمره عام ونصف العام .. وكان الطفل ويدعى هيثم عند زيارتنا لمنزل الشهيد بعد ثلاثة ايام من استشهاده ينظر الى صورة والده وينادي .. «باب بابا» ويقول والد الشهيد «ذهب اكرم ذات يوم الى مستشفى المقاصد في القدس وقال للعاملين هناك وهو يشير الى احد الاسرة عندما اصاب او استشهد ضعوني فوقه .. وكانت اغنيته المفضلة هي اغنية «الشهيد سيل عيونه مد ايدو يحنونو» لدرجة انه كان يحمل شريط الكاسيت لهذه الاغنية في جيبه دائما .. ويضيف والده «دائما كنت احذره واقول له دير بالك على حالك .. لكنه كان يقول ان شاء الله سوف استشهد واصاب برصاصتين واحدة في الصدر والاخرى في مقدمة الرأس .. وقبل استشهاده بيومين فقط قام بجولة طويلة على معارفه واقاربه كانه يودعهم .. ذهب الى بيت جالا ورام الله وبيتونيا ثم اريحا» .

اشقاء الشهيد ايضا تعرضوا للتنكيل والاعتقال فالشقيق الاصغر رائد وعمره خمس سنوات اعتقله الجنود ووضعوه على مقدمة سيارات الجيب لارهابه .. واشقاؤه الاخرون تعرضوا للاعتقال اكثر من مرة .. فهاني وهو اصغر من اكرم اعتقله الجنود ونقلوه الى منطقة الخان الاحمر على الطريق الى اريحا وهناك هدده احد الجنود باغتصابه اذا لم يكشف اسماء الشبان النشيطين في العيزرية .. ثم ضربه الجنود بقسوة واطلقوا سراحه. اما محمد وهو اكبر عمرا من الشهيد فقد اعتقل وسجن اربعة اشهر في العام الماضي ورفض دفع غرامة مالية مقدارها ٥٠٠ شيكل وفضل البقاء في السجن .. وحتى بعد خروجه اعيد اعتقاله مع هاني لمدة ١٨ يوما

العيزرية بحكم موقعها على الطريق العام الذي يربط القدس بمستوطنات الغور ومدينة اريحا صارت نقطة تماس يومية بين السكان العرب والمستوطنين والجنود .. وتندلع فيها الاشتباكات يوميا ويتمركز الجنود على اسطح المنازل ويستخدمون منظارا ضخما يكشف القرية بدقة .. وكانت القرية قد فقدت شابا اخر من شبانها حيث اختنق بالغاز وهو الشهيد عبدالله مبارك خلف «٢٤ سنة» اما مقتل محمد الرشق «٥٥ سنة» في العيزرية ثم نعيه في الصحف باعتباره شهيدا فهو موضع شك حتى من قبل سكان العيزرية .. ويقول السكان هذا الشخص قتل خطا وكان معروفا بصلاته مع المخابرات الاسرائيلية وتعامله معها .. وكان يلاحق الشبان النشيطين ويحاول التعرف عليهم لابلاغ المخابرات ويوم مقتله ١٩٨٩/٢/٢٩ كان الشبان الملثمون يرشقون الحجارة على السيارات الاسرائيلية واصابوا سيارة مستوطن توجه الى مركز لقوات الاحتلال وابلغها بالحادث .. فحاول الضابط المسؤول خداع الشبان وامر جنوده بارتداء ملابس مدنية واخفاء وجوههم بالكوفية وبعدها يدخلون القرية ويظنهم الناس شبانا ملثمين. ويختلطون بالملثمين .. وهذه الخدعة تستخدمها قوات الاحتلال كثيرا .. ويروي السكان ان القتيل محمد كان وعد المخابرات بحشر الملثمين كالصراصير في محله .. وليلتها شاهد الملثمين وحاول معرفة احدهم والامساك به وهو يحمل سكينا .. ويشاء القدر ان يكون هؤلاء الملثمون هم الجنود المتنكرين بملابس مدنية .. فاطلق عليه احدهم عيارين اصاباه في ظهره ورأسه .. فسقط قتيلا. وعندما تعرفت المخابرات عليه اصيبت سلطات الاحتلال بالذهول .. ولكن رغم ذلك حاول البعض نعيه في الصحف شهيدا .. وحدث ذلك فعلا لكن الحقيقة لا تخفى على احد .. وقد دأب بعض ذوي النفوس الضعيفة والمشبوهين على نعي بعض الاشخاص الذين يموتون ميتة طبيعية او في حوادث ليس لها علاقة بالانتفاضة واعتبارهم شهداء .. وتاكد «الكاتب» من عدة حالات وثمة حالات اخرى قيد الفحص ..

● الشهيد اكرم عندما كان رئيسا للكشافة

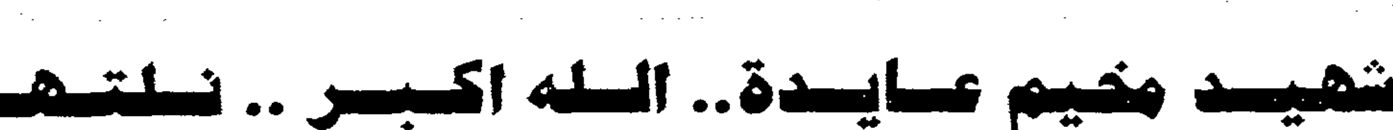




● شبان يحملون امرأة مصابة بالغاز

● جنود الاحتلال في العيزرية

● نساء العيزرية يتابعن الجنازة



شهيد مخيم عايدة.. الله اكبر.. نلتها

شجرة ضخمة قديمة وبقربها شجرة صغيرة حديثة على باب منزل الشهيد محمد شريم في مخيم عايدة .. في هذا البيت ولد الشهيد لاب يعمل مؤذنا في مسجد المخيم .. وكاني باكواخ المخيم بعد سكانه تخر خاشعة عندما يدعوها المؤذن للفلاح. وكان الشهيد ابن الثامنة عشرة رغم عدم اكماله دراسته سباقا الى دروس الوعظ والارشاد في المسجد وكان يشم منها رائحة الجنة ويقول والده «لم يكتف بأن يكون ملتزما بالدروس بل صار مرشدا ومناضلا في ازقة المخيم .. وكان من عادته تلاوة القرآن فجرا وذات يوم من ايام الانتفاضة توجه الى بيت المقدس حيث رفع يديه الى السماء طالبا من الله عز وجل ان يمنحه الشهادة وكلما انضم شهيد الى قافلة الشهداء كان محمد يتمنى الشهادة بل ويعرض روحه على خالقها عملا بالاية الكريمة ﴿إن الله اشترى من المؤمنين انفسهم واموالهم بأن لهم الجنة يقاتلون في سبيل الله فيَقتلون ويُقتلون﴾ ولذلك كان يقدم نفسه للبيع كلما واجه جنود الاحتلال في المخيم وكلما شاهد صورة شهيد هتف بصوت عاشق للشهادة: اريد ان اكون معهم». كان والد الشهيد يتكلم ووالدته تستمع وتنقل ناظريها ما بين وجه الوالد وصورة الابن الشهيد على الحائط.

وتاتي لحظة - الاستشهاد .. في الحادي عشر من شهر اذار ١٩٨٩ يوم السبت حيث عاد محمد من عمله الساعة الواحدة ظهرا استحم وادى الصلاة واخذ في تلاوة القرآن الكريم .. ثم ذهب الى بيت صديقه المجاور .. وفي تلك الاثناء كانت مظاهرة قد انطلقت في الزقاق نفسه واخذت تنتشر في المخيم .. واشتبك الشبان والاهالي مع الجنود الذين كانوا يطلقون الرصاص بغزارة .. وكان محمد مع رفاقه فوق اسطح المنازل يلقون الزجاجات الفارغة والحجارة على الجنود .. وأثناء ذلك تسلل احد الجنود من باب مخزن بعد خلعه .. ووجد محمد نفسه وحيدا وفي يده حجر امام الجندي .. كان يستعد لضرب ذلك الجندي بحجره .. لكن الزناد كان اسرع .. فاصيب محمد لكنه لم يسقط .. بل ركض بسرعة غريبة ودمه ينزف وصوته يهتف .. الله أكبر .. الله اكبر نلتها .. نلتها .. ونقله الاهالي الى مستشفى المقاصد في القدس حيث

طلب المستشفى عدة وحدات دم .. فسارع الشبان وتبرعوا بـ ١٥٠ وحدة دم لكن جسمه لم يعد يستقبل وحدات الدم .. وبعدها بساعات استشهد .. ونال الشهادة التي ارادها ..

وتقول والدته انها تتقبل التهنئة فقط باستشهاد ابنها وليس التعزية .. فهو نال ما تمناه فهذا يوم فرح وليس حزنا .. اما شقيقه الاصغر وعمره سبع سنوات فيقول «راح على الجنة» .



● مدخل منزل الشهيد محمد شريم وعليه صورته



● جانب من المخيم



● والدة الشهيد واخته

الإيكونوميست

في محاولاتها لانهاء الانتفاضة

اسرائيل تلجأ لسياسة الجزرة والعصا

بعد عام ونصف من بداية الانتفاضة، تلوح اسرائيل بخطة سلام في قبضة حديدية.. وطيلة عدة اشهر وهي تهدد بايقاف الفلسطينيين في الضفة الغربية وغزة عن الانتقال الى اعمالهم عبر «الخط الاخضر»، الذي هو حدود اسرائيل مع الضفة الغربية وغزة قبل حرب ١٩٦٧. وفي السادس عشر من مايو نفذت هذا التهديد. حيث جمعت ولاول مرة جميع مواطني غزة الذين يعملون في اسرائيل، وطلبت اليهم بالعودة الى بيوتهم لمواجهة منع التجول الى اجل غير معلوم.

واوضح وزير «الدفاع» الاسرائيلي، اسحق رابين، عند اصداره الامر بذلك انه لايمكن لمواطني غزة والضفة الغربية ان يتوقعوا بعد الان ان يسمح لهم وبصورة اوتوماتيكية العمل والتحرك بحرية في اسرائيل اذا ما استمرت الانتفاضة. ومن المتوقع ان يوسع الخطر قريبا ليشمل الضفة الغربية. ولكن فرض الحظر الكامل سيكون صعبا بالنسبة لاسرائيل نفسها، وذلك لان اسرائيل استفادت كثيرا من العمالة الرخيصة التي وفرها لها ١٢٠ الف عامل، او نحو ذلك، يأتون من الاراضي المحتلة. ولكن التشدد بالنسبة لمن سيسمح لهم بعبور الخط الاخضر سيؤثر على الفلسطينيين كثيرا ايضا.

فما الذي كان رابين يرمي اليه بالضبط؟ لقد جاء طرد العمال من ابناء غزة بعد ايام فقط من اعطاء الزيارة الاسرائيلية موافقتها النهائية على ما تعتبره خطة سلام. وبموجب هذه الخطة، سيعطي ١,٧ مليون فلسطيني في الضفة الغربية وقطاع غزة الفرصة لانتخاب هيئة ممثلين تتفاوض اسرائيل معها على فترة «حكم ذاتي». وسيكون هذا ترتيبا انتقاليا لمدة خمسة اعوام فقط. وخلال ثلاث سنوات من بداية هذه الفترة على الاقل، يتوقع من الفلسطينيين المنتخبين ان يشكلوا «العنصر الفلسطيني المركزي» في مفاوضات حول حل دائم للنزاع.

● رابين

ويعترض الفلسطينيون لان خطة اسرائيل تستبعد صراحة اجراء مفاوضات مع منظمة التحرير الفلسطينية التي يتزعمها ياسر عرفات واقامة دولة فلسطينية مستقلة في الضفة الغربية وغزة. وانتهت اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية من اجتماع دام يومين في تونس لترفض المقترحات الاسرائيلية وتصفها بانها «مهزلة». وفي الضفة الغربية، اعتقل واحد من ستة اشخاص دعوا الى اجتماع مع فريق زائر من وزارة الخارجية الاميركية قبل الاجتماع بقليل. واخبر بقية الاشخاص الذين شاركوا في الاجتماع الاميركيين بان الانتخابات ستكون مقبولة في حالة واحدة فقط وهي ان تؤدي الى تقرير مصير فلسطيني ودولة مستقلة.



● عرفات

ولا توضح الخطة الاسرائيلية طبيعة الحل الدائم الذي تريده اسرائيل في الاراضي المحتلة بصورة جلية. ولكن «الغموض البناء» لايستطيع ان يخفي حقيقة ان الاهداف الفلسطينية لايمكن ان تقبل بها اية حكومة اسرائيلية متصورة. ويتعرض رئيس وزراء اسرائيل اسحق شامير، الان لضغط شديد من الجناح اليميني في حزبه، حزب الليكود، لانه عرض اشياء كثيرة جدا. واخبر الاميركيين ان لا يضغطون عليه بقوة كبيرة حتى بالنسبة لتوضيح ما اذا كان سيسمح لسكان القطاع الشرقي من القدس بالمشاركة في الانتخابات، او ماذا كانت القوات الاسرائيلية ستنسحب اثناء الانتخابات.

ووافق الرئيس جورج بوش على الخطوط العريضة للخطة اثناء زيارة شامير لواشنطن، الشهر الماضي. ويحث الاميركيون الفلسطينيين الان على معاملة الخطة كشيء يمكن البناء عليه، وانها افضل عرض من الممكن ان تتقدم به اسرائيل وهم يوافقون على ان هذه الخطة تشبه اتفاقيات كمب دايفيد لعام ١٩٧٨، التي رفضها الفلسطينيون بشدة، ولكنهم يشيرون الى اختلافين كبيرين. الاول هو ان الولايات المتحدة تتحدث الان الى منظمة التحرير الفلسطينية بطريقة مباشرة، وهو ما يعني ان من الممكن ان يدعى عرفات في النهاية الى المفاوضات، عندما تمضي فترة بناء الثقة بين الطرفين قدما. والثاني هو الدور المركزي المخصص للفلسطينيين انفسهم بدلا من الاردن ومصر في تسوية وتقرير الوضع النهائي للضفة الغربية وقطاع غزة.

ومهما يحدث بعد الان، فان اسرائيل تنوي ان تكون اشد من ذي من قبل مع شعب الانتفاضة. واوصل التصعيد الذي شهدته في الاسابيع الاخيرة ـ وخاصة قتل احد الجنود الاسرائيليين واختفاء اخر في منطقة غزة، وانفجار الهجمات الفلسطينية المفاجيء على متعاونين مشتبه بهم ـ الجيش الى حافة اليأس. وفي هجوم علني نادر، قال كاتب العمود في صحيفة هاآرتس: يوئيل ماركوس، في السادس عشر من مايو انه يجب على رئيس الاركان الميجر جنرال دان شومرون ان يستقيل بسب اخفاقه في هزيمة الانتفاضة. ووصف اخطاء الجنرال بانها «يوم غفران صغير»، مشيرا في ذلك الى فشل المخابرات الكبير بالنسبة لحرب «يوم الغفران». (اكتوبر ١٩٧٣).

فهل ستفيد الاجراءات الجديدة وتنجح؟ يقول الفلسطينيون انهم سوف يزيدون دائرة اليأس، ويدفعون الناس غير الملتزمين في السابق الى التيار الرئيس للانتفاضة. وتأمل اسرائيل ان ينجح الضغط الاداري والاقتصادي حيث فشلت السياسات السابقة (والمستمرة) وهي سياسات الضرب، والابعاد، والقتل واعلن الجيش ايضا استئناف غاراته «الوقائية» على القرى النائية.

وهكذا فانه بعد اكثر من عقدين من احتلالها للضفة الغربية وغزة، تعود اسرائيل الى اسلوب الجمع بين الجزرة والعصا، المجرب منذ زمن طويل، للسيطرة على الفلسطينيين. وقد كانت العصا شديدة على غزة هذا الاسبوع. ويبدو ان الجزرة في شكل خطة اسرائيل الجديدة للانتخابات ـ لن تكون مثيرة للشهية كما هو واضح لدى فلسطينيين كثيرين.

فرانكفورتر الجماينة

رغم قرون الوحدة مع انكلترا

التاتشرية تعزز التطلعات الاسكتلندية الانفصالية

في الوقت الذي يحتفل فيه المحافظون في بريطانيا بالذكرى العاشرة لتولي «المرأة الحديدية» مارغريت تاتشر منصب رئيس الوزراء، فان المشاعر القومية بين ابناء سكوتلندا تتمدد وتتضح اكثر فاكثر.

فرئيسة الحكومة البريطانية تاتشر، التي استطاعت بفضل حنكتها السياسية وبراعتها التكتيكية ان تحافظ على تفوق حزب المحافظين الذي تتزعمه طوال هذه المدة وتحبط كل المحاولات والمخططات التي قام بها حزب العمال المعارض لاستعادة سيطرته الضائعة على الحكم، تواجه، كلما حاولت تحقيق المركزية لبريطانيا كلها في العاصمة لندن، تصعيد القوميين الاسكتلنديين كفاحهم ضد ما يعتبرونها هيمنة انكليزية.

وقد تم تشكيل الجمعية الدستورية في ادنبرة التي ستعقد اجتماعاتها حتى نهاية العام الحالي لبحث سبل منح المزيد من الحكم الذاتي للاسكتلنديين البالغ عددهم حوالي خمسة ملايين وثلاثمائة الف نسمة.

وينتمي المشاركون في اجتماعات الجمعية الى كافة الاحزاب السياسية ومن مختلف المهن والطبقات الاجتماعية، الا انه يظل هناك استثناءان بارزان. حيث لن يكون لحزب المحافظين في اسكتلندا اية علاقة بالحكم الذاتي الاسكتلندي، بينما يعتقد الحزب القومي الاسكتلندي ان عمر هذه الجمعية القصير لايكفي لتحقيق مصالح الاسكتلنديين. ولا تطالب العناصر القومية بكفاحها وجهودها باقل من تحقيق الاستقلال لاسكتلندا، وحريتها في ان تكون عضوا كاملا في المجموعة الاوروبية.

ويساور العديد من ابناء الشعب الانكليزي الدهشة من قوة المشاعر المناهضة للانكليز، فضلا عن مشاعر الضيق والغضب ازاء رئيسة الحكومة البريطانية الانكليزية المحافظة تاتشر السائدة بين جيرانهم في الشمال الذين يشكلون مع الانجليز وسكان ويلز وايرلندا الشمالية المملكة المتحدة.

وطبقا لما تقوله صحيفة «الغارديان»، فان هناك رفضا كليا «للتاتشرية» في اسكتلندا، كما يعتقد العديد من المراقبين السياسيين البريطانيين والاجانب ان تاتشر تعتبر واحدا من الاسباب الكامنة وراء تصاعد المشاعر القومية الاسكتلندية.

واما صحيفة «الديلي تلغراف» المحافظة فانها تعتقد ان مارغريت تاتشر وسياساتها، مثل الغاء الرفاهية، اصبحت رمزا سلبيا مثيرا لمشاعر الغضب بالنسبة للكثير من الاسكتلنديين.

وتعتز تاتشر كثيرا بقوميتها الانكليزية. فهي ليست بريطانية بقدر ما هي انكليزية بصورة واضحة وبدون خجل. وقالت تاتشر ذات مرة امام حزب المحافظين الاسكتلندي: «انني من العناصر القومية الانكليزية فلا تنسوا ذلك ابدا».

ويمكن ان يفهم من نتائج الانتخابات العامة البريطانية ومن استفتاءات الرأي مدى شعبية مارغريت تاتشر والمحافظين في اسكتلندا.

ففي الانتخابات البرلمانية الاخيرة التي جرت عام ١٩٨٧ فقد حزب المحافظين دائرة انتخابية واحدة، بينما اصبح النواب الاسكتلنديون العشرة في البرلمان من مجموع عددهم وهو اثنان وسبعون نائبا، مجرد مجموعة هامشية في مجلس العموم.




■ عن الدستور الاردنية ■

واما حزب العمال، وهو الحزب الذي يفضله الناخبون الاسكتلنديون عادة، فيمثله تسعة واربعون نائبا في لندن.

فقد ظل الاسكتلنديون في سياساتهم وتفكيرهم دائما اكثر ميلا لليسار من جيرانهم الانكليز. وهذا بحد ذاته يساعد على تفسير النظرة الى تاتشر وسياستها التجارية، التي تفتقر الى كل بعد اجتماعي، بعين الريبة والشك وانها غريبة عن جيرانها شمالي الحدود.

والحزب الذي يستفيد اكثر من غيره من زيادة الشعور القومي حاليا هو الحزب القومي الاسكتلندي. اذ اظهر الانتصار الساحق الذي حققه جيم سيلار، مرشح الحزب الاسكتلندي القومي في الانتخابات التكميلية التي جرت في شهر نوفمبر من العام الماضي في دائرة غلاسكو ـ جوفون، وهي دائرة تعتبر من معاقل حزب العمال المعارض التقليدية، اظهر هذا الانتصار الساحق مدى المأزق الذي يجد حزب العمال نفسه فيه. فحزب العمال باعتباره حزب البريطانيين كلهم، وباعتبار ان هدفه النهائي هو العودة الى السلطة في وستمنستر، هذا الحزب لايستطيع ان يقدم اكثر من المساندة الرمزية للقومية الاسكتلندية. وعلى العكس من ذلك فانه لايستطيع بغير اصوات الاسكتلنديين ـ ان ينجح في الانتخابات اذا ما فكر في العودة الى السلطة مرة اخرى.

واستياء الاسكتلنديين في الوقت الراهن من الانكليز ليس مجرد نوبة غضب عابرة ووقتية، بل له جذوره في تاريخ البلدين.

وعلى الرغم من علاقات الجيرة الوثيقة التي تمتد لمئات السنين، فان جمهورية ايرلندا تعتبر نموذجا لدولة صغيرة بوسعها العيش بجوار انكلترا الشقيقة الكبيرة كعضو مستقل له احترامه في المجموعة الاوروبية.

ومن الناحية التاريخية ظلت اسكتلندا لقرون عديدة ممزقة الاوصال بين انكلترا، الجارة الجنوبية، وفرنسا التي ترتبط معها بروابط وثيقة وكانت المحاولات الانكليزية المتكررة للسيطرة على اسكتلندا قد بدأت بصورة مبكرة قبل تسعة قرون، وبعد سلسلة من الحروب الطويلة والدامية. واعترفت انكلترا في نهاية الامر باسكتلندا كدولة مستقلة لمدة قرن من الزمان تقريبا وذلك في الفترة من عام ١٢٨٦ م الى عام ١٣٧١ م

وهناك قدر كبير من السخرية التاريخية تكمن في حقيقة ان الوحدة بين هاتين المملكتين قد تحققت اخيرا على ايدي اسكتلندي. ففي عام ١٦٠٣ خلف جيمس السادس ملك اسكتلندا، وهو ابن ماري ستيوارت واللورد هنري ستيوارت دارنلي، الملكة اليزابيث الاولى وتولى مقاليد كلا العرشين تحت اسم جيمس الاول ملك انكلترا واسكتلندا.

وعلى مدى قرن لاحق تحققت اللمسات الاخيرة لهذه الوحدة عندما انضم البرلمانان في هيئة تشريعية واحدة عام ١٧٠٧.

وعلى الرغم من هذه الوحدة التي ضمت اسكتلندا الفقيرة النامية الى انكلترا القوية، فان اسكتلندا ابقت على نظامها القضائي المتميز وعلى كنيستها التي تتبع مذهب كالفن، كما ابقت على نظام تعليمي مستقل. وهذه الامور الغريبة تعتبر حتى هذا الوقت من الامور المهمة. وفضلا عن ذلك تتطلع الوحدات العسكرية الاسكتلندية الى الوراء لتراث عسكري يبعث على الفخر. وقد ساعدت هذه العوامل على الابقاء على هوية اسكتلندية مستقلة.

التايمز

أفقدتهم الجولة الأخيرة من الحرب الأهلية مزايا كثيرة

اللبنانيون فقدوا ايمانهم بطائر الفينيق

لاول مرة منذ بدء الحرب الاهلية اللبنانية قبل اربعة عشر عاما، لايوجد في ميناء جونية، الذي تعرض لقصف مكثف مؤخرا، من ينهمك في التحضير لقدوم موسم الصيف على الشواطيء التي كانت تشتهر بالنظرات الفاتنة للفتيات المسيحيات وهن بلباس البحر.

وبدلا من ذلك، فقد تم تكريس القدر القليل من الطاقة، التي ابقاها السكان خلال فترات الهدوء بين اعمال العنف، لتقوية دفاعات المنازل او الملاجيء تحت الارض، ولترقيع جدران الشقق، وايجاد الوسائل للهرب من الجيب المسيحي المحاصر كسجن يسكنه مليون مواطن.

وقال احد رجال الاعمال الاثرياء: «ذات يوم، وقبل عام من الان فقط كنا نعتقد، بالرغم من جميع المشاكل، بان لبنان كطائر الفينيق الذي ينهض من بين الرماد، ولكن هذا الشعور تلاشى.. والاحتمال الوحيد الذي نواجهه هو مزيد من سفك الدماء والبؤس».

وعلى عدة اميال فقط في الجانب الاسلامي الغربي من بيروت، حيث كانت بركة السباحة الفخمة في ساحة فندق «السان جورج» المدمر ترمز للدلل اللبناني وتتيح لمصوري الاخبار الاجانب تصوير اللقطات المفضلة، صار يبدي السكان المحليون نفس مشاعر الكآبة واليأس.

ويقول فاروق نصار، المراسل المحلي لوكالة «الاسوشيتيدبرس» والذي يعمل على تغطية اخبار الحرب الاهلية اللبنانية منذ بدايتها، ولجأ الى الاختباء من القصف تحت المقعد المعدني في مكتب الوكالة ببيروت الغربية مرات عديدة: «لاكثر من عقد ونصف العقد من الزمن، كان اللبنانيون يستعيدون نشاطهم بعد كل كارثة، ويعيدون بناء ارادتهم، ويعملون على اصلاح امور حياتهم واعمالهم بسرعة. الا ان هذه الروح المميزة تلاشت على الارجح، فكل فرد اصابه ما يكفيه».

واضاف نصار، الذي كان سعيدا ذات يوم: «الحرب بخلفياتها من الصراعات الدينية التي تعود للعصور الوسطى، والعداءات الطائفية التي لاتنتهي لدى كل من طرفي التقسيم الطائفي، اصبحت لغزا بالنسبة للمواطن اللبناني العادي، كما هي بالنسبة للعالم الخارجي فليس هناك ابطال او جبناء، ولا رابحون او خاسرون، هناك ضحايا فقط».

وعندما زرت بيروت للمرة الاولى عام ١٩٧٨، ثم في مناسبات عديدة اخرى خلال الغزو الاسرائيلي سيىء الحظ للبنان. في بداية الثمانينات، كانت ما تعرف بـ«الروح اللبنانية» لاتزال موجودة وظاهرة.

ولكن خلال رحلتي الاخيرة، وهي الاولى لي خلال خمس سنوات، وجدت التغير في المزاج اللبناني كثيرا. اذ وجدت مزيجا من التعب والخوف واليأس والاجهاد يسيطر على معظم السكان (بمعزل عن المتقاتلين الذين لايزالون على حماسهم). والقلائل الذين يغامرون بالخروج من الملاجيء، يجلسون لساعات ينظرون عبر البحر الزجاجي نحو بيروت الغربية، حيث يجلس الجنود السوريون ينتظرون صدور اية اصوات اطلاق نار، لكي يعيدوهم الى الملاجيء تحت الارض ثانية.

والتجمعات الاجتماعية القليلة تفتقر للوداعة التي كان يتميز بها لبنان. وبدلا من ذلك، اصبح الحديث الدائم عمن قتل او تشوه جسده مؤخرا، او من تمكن من الهرب بمعجزة. ويتم عرض صور عن الجروح البشعة على المراسلين الاجانب لتأكيد الاتهامات حول بربرية الخصم.



● سمير جعجع



● عون

وفي بيروت الغربية، كما اوضح المواطنون تلفونيا، هناك شعور مماثل بحتمية استئناف الحرب بصورة اشد، على الرغم من وقف اطلاق النار الجزئي (ان مجرد استخدام هذا المصطلح يعتبر نكتة في اية مدينة اخرى).

فالسوريون وحليفهم الرئيسي، الزعيم الدرزي وليد جنبلاط، لن يوقفوا الحرب ما لم يتم استبعاد ميشيل عون كزعيم للمسيحيين. وقال زائر غربي عاد لتوه من دمشق «انهم يكرهون تجرؤه بصورة رهيبة».

وبالمثل، فان الكراهية لسوريا في الجيب المسيحي، الذي تبلغ مساحته ٣١٠ اميال مربعة، كراهية عميقة الجذور. ولاتوجد هناك سوى اصوات قليلة جدا ترتفع ضد حملة الجنرال عون الصليبية، وذلك بالرغم من ان معظم المسيحيين يدركون ان هذه الحملة مآلها الفشل بسبب التفوق العسكري السوري بنسبة ١٠:١.

ويقول احد المحاسبين: «ما يتعين على العالم الخارجي ان يفهمه هو انه ليس بوسعنا الاستمرار كما كنا في السابق. فالسوريون يريدون ابتلاعنا، ونعتقد ان عون هو الرجل الذي سيوقفهم».

ومن ناحية اخرى، من المتوقع ان تعقد اللجنة السداسية العربية حول لبنان، اجتماعا لها في الدار البيضاء يوم الاحد (امس)، للبدء في التحضيرات لدعم الهدنة في لبنان عندما يجتمع زعماء العالم العربي في جلسة طارئة هناك يوم الثلاثاء. وسيبحث مؤتمر القمة على رأس جدول اعماله موضوع نشر قوة المراقبين العرب المؤلفة من ٢٣١ مراقبا، والتي ستتولى الابلاغ عن اي طرف يستأنف اعمال القصف.

وهناك العديد من الاطراف على جانبي الخط الاخضر الفاصل في بيروت، ممن لديهم شكوك عميقة بشأن وصول قوة المراقبين، التي يفترض انها تتألف من قوات من الكويت وتونس، واليمن الشمالي، والسودان. فوليد جنبلاط تعهد بان يعود (هؤلاء المراقبون) «بالاكفان» (نفى جنبلاط ذلك)، كما صدرت تهديدات مماثلة عن «منظمة الجهاد الاسلامي» المتطرفة، والتي تحتجز حوالي ١٨ رهينة غربية في لبنان.

وعلى الرغم من المبررات الانسانية الملحة لحل الازمة اللبنانية، الا ان هذه القمة ربما تكون لمناقشة القضية الفلسطينية على الارجح. وتنبأ دبلوماسيون عرب، يوم الجمعة الماضي، بان احدى الوسائل لاقناع سوريا بتعزيز الصف العربي، وتأييد خط الاعتدال الجديد في الجانب الفلسطيني، هي باطلاق يد سوريا في لبنان، بشكل ضمني.

ويقاوم المسيحيون اللبنانيون بشدة الدعوات لاجراء اصلاحات سياسية على المؤسسات الدستورية. وشرح توماس بولص، الذي وصل من اريزونا للمساعدة في القتال في الاسبوع الماضي هذا الامر بقوله: «في بريطانيا لديكم العائلة الملكية، التي تتميز بمنزلة عليا ولها حقوق خاصة، وهذا ما نطالب به هنا».

ويرى انصار التعايش السلمي من المسيحيين الذين يهتمون بصورة رئيسية بامن البلاد، ان الامل الوحيد الذي يمكن تخيله، هو استبدال الجنرال عون بقائد مسيحي اخر يكون اكثر تحملا للوجود السوري.

ويتردد باستمرار اسم سمير جعجع، قائد القوات المسيحية، في هذا الصدد. ولكن كما لاحظ احد البيروتيين بالاسلوب اللبناني الاصلي لعام ١٩٨٩: «حتى مثل هذا النوع من التغيير لن يتم دون حدوث المزيد من اعمال القتل».

كريستوفر ووكر

وجهة نظر

«اللبننة ظاهرة عالمية»

ان ارتباطنا بلبنان وحبنا له يؤثر على رؤيتنا للامور، وحكمنا عليها، ويحول بيننا وبين رؤية حقيقة واضحة، وهي ان ما يشهده لبنان عبارة عن حدث محلي لظاهرة اكثر عمومية، هي انهيار الدول متعددة الامم. وظاهرة «اللبننة»، اي تفتت الدولة وانقسامها بين مجموعة من القوى السياسية المتنافسة، ليست اليوم ظاهرة خاصة بلبنان، بل تنطبق على الامبراطوريات القديمة كالاتحاد السوفيتي، والهند، ودول اخرى في العالم الثالث مختلفة عن بعضها البعض مثل كمبوديا، وبيرو، وافغانستان.

فالحكومة المركزية في كل هذه الدول في طريقها الى الزوال، ولا تسيطر في اغلب الاحيان الا على العاصمة وضواحيها المباشرة وبيروت مثال على ذلك. كما توجد امثلة اخرى كثيرة.

وفي بيرو يسيطر الرئيس «الان غارسيا» على ثلث مساحة الدولة، بينما تعم الفوضى في سائر انحاء الاراضي، او يخضع بعضها لسيطرة رجال حرب العصابات الاعضاء في منظمة «الدرب المنير». ومن المرجح، بعد رحيل القوات الفيتنامية من كمبوديا ان تتقلص سلطة الحكومة بحيث تقتصر سيطرتها على «فنوم بنه» وضواحيها، بينما تتوزع سائر انحاء البلاد بين قوات الخمير الحمر، ونورودوم سيهانوك.

وفي افغانستان يعتبر تقسيم السلطة بين الجيوش المتنافسة نموذجا متقدما لما ينتظر كمبوديا. الا تسير الامور هناك الى وضع شبيه بذلك السائد في نيكاراغوا؟ وكم دولة افريقية تسيطر السلطة المركزية فيها حقيقة على اراضيها وحدودها التي تكثر فيها محاولات التسلل؟ وفي باكستان تسيطر بنازير بوتو بالكاد على ثلث البلاد، بينما سائر انحاء البلاد متروك لاقطاعيات اقليمية. وفي الهند توجه طاقة وموارد السلطة المركزية الى مكافحة الحركات المناهضة لها في بعض الولايات المتحدة وخاصة البنجاب، لنيل مطالب اقليمية.

يسود هذا الوضع بدرجات متفاوتة في الصين، وبالطبع في الاتحاد السوفيتي. وتاريخنا، نحن الاوروبيين، وتقاليدنا تجعلنا نشعر بالصدمة ونستنكر بشدة ظاهرة «اللبننة» هذه. فهي تمثل بالنسبة لنا امرا غير مقبول وشاذا، لاننا اعتدنا على ان ننظر الى التوافق بين الدولة والامة والحكومة على انه امر «طبيعي». وننسى ان فكرة الدولة متعددة الامم التي تخضع لسلطة مركزية نشأت منذ ثلاثة قرون فقط في اوروبا، وانها فكرة وليدة في سائر انحاء العالم.

وبالنسبة لدول كثيرة اشرنا اليها تمثل «اللبننة» عودة الى وضع تقليدي قام الاستعمار الغربي بتعديله. فنحن الذين فرضنا بالقوة والمحاكاة الايديولوجية حكومات مركزية. وتجاهلنا عاملا مهما وهو انه في جميع تلك الدول تعد القبلية الثقافية والعرقية والدينية رابطة جماعية اقوى من الضمير الوطني وفكرة الدولة المركزية ليس لها وجود في الكثير من الحضارات.

ولكن لماذا تنهار اليوم الدول متعددة الامم؟ جرت العادة على تفسير هذه الظاهرة بيقظة الافكار القومية، والتطرف الديني. الا انه يبدو لي ان هذا الانهيار ناتج عن فشل الدولة في الدول التي هي في طريقها الى اللبننة. فخلال الاربعين سنة الماضية، خفت النزعات القبلية، واعطيت الاهمية للسلطة المركزية على حساب التنمية الاقتصادية.

وما حدث هو ان جميع هذه الدول فشلت. والشعوب التي تخلت عن روحها الجماعية التقليدية واسلمت قيادها لصفوة ترفع لواء العصرية تستعيد حريتها اليوم، لان هذه الصفوة فشلت.

اذن فالدول التي انهارت بفعل «اللبننة» او التي تهددها «اللبننة» هي التي برهنت على انها فاسدة واستبدادية وغير فعالة. وتقدم الدليل على العكس الدول القليلة الحديثة النشأة، التي تجاوزت القبلية من اجل التنمية، مثل ساحل العاج، وكوريا الجنوبية، وتايوان.

وليس من المجدي استنكار «اللبننة» سواء كانت في لبنان او غيره من الدول اذا لم نبحث عن اسبابها الحقيقية. وليس من المجدي كذلك، بل من الخطر الدعوة الى اعادة السلطات المركزية اذا كانت هذه السلطات ستواصل نفس السياسات المتبعة في السابق. بل من الافضل ترك كل شعب يجدد ويخترع المؤسسات التي تلائمه. والبديل للبننة هو فيدرالية بين الشعوب المشكلة لامة واحدة، بدلا من دولة متعددة الامم ذات سلطة مركزية.

غي سورمان

● عن لوفيغارو

سلطات بكين تدعو الطلاب الى اخلاء الساحة الساعة ٥ فجر اليوم.. أو الهجوم

الصين: الطلبة يرفضون انذار بينغ ويستعدون للمواجهة


● طلاب ومواطنون

● سيجارة حسن نية

● طابور دبابات صيني

■ الجيش احتل المؤسسات الاعلامية.. والالوف يتدافعون إلى «تيان ان مين»

بكين - ا.ب - ي.ب - وجه لي بينغ رئيس الوزراء الصيني انذارا نهائيا للطلبة باخلاء ساحة «تيان ان مين» مع حلول فجر اليوم الاثنين او مواجهة هجوم عسكري. اعلن ذلك الطلبة الذين رفضوا انذار بينغ ومغادرة الساحة في الوقت الذي كانت فيه قوات صينية تحتل المؤسسات الاعلامية الرئيسية وتقيم الحواجز. وحاصر الجنود بكين وعزلوها عن طريق اقامة الحواجز فيما تحركت قوة مؤلفة من ١٥٠٠ جندي مسلحة باسلحة رشاشة الى محطة القطارات الرئيسية في بكين.

واحتلت القوات الصينية وكالة انباء شيخوا وصحيفة «الشعب» اليومية ومحطتي الاذاعة والتلفزيون، وذكر ان قوات سترسل الى الجامعات الرئيسية لحفظ النظام. وكان لي بينغ قد استدعى الجيشين ٢٧ و٢٨ الى العاصمة يوم الجمعة واعلن الاحكام العرفية في وسط بكين في محاولة لانهاء احتجاجات الطلبة، ولم يذكر عدد القوات التي تم استدعاؤها. وذكر مصدر صيني ان ما بين ٦٠ الفا و٧٠ الف جندي تحركوا الى وسط العاصمة واحاطوا بساحة تيان ان مين. وذكر ان ألوفا من الصينيين كانوا يتدافعون في الشوارع متجهين الى الساحة والى اماكن تواجد القوات في احياء العاصمة الصينية. ولم يشاهد اي دليل على وجود القوات ولم يمكن التاكد من هذه الانباء. وقال لي في رسالة لاتحاد الطلبة المستقل الذي يقود الاحتجاجات للمطالبة بالديمقراطية وحرية الصحافة وانهاء الفساد الرسمي واصلاحات اخرى ان الجيش سيطهر تيان ان مين بالقوة مع حلول الساعة الخامسة من صباح اليوم اذا رفض الطلبة المغادرة. وقال الطلبة عبر مكبرات الصوت ان لي بينغ طلب من السجون في بكين الاستعداد لاستقبال اعداد كبيرة من الطلبة. وقال الطلبة موجهين كلامهم الى مواطني بكين «اننا ندعوكم جميعا لكي تأتوا وتقفوا معنا» وكان رجال ونساء عجائز يصحبهم اطفال قد انضموا الى الطلبة لمؤازرتهم.

«اليونايتدبرس» قالت ان قطارا يحمل حوالي ١٥٠٠ جندي تمكن من الوصول على بعد ميل واحد من ساحة بكين لكن ألوفا من الطلبة احاطوا بالقطار وبقي الجنود في اماكنهم واصبحوا بمثابة رهائن لدى الطلبة الذين حثوا الجنود وناشدوهم بعدم التحرك نحو الساحة.

وشاهد مراسلون غربيون قوافل من قوات الجيش تدعمها عربات مدرعة وحاملات جند تتجمع في الاحياء الجنوبية الغربية وقافلة اخرى من حوالي ٢٠ دبابة الى الشرق. وقال بيان من جيش التحرير الشعبي الصيني تلي من التلفزيون ان الجنود لن يهاجموا الطلبة الوطنيين. لكن البيان اضاف ان القوات موجودة للحفاظ على الامن العام واعادة النظام الى العاصمة وقال ان القوات امرت بتنفيذ الاحكام العرفية وطلب التفهم والتعاون من قبل المواطنين. وكان التلفزيون قد ذكر ان وحدات من الجيش وصلت الى موقعها في المدينة غير انه اعترف بان معظم الوحدات تراجعت الى ضواحي العاصمة وانها «تنتظر الاوامر». وقال شهود عيان ان احتجاجات ومظاهرات نشبت في ١٢ مدينة بينها تاجينغ وتيانجون وشنغهاي التي علق طلبتها لافتات على الاشجار كتب عليها آخر اخبار ما يجري في بكين وقالت لافتة «اننا لا نخاف البنادق».

نداء

وافادت بيانات وزعت في ساحة «تيان ان مين» ان مسؤولي الحركة الطلابية في بكين دعوا الى انشاء جهاز يكلف تنسيق التظاهرات التي تدعو لاقرار الديمقراطية.

واضاف شهود عيان امس ان هذه البيانات شددت على ان الجهاز يجب ان يعمل على تجنب اي «تفتت» داخل الحركة الطلابية.

وافادت البيانات ان اجتماعا تاسيسيا سيعقد «في الساعات الـ ٤٨ المقبلة» في جامعة بكين.

ودعي العمال والطلاب وسكان العاصمة واعضاء في رابطة الشبيبة الشيوعية الى المشاركة في هذا الاجتماع. واوضحت البيانات ان اعضاء الحكومة والحزب لن يسمح لهم بالمشاركة في هذا الاجتماع.

واضافت البيانات ان الجهاز سيحمل اسم «الجهاز التمثيلي لمدينة بكين».

ومن جهة اخرى دعت بلدية بكين امس المتظاهرين الى رفع الحواجز لاعادة حركة السير.

وكانت طائرة هليوكبتر قد اسقطت نسخا من خطاب الحكومة حول الديمقراطية على المتظاهرين في ساحة بكين التي افادت الانباء بان الطلبة يسيطرون على العاصمة.

وسارت مظاهرات في الخارج تاييدا للحركة الطلابية الصينية. وفي هونغ كونغ تجمع ما يزيد على ٤٠٠ الف متظاهر في شوارع المستعمرة البريطانية مطالبين باستقالة «قادة الصين العجائز»، ورددوا هتافات مؤيدة لدعاة الديمقراطية. وادانت تايوان حكومة بكين وقالت انها تدرس «اجراءات فعالة» لمساندة حركة الديمقراطية.

موسكو ولندن تتبادلان ابعاد الرعايا

لندن - القبس: اعلن امس ان وزارة الخارجية السوفيتية ابعدت ١١ بريطانيا عن موسكو بينهم ٨ دبلوماسيين ردا على ابعاد بريطانيا يوم الجمعة عددا من السوفيت بتهمة التجسس بينهم ايضا ٨ دبلوماسيين و٣ صحافيين.

وبين الصحافيين المبعدين عن موسكو مراسل «البي.بي.سي» جيرمي هاريس ومراسل التلفزيون المستقل ومراسل الصانداي تايمز وقد اعطي المبعدون فترة اسبوعين لمغادرة الاراضي السوفيتية.

وقد ادان السفير البريطاني في موسكو ابعاد البريطانيين وقال: «انه لا مبرر له ابدا» كذلك قال: «ان التصرف السوفيتي ياتي في الوقت الذي تشهد فيه العلاقات البريطانية - السوفيتية تحسنا ملحوظا وبالاخص بعد زيارة ميخائيل غورباتشيف الناجحة الى لندن قبل شهر تقريبا.

تأجيل اطلاق صاروخ أميركي من طراز «دلتا - ٢»

رأس كنافيرال - رويتر - اعلن متحدث باسم القوات الجوية الاميركية انه تم تأجيل اطلاق صاروخ غير مأهول من طراز «دلتا - ٢» يحمل قمرا صناعيا عسكريا حديثا للارشاد لمدة ٢٤ ساعة يوم السبت بسبب شدة الرياح.

واعلن اللفتنانت كولونيل رون راند ان القوات الجوية الاميركية حددت موعد المحاولة الثانية لاطلاق الصاروخ مساء الاحد.

وكانت استعدادات اطلاق الصاروخ تسير بصورة طبيعية حتى بضع دقائق قبل الموعد المحدد للاطلاق الساعة ٧,٥٥ مساء «٢٣٥٥ بتوقيت غرينتش» امس الاول السبت عندما اعلن مسؤولو القوات الجوية ان الاحوال الجوية غير مامونة.

وسيقوم الصاروخ «دلتا - ٢» في رحلته بنشر قمر صناعي لتحديد المواقع على الارض للقوات المسلحة الاميركية وحلفائها في حلف شمال الاطلسي.

وتبلغ تكلفة القمر نافستار ٦٥ مليون دولار وهو ضمن شبكة من ٢١ قمرا صناعيا من المقرر ان تستكمل في عام ١٩٩٢.

بعد معارك كارين اكتشاف جثث ٧٠ جنديا بورميا

ماي سوت - تايلاند - أ ف ب - اعلن مسؤولون عسكريون تايلانديون امس ان حرس الحدود التايلانديين في منطقة الغابات قرب الحدود البورمية اكتشفوا جثث حوالي ٧٠ جنديا بورميا قتلوا خلال معارك امس الاول مع متمردي كارين.

واوضح هؤلاء المسؤولون ان اشتباكات عنيفة كانت دارت بين مئات عدة من العسكريين ومتمردي كارين داخل الاراضي التايلاندية. واوضحوا ان الطرفين انسحبا الى بورما اثر انتهاء هذه الاشتباكات ولم تشر هذه المصادر الى العثور على جثة اي متمرد.

وتجدر الاشارة الى ان اتحاد كارين الوطني هو احد فصائل الجبهة الوطنية الديمقراطية التي تقاتل في وجه نظام رانغون منذ استقلال بورما عام ١٩٤٨ من اجل الحكم الذاتي.

ماركوس حالته حرجة

هونولولو - أب - كان الرئيس الفلبيني المعزول فرديناند ماركوس لا يزال بالامس في حالة صحية حرجة جدا، واستمرت حالة الغيبوبة واللاوعي بين حين وآخر. ويعاني ماركوس «٧١ سنة» من فشل كلوي ومرض في القلب وفقر الدم وغيرها من الامراض.

وزير خارجية نيكاراغوا يزور ليبيا

طرابلس - ا.ف.ب - ذكرت وكالة الانباء الليبية ان وزير خارجية نيكاراغوا ميغويل ديسكوتو وصل مساء امس الاول الى طرابلس.

ولم تعط الوكالة أي ايضاح حول طبيعة زيارة وزير خارجية نيكاراغوا الذي قالت انه «موفد من رئيس جمهورية نيكاراغوا دانيال اورتيغا».

خطة اميركية بتخفيض وتأجيل تطوير صواريخ «لانس»

بوش كسب تأييد ميتيران لحل النزاع في الناتو

واشنطن - الوكالات - كسب الرئيس الاميركي جورج بوش تاييد فرنسا لحل النزاع في داخل حلف شمال الاطلسي حول الصواريخ النووية قصيرة المدى في اوروبا.

وقد عقد الرئيسان بوش وميتيران قمة في المنزل الصيفي للرئيس الاميركي في كينبونكبورت في ولاية مين يوم السبت.

وقال جيمس بيكر وزير خارجية اميركا ان الخطة الاميركية التي وافق عليها ميتيران تتضمن اتفاقا لخفض القوات التقليدية في أوروبا وتاجيلا محتملا لتحديث ترسانة حلف الاطلسي من صواريخ «لانس» النووية قصيرة المدى عتيقة الطراز.

وابلغ بيكر الصحافيين بان الرئيسين استعرضا الخطوط العريضة للخطة ووجدا انهما على اتفاق كامل.

واكد رولان دوما وزير الخارجية الفرنسي في اللقاء نفسه مع الصحافيين ان بلاده تؤيد الخطة الاميركية التي قال بيكر انها قدمت الى المانيا الغربية امس الجمعة.

وفي اشارة الى قول الرئيس ميتيران يوم الخميس ان على حلف شمال الاطلسي الا يقبل الان الدخول في مفاوضات مع الاتحاد السوفيتي بشأن الصواريخ النووية قصيرة المدى قال دوما «ان هذه المقترحات قريبة جدا من الموقف الذي اتخذه رئيس الجمهورية الفرنسية في مؤتمره الصحفي الاخير في باريس».

وتطالب المانيا الغربية بتاييد من نحو نصف الدول الست عشرة الاعضاء في الحلف باجراء محادثات بشأن الصواريخ النووية قصيرة المدى التي يقل مداها عن ٥٠٠ كيلو متر. وتعارض الولايات المتحدة وبريطانيا اجراء محادثات مع الاتحاد السوفيتي بشأن الصواريخ بدعوى ان اوروبا بحاجة الى هذه الصواريخ لمعادلة التفوق الكبير لحلف وارسو في القوات التقليدية.

وقال بيكر ان بون كانت قد قدمت اقتراحا لحل النزاع هذا الاسبوع وان واشنطن ردت باقتراح مضاد يدرسه الزعماء الالمان الغربيون حاليا.

واشار بيكر الى ان الخطة الاميركية ستشترط لاجراء محادثات بشأن الصواريخ النووية قصيرة المدى ابرام وتنفيذ اتفاق للحد من القوات التقليدية في اوروبا.

واضاف قوله ان الاقتراح الاميركي ينص ايضا على ارجاء اتخاذ قرار بتحديث ترسانة حلف شمال الاطلسي من صواريخ لانس النووية قصيرة المدى الى عام ١٩٩٢.

وقال ان الولايات المتحدة تشاورت مع بريطانيا بشأن الخطة المقترحة وان واشنطن لا تتوقع اي مشاكل في الفوز بموافقة لندن على هذه الخطة.

وقال بيكر ان الرئيسين بوش وميتيران بحثا ايضا الموقف في الصين وفرص اقرار السلام في الشرق الاوسط.

وبدا ان بيكر يختار كلماته بعناية اذ قال ان الرئيسين بوش وميتيران يأملان ان يستمر ضبط النفس في الصين حيث هددت السلطات باتخاذ اجراءات صارمة ضد الطلبة الذين يتظاهرون للمطالبة بالديمقراطية.

وبعد زيارة كينبونكبورت التي استغرقت ليلة واحدة توجه بوش وميتيران امس الى بوسطن حيث يتحدث الاثنان في حفل تخرج بجامعة بوسطن.

ويتطرق بوش في خطابه الى حلف الاطلسي لمناسبة الذكرى الاربعين لانشائه.

● بوش يرحب بميتيران في منتجعه الصيفي (رويتر)

بنازير: لا جديد في تهديدات كابول

تمديد حالة الطوارىء في افغانستان

كابول - الوكالات - تم تمديد حالة الطوارىء في افغانستان مدة ستة اشهر مع اعطاء صلاحيات للرئيس الافغاني نجيب الله بتمديدها ستة اشهر اخرى اذا اعتبر ذلك ضروريا.

واعلن القرار في البيان النهائي للجمعية الوطنية «لويا جيرغاه» التي افتتحت اعمالها السبت وانتهت بعيد ظهر امس الاحد.

واكد القرار على مواصلة سياسة (المصالحة الوطنية) وانشاء (لجنة وساطة) تضم ٦٠ عضوا مكلفة اجراء اتصالات مع المعارضة المسلحة والاوساط المهاجرة.

وسيتم تكليف مجموعة من ثلاثة اشخاص داخل هذه اللجنة القيام باتصالات خارج البلاد الا ان اسماءهم لم تنشر بعد.

ولم يشر القرار الى «حالة التعبئة» التي تحدث عنها الرئيس نجيب الله يوم السبت لمواجهة ما تعتبره كابول موقف باكستان العدائي.

الا ان الجمعية منحت الرئيس الافغاني سلطة «اتخاذ كل الاجراءات الدفاعية الضرورية للدفاع عن البلاد».

وتلقت رئيسة وزراء باكستان بنازير بوتو بعدم اكتراث تهديد نجيب الله بقصف قواعد المجاهدين في باكستان بالصواريخ بعيدة المدى. وابلغت الصحافيين بان حكومتها ستتخذ كل الاجراءات لمنع اي هجمات ضد اراضينا. وقالت ان هذه التهديدات ليست امرا جديدا.. وان الوضع تحت المراقبة والسيطرة.

واعربت عن اعتقادها بان حل المشكلة الافغانية ليس بالتصعيد او التهديدات وانما ياتي عن طريق الحقيقة.. والحقيقة هي المقاومة.

ورفض عبد رب الرسول سياف رئيس حكومة المجاهدين الموقتة بشكل قاطع عرض الرئيس الافغاني بانشاء مجلس قبائل في البلاد.

● البحث عن الخبز في كابول (رويتر)

بنغلادش: متمردو «شانتي بانتي» يقتلون ١٠ رهائن ويحرقون المنازل

داكا - رويتر - قال مسؤولون ان متمردين قبليين قتلوا بالرصاص عشرة مستوطنين بنغاليين رهائن ودمروا منازل في غارات شنوها امس الاول على قريتين داخل الادغال في جنوب بنغلادش.

وقال المسؤولون ان نحو عشرة اشخاص من جماعة «شانتي باهيني» المحظورة داهموا قرية ثانتشي في المناطق الجبلية بمقاطعة تشيتاجونغ واطلقوا وابلا من الرصاص على الضحايا.

ومضى المسؤولون يقولون ان المتمردين قاموا بعد ذلك باضرام النار في اكواخ قبل عودتهم الى مخابئهم على الجانب الاخر من الحدود.

ووقع هذا الهجوم بعد ان مددت الحكومة مهلة نهائية للعفو عمن يستسلم من هؤلاء المتمردين وذلك قبل اجراء انتخابات للمجالس المحلية في المنطقة.

وكان الرئيس حسين محمد ارشاد رئيس بنغلادش قد اعلن هذا العفو في ٣٠ ابريل الماضي. وقال الرئيس ارشاد ان اولئك الذين سيستسلمون باسلحتهم سيمنحون ارضا واموالا لبدء انشطة تجارية وصناعية وسيسمح لهم بالاشتراك في انتخابات المجالس المحلية.

ورفض المتمردون العرض الذي تقدم به ارشاد ووصفوه بانه غير كاف. وكان متمردو شانتي باهيني قد حملوا السلاح عام ١٩٧٣ للمطالبة بمنحهم الحكم الذاتي على مناطق من التلال والاحراش مساحتها ١٤,٢٠٠ كيلومتر مربع.

ويطالبون ايضا بطرد ٣٠٠,٠٠٠ مستوطن بنغالي يتهمونهم بالاستيلاء على اراضيهم وتدمير ثقافتهم.

وكان البرلمان قد وافق في فبراير الماضي على اقامة ثلاثة مجالس محلية لمنح الحكم الذاتي الجزئي للمناطق الجبلية. وستخول للمجالس السلطة للسيطرة على الشرطة وحقوق تملك الاراضي والتعليم والعمل في هذه المناطق.

لحل نزاعها مع زائير بلجيكا تتوقع استئناف الوساطة المغربية

بروكسل - رويتر - توقعت الحكومة البلجيكية ان يستانف المغرب وساطته بين زائير وبلجيكا خلال اجتماع قمة الدول الناطقة باللغة الفرانكفونية.

واعرب وزير الخارجية البلجيكي ليو تنديمانز في حديث ادلى به لصحيفة «لا ليبر بلجيك» عن اعتقاده بان المغرب الذي بدأ جهود الوساطة في فبراير شباط الماضي سيجدد المحاولة في اجتماع داكار.

وقال تنديمانز «ما من شك في انهم سيحاولون عمل شيء ما».

وسيحضر اجتماع قمة داكار كل من رئيس الوزراء البلجيكي ولفرد مارتنز والرئيس موبوتو سيسي سيكو رئيس زائير.

وقد اثارت زائير النزاع في مطلع ديسمبر كانون الاول الماضي عندما رفضت عرضا تقدم به السيد مارتنز لاعادة جدولة ديون كينشاسا بشروط ايسر، واتهمت ايضا وسائل الاعلام البلجيكية - التي انتقدت نظام حكم الرئيس سيسي سيكو - باهانة رئيس زائير.

شومرون وزعماء المستوطنات

(تتمة المنشور على الصفحة الاولى)

وفي بلدة كفر مالك بمنطقة رام الله اصيب جنديان اسرائيليان بجروح جراح احدهما خطيرة بعد رشق سيارتهما بالحجارة.

وفي طوباس القى الجنود الصهاينة القنابل الحارقة على المزروعات وخاصة الحبوب في المنطقة حيث التهمتها النيران. كما قام المستوطنون باحراق مزروعات في قرى الشواورة وبورين والبادان واسكالا والشجاعية في غزة.

وواصلت قوات الاحتلال فرض حظر التجول في حي شبورة بمخيم رفح الذي قتلت فيه قوات الاحتلال ٥ فلسطينيين واصابت عشرات اخرين بجروح يوم الجمعة الماضي.

وفتح البقالون في قطاع غزة متاجرهم لمدة ساعة واحدة امس لتمكين الفلسطينيين من شراء احتياجاتهم من الغذاء.

وقالت صحيفة «يديعوت احرونوت» الاسرائيلية واسعة الانتشار نقلا عن مصادر فلسطينية ان سكان غزة يعانون من نقص متزايد في المواد الغذائية. وأوضحت انهم ابقوا بالفعل تحت نظام حظر التجول لفترات طويلة وباتوا عاجزين عن مغادرة منطقة غزة للحصول على التموين من اسرائيل.

واقاد سكان غزة من جهة اخرى، في اتصالات هاتفية مع وكالة «فرانس برس» خلال الـ ٤٨ ساعة الاخيرة ان اهالي حي شبورة في رفح جائعون.

واعلن متحدث عسكري اسرائيلي ان السلطات الاسرائيلية قررت تمديد اغلاق المؤسسات التعليمية في الضفة الغربية لمدة شهر في نطاق محاولاتها الرامية الى اخماد الانتفاضة.

واثار بيان جديد اصدرته قيادة الانتفاضة ويحمل رقم ٤٠ ودعت فيه الفلسطينيين الى قتل جندي اسرائيلي او مستوطن مقابل كل شهيد يسقط منهم حالة من الذعر في صفوف المستوطنين كما دفع عددا من المسؤولين في الحكومة والجيش الى المطالبة بتصعيد اجراءات القمع.

وقال محللون ان هذه الدعوة تاتي ردا على اجراءات اكثر قمعا وصرامة اتخذتها اسرائيل لاخماد الانتفاضة.

وقال الصحافي الفلسطيني داود كتاب لرويتر «اما وهناك الان جزرة، فسوف تستخدم العصا بدرجة اشد».

وقال كتاب «لقد تباهى وزير الدفاع اسحق رابين ورئيس الوزراء اسحق شامير في تصريحاتهما العلنية بحقيقة انه ما دام هناك برنامج سياسي فان اسرائيل تكون اكثر حرية في العمل على سحق الانتفاضة».

وقال قادة الانتفاضة في منشورهم الاربعين الذي وزع امس الاول انه «انطلاقا من موقف الدفاع عن النفس والحاجة الى جعل العدو يدفع ثمنا غاليا لجرائمه فان القيادة الوطنية الموحدة للانتفاضة تدعو قواتها الضاربة الى تصفية جندي اسرائيلي او مستوطن يهودي مقابل كل شهيد من شعبنا».

وقال السيد كتاب ان هذه الدعوة هي اول نداء قاطع الى الثار توجهه قيادة الانتفاضة المستمرة منذ ١٧ شهرا.

لكنه لاحظ ان ليس ثمة ما يشير الى ان الفلسطينيين يجب ان يستعملوا اسلحة نارية.

وكان رابين قد حذر الفلسطينيين الذين يبلغ عددهم حوالي ١,٧ مليون نسمة في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين قبل سفره الى الولايات المتحدة الاسبوع الماضي من انهم اذا رفضوا خطة شامير الخاصة بالانتخابات فسيواجهون «قبضة الجيش الحديدية».

وقال السيد مهدي عبدالهادي الذي يرأس مركزا فلسطينيا لدراسات السياسة الخارجية ان منشور قيادة الانتفاضة يشير الى ان منظمة التحرير الفلسطينية في مفترق طرق في توجيهها للانتفاضة وفي حملتها الدبلوماسية للحصول على اعتراف دولي لدولة فلسطين التي اعلنتها.

وقال «لا يزال الناس ملتزمين بانتفاضة بيضاء ... لكن اذا لم يقر الخيار السياسي الخاص بتشكيل حكومة موقتة فان الخيار الثاني يعني اننا سنكون بلفاست اخرى».

ودعا المنشور مؤتمر القمة العربي الذي يبدأ اعماله في المغرب يوم غد الثلاثاء الى دعم مسعى منظمة التحرير الى عقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط تحت اشراف الامم المتحدة وندد بتاييد الولايات المتحدة لخطة شامير.

وذكر مصدر اسرائيلي ان رئيس الاركان الجنرال دان شومرون طالب الوزارة الاسرائيلية باقرار اجراءات تقضي استئناف عمليات الابعاد للفلسطينيين من المناطق المحتلة.

واضاف المصدر ان عددا من مساعدي شومرون حضروا الجلسة الاسبوعية للوزارة امس والتي ناقشت تقارير عسكرية عن الاوضاع في المناطق المحتلة.

ودعا قادة المستوطنات الاسرائيلية في الاراضي المحتلة من جانبهم الحكومة الاسرائيلية الى محاكمة قادة الانتفاضة وفق ما صرح الى وكالة «فرانس برس» احدهم ويدعى شالوم فاك.

وقال فاك «ان التعطش الى الدم يحرك الفلسطينيين لذلك يجب محاكمة الذين يدعون الى القتل من بينهم».

واضاف فاك وهو رئيس بلدية مستوطنة كريات اربع القريبة من الخليل في جنوب الضفة الغربية انه يجب ايضا «ابعاد الفلسطينيين الذين يكررون نشاطهم بعد امضاء مدة العقوبة».

وحذر ضابط كبير في الجيش الاسرائيلي هو الجنرال ايلان بيران من خطورة حرب الاستنزاف التي يواجهها الجيش بسبب الانتفاضة المستمرة.



● الاحتلال ينسف منزلا بالضفة (رويتر)

الاسد التقى سناتورا اميركيا

دمشق - واخ - اجتمع الرئيس السوري حافظ الاسد في دمشق امس مع السناتور الاميركي دينس ديكونسيني عضو مجلس الشيوخ والوفد المرافق الذي يزور سوريا حاليا.

وذكر راديو دمشق انه تم خلال الاجتماع استعراض الاوضاع في الشرق الاوسط والتطورات الاخيرة في المنطقة.

وكان نائب الرئيس السوري السيد عبدالحليم خدام قد اجتمع مع السناتور الاميركي في وقت سابق امس.

ولي العهد الى الدار البيضاء اليوم

(تتمة المنشور على الصفحة الاولى)

اللجنة السداسية والتي يترأسها الشيخ صباح الاحمد، وخاصة فيما يتعلق بتيسير نشر المراقبين العرب بين الفرقاء في لبنان فورا وبدون تأخير، ومن ثم حل الازمة الدستورية واجراء الانتخابات الرئاسية ومجلس النواب اللبناني واعتماد مساعدات عاجلة للوقوف مع لبنان في محنته.

واضاف المسؤول العربي ان القمة ايضا ستؤكد على قراراتها السابقة فيما يتعلق بالحرب العراقية الايرانية وسير المفاوضات وخاصة قرارات قمتي عمان والجزائر. ويقول المسؤول العربي الكبير لـ«القبس» ان المشكلة الآن التي ستواجهها القمة، هي المناقشات الحادة حول القضية اللبنانية والمتوقع ان يكون فيها هذا النقاش حادا للغاية بين كل من سوريا والعراق.

واعرب عن امله في النهاية بالوصول الى حل يرضي كافة الاطراف.

وقال المسؤول ان قرار رفض العرب لمشروع شامير هو الرد العربي على اسرائيل واميركا واوروبا، وضرورة العمل على تنفيذ القرارات الدولية وخاصة فيما يتعلق بالمؤتمر الدولي.

ولعل عودة مصر للجامعة العربية قد خلط الاوراق هنا بين الدول الاعضاء وبين التكتلات العربية، وهناك مواقف جديدة سوف تظهر في القمة بعودة مصر الى مسرح الجامعة العربية وستكون هناك مفاجآت كبيرة على مسرح قاعة الجامعة.

السداسية

اللجنة السداسية العربية عقدت اجتماعا امس. واستعرض اعضاء اللجنة في اجتماعهم نتائج الاتصالات والمشاورات التي اجراها وفد منبثق عن اللجنة في دمشق وبيروت مؤخرا ضم الامين العام المساعد للجامعة العربية الاخضر الابراهيمي وسفير الكويت بدمشق السيد احمد عبدالعزيز الجاسم وقائد قوة المراقبين العربية العميد الركن علي المؤمن واستاثر على الاجتماع موضوع من يمثل لبنان في القمة.

وعقد وزراء الخارجية اجتماعا تمهيديا لبحث جدول اعمال القمة، وستعقد اللجنة السداسية اجتماعا ثانيا لبحث مشروع حل الازمة الدستورية في لبنان، واعداد تقرير شامل عن مهمتها لعرضه على اجتماع رئيسي يعقده وزراء الخارجية اليوم.

والقى الامين العام للجامعة العربية السيد الشاذلي القليبي كلمة القاها في الاجتماع رحب فيها بعودة مصر الى اسرتها العربية. واشاد بالتضحيات التي قدمتها مصر من اجل الحفاظ على الامن القومي العربي سواء على الساحة الفلسطينية او فيما يتعلق بالحرب العراقية الايرانية.

وألقى وزير الخارجية المصري الدكتور عصمت عبدالمجيد كلمة اكد فيها اعتزاز مصر باستئناف عضويتها في الجامعة العربية واكد التزامها بكل المواثيق والاتفاقيات العربية. وعندما دخل الى قاعة المؤتمر استقبله الشاذلي القليبي معانقا وقائلا «اهلا بك في بيت العرب الموحد». وطلب وزير الخارجية العراقي اعتماد كلمتي القليبي وعبدالمجيد كوثيقتين رسميتين من وثائق المؤتمر.

وصول وزراء الخارجية

وكان نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية العراقي السيد طارق عزيز اخر وزراء الخارجية الواصلين الى مدينة الدار البيضاء.

واكد في تصريحات صحفية ان القمة تتحمل مسؤولية كبيرة وتاريخية ازاء الازمة اللبنانية بكل ما تنطوي عليه من تهديد خطير.

وحذر من ان عدم تولي القمة معالجة الازمة اللبنانية بصورة جادة جريئة وواضحة فان الامن القومي سيتعرض لاخطار كثيرة نتيجة تفاقم الوضع في لبنان.

الرؤساء

ويخشى المراقبون في الدار البيضاء ان يتغيب زعماء عرب عن القمة. وقد دارت مشاورات بهذا الصدد مساء امس بين الرؤساء حافظ الاسد والشاذلي بن جديد ومعمر القذافي. وتوجه بن جديد الى طرابلس الغرب في محاولة لاقناع القذافي بحضور القمة. ولا تزال الشكوك تحيط بمشاركة الرئيس الاسد الذي اجرى مشاورات امس ايضا مع وزير الخارجية الايراني الزائر علي اكبر ولايتي. واعلن في القاهرة وعمان، ان الرئيس حسني مبارك والملك حسين سيتوجهان الى الدار البيضاء اليوم.

● وفي بغداد اعرب الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات عن سعادته لعودة مصر للجامعة العربية واخذ مكانها فيها.

نداء لبناني

● في بيروت، وجه كل من رئيس وزراء لبنان بالوكالة الدكتور سليم الحص ورئيس الحكومة العسكرية الموقتة العماد ميشال عون نداء الى القادة العرب لانقاذ لبنان من الدمار.

وقال الدكتور الحص في مذكرة بعث بها الى الجامعة العربية امس بمناسبة انعقاد القمة العربية الطارئة في الدار البيضاء «لبنان على مفترق طرق هو الاخطر من نوعه في تاريخه الحديث».

وقال العماد عون من جانبه «مستقبل لبنان على مفترق طرق وكذلك مصداقية الجامعة العربية ووجودها». واضاف «ان من واجب الجامعة العربية عدم السماح بالتضحية باحد اعضاء المؤسسين للجامعة».

وحث الدكتور الحص الجامعة على ايجاد حل دائم للازمة اللبنانية، لكنه قال ان ذلك لا يمكن ان يتحقق الا من خلال اجراء اصلاحات تعطي المسلمين حصة مساوية في النظام.

بعد اشتباكات «امل» و«حزب الله»

(تتمة المنشور على الصفحة الاولى)

في منطقة الحمراء على مسافة مائتي متر تقريبا من حاجز سوري مما اسفر عن وقوع اضرار مادية. وفي هذه الاثناء انفجرت عبوة مماثلة في حي ساقية الجنزير على بعد نحو مائة متر من حاجز سوري اخر.

ويذكر ان عبوة ناسفة انفجرت في ٢٣ مارس الماضي قرب موقع للجيش السوري اسفرت عن ثلاثة جرحى من المدنيين.

على صعيد اخر، استمر التوتر الشديد سائدا في ضواحي بيروت الجنوبية اثر الاشتباكات الاخيرة بين ميليشيات حركة «امل» ومنظمة «حزب الله» والتي اسفرت عن مصرع وجرح عدد من الاشخاص على الرغم من اتفاق سلام وقعاه في دمشق في يناير الماضي برعاية وزير الخارجية الايراني علي اكبر ولايتي.

وقد اجتمع ولايتي في دمشق امس مع مسؤولين من حركة «امل» و«حزب الله».

ومثل حركة «امل» المؤيدة لسوريا رئيسها نبيه بري بينما مثل «حزب الله» المؤيد لايران الشيخ صبحي الطفيلي وابراهيم الامين وعباس موسوي وحسين موسوي. وحضر اللقاء السفير الايراني في دمشق محمد حسن الاختري.

وكان ولايتي قد دعا الطرفين يوم الجمعة الماضي الى الالتزام باتفاق دمشق.

واجتمع ولايتي امس مع الرئيس السوري حافظ الاسد وسلمه رسالة من الرئيس الايراني علي خامنئي لم يعلن شيء عن مضمونها.

وذكر ان البحث خلال الاجتماع دار حول الوضع في المنطقة ومسائل موضع اهتمام مشترك.

وكان ولايتي قد وصل الى دمشق امس الاول واجتمع مع السيد فاروق الشرع وزير الخارجية السوري.

وكان وفد من وزارة الخارجية الايرانية قد وصل الى دمشق قبل اسبوع واجتمع الى السيد الشرع. وذكر رسميا على اثر الاجتماع ان البحث دار حول الزيارة التي سيقوم بها الرئيس الاسد الى ايران. ولم يعلن موعد الزيارة بعد.

الصحف السورية واصلت امس حملتها على العماد عون ودعت الى وضع حد «للحالة الصهيونية» في بيروت الشرقية.

وقالت صحيفة «تشرين» الحكومية «لم يعد خافيا على احد ان ازالة الحالة الصهيونية في بيروت الشرقية باتت ضرورة وطنية وقومية لان زمرة عون وكل اعداء لبنان لا يقفون فقط بوجه تحقيق وفاق وطني... بل يمارسون كل وسائل التخريب والتدمير والمناورة لمد الحالة الصهيونية وتنفيذ ما عجز العدو الصهيوني عن فرضه على لبنان».

ودعت الصحيفة الى الغاء «نظام الطائفية السياسية» لافساح المجال امام تحقيق حل سياسي وطني شامل يحقق العدالة والمساواة لجميع اللبنانيين.

وقالت ان الحاجة تتاكد «لموقف عربي قادر على مساعدة لبنان على تجاوز اوضاعه والانتقال الى مرحلة اعادة البناء في اطار وحدته ارضا وشعبا».

ودعت صحيفة «الثورة» شبه الرسمية الى اسقاط حكومة العماد عون باتفاق اللبنانيين على صيغة مشتركة «للاصلاحات السياسية في النظام اللبناني والى «سد الثقوب التي دخلت منها اسرائيل الى الساحة اللبنانية وفجرت من خلالها الازمة الطاحنة في لبنان».

● اطفال «يتشمسون» في شاطىء قريب من خط التماس (رويتر)

وصول اول قافلة حجاج الى جدة

(تتمة المنشور على الصفحة الاولى)

انهى اعماله في جدة مؤخرا جهود السعودية في تأمين الحج. كما جدد التزام الدول الاسلامية بالالتزام بحصص الحج.

وتصاعدت «الحرب الاعلامية» مؤخرا بين الرياض وطهران حيث تصر ايران على زيادة عدد حجاجها خلافا لنظام الحصص الذي اقرته الدول الاسلامية.

واستقبل ميناء جدة امس اول باخرة حجاج لهذا العام قادمة من الهند وعلى متنها ١١٢٧ حاجا.

وسيتواصل بعد ذلك وصول بواخر الحجاج القادمين من مختلف دول العالم.

واعلن المسؤولون في ميناء جدة الاسلامي ان كافة الترتيبات الصحية والادارية قد اتخذت لاستقبال حجيج هذا العام.

تعويضات

وفي دبي قال سلمان لطفي محامي عائلات طائرة «الايرباص» الايرانية التي اسقطتها البحرية الاميركي العام الماضي انه سوف يقاضي الحكومة الاميركية للحصول على تعويضات.

واضاف ان اقارب الضحايا سيقاضون ايضا صانعي اجهزة الرادار الذي كان على متن الطراد «فينسنز» الذي اسقط الطائرة الايرانية في حادث اسفر عن مقتل ٢٩٠ شخصا هم جميع من كانوا على متن الطائرة.

وقال لطفي ان اسر نصف الضحايا - ومعظمهم ايرانيون - وكلوه في رفع دعاوى قضائية امام محاكم اميركية للمطالبة بتعويضات.

واضاف قوله «اننا نحاول الوصول الى اقارب الباقين ولكنني اتوقع ان يتصل معظمهم بنا خلال الايام القليلة المقبلة».

وقال لطفي انه ومحام اخر في دبي اسمه سمير كنعان توصلا الى اتفاق مع محامين اميركيين احدهما في سان فرانسيسكو والاخر في لوس انجلوس لاقامة الدعاوى القضائية قبل الثالث من يوليو المقبل.

وقد طلبت ايران من محكمة العدل الدولية الاسبوع الماضي ان تامر واشنطن بدفع تعويضات عن تدميرها الطائرة.

وقالت ان الولايات المتحدة انتهكت الاتفاقيات الدولية الخاصة بسلامة الطيران المدني.

● السلطات الايرانية اعدمت امس ١٤ مهرب مخدرات ليرتفع عدد الذين اعدموا خلال الايام التسعة الماضية الى ٧٩ شخصا.

● ايران قررت تخفيض حجم وارداتها من المانيا الغربية وربطت مواصلة العلاقات الاقتصادية بين البلدين بتنقية علاقاتها السياسية. وقالت صحيفة «طهران تايمز» ان اوروبا الشرقية يمكن ان تحل مكان المانيا الغربية بسهولة من اجل اعادة بناء الصناعة الثقيلة.

● تلقت منظمة مجاهدي خلق رسالة من وزير خارجية استراليا يعرب فيها عن قلق بلاده العميق لانتهاكات حقوق الانسان في ايران، وحملة الاعدامات ضد المعارضة.

تاتشر تؤيد مقترحات شامير بتحفظ وتدعو الفلسطينيين للاستفادة من الفرصة

أبو شريف يقترح مع وصول شامير إلى لندن ٤ بنود لقبول الانتخابات في الضفة وغزة

لندن - القبس - وصل الى هنا رئيس وزراء اسرائيل اسحق شامير في اول زيارة رسمية له كرئيس للحكومة الاسرائيلية، ليجري محادثات مع السيدة مارغريت تاتشر رئيسة الحكومة البريطانية حول تصورات اسرائيل للسلام في الشرق الاوسط. وحول قضايا ثنائية ابرزها مستقبل المصالح الغربية في الشرق الاوسط والخليج والتعاون الاقتصادي الثنائي، بالاضافة الى التعاون الاستخباري والذي يحمل شامير ملفا كاملا عنه لعرضه على تاتشر وبالاخص امكانية مساهمة اسرائيل بابلاغ بريطانيا حول «الارهاب» الذي يهدد مصالحها وبالاخص الاقتصادية منها.

مصادر «١٠ داوننغ ستريت» مقر رئاسة تاتشر اشارت الى ان تاتشر، التي ستجتمع اليوم مع شامير في جولة محادثات من المقرر ان تستغرق ٤ ساعات يتخللها غداء عمل، ستؤيد «الاساس» في خطة شامير لاجراء انتخابات في الاراضي العربية المحتلة.

وقالت المصادر، ان تاتشر لن تعطي شامير تاييدا كاملا حول مشروعه الانتخابي لكنها ستشجعه على استكمال ذلك بالتحدث مع ممثلي الشعب الفلسطيني الشرعيين بما يؤمن الحقوق المشروعة لهم وفق التصور البريطاني.

وستثير تاتشر مع شامير ٣ نقاط اساسية تعتبرها ضرورية لاجراء انتخابات سليمة منها رقابة دولية على الانتخابات وهو الامر الذي يرفضه شامير، حق الفلسطينيين في القدس الشرقية في الانتخابات وكذلك حق الفلسطينيين في المنفى (خارج فلسطين) باختيار ممثليهم.

وكانت الحكومة البريطانية قد ابلغت منظمة التحرير بموقفها هذا الذي ستثيره تاتشر مع شامير، حيث نقل وليم وولدغريف وزير الدولة البريطاني للشؤون الخارجية وجهة نظر تاتشر وحكومتها حول موضوع الانتخابات الى بسام ابو شريف مستشار السيد ياسر عرفات والذي يقوم بزيارات دورية للعاصمة البريطانية والذي يعتبر واجهة الاتصالات البريطانية - الفلسطينية.

كذلك من المتوقع ان تدعو تاتشر وفي خطاب تلقيه امام شامير وخلال مادبة غداء الفلسطينيين وبالاخص منظمة التحرير الى عدم اضاعة الفرصة الحالية ومن خلال مقاطعة الانتخابات المقترحة والتي يمكن ان تؤدي فيما بعد الى مقايضة «الارض» بالسلام. والتي ستسفر فيما بعد حسب وجهة نظر لندن الى بدء مفاوضات مباشرة اولا بين اسرائيل والفلسطينيين المنتخبين وثانيا بين اسرائيل واركان منظمة التحرير.

كذلك سيثير شامير مع تاتشر الملاحظات العديدة التي ادلى بها مسؤولون بريطانيون حول «الوحشية الاسرائيلية» في معاملة الفلسطينيين في الاراضي المحتلة وخلال الانتفاضة التي قارب عمرها من السنتين. كما ان شامير سيثير مع تاتشر موقف اوروبا من السياسة الاسرائيلية وسيبلغها رفضه المطلق لدعوة السيد ياسر عرفات لزيارة لندن، بعد الانباء التي ذكرت ان الحكومة البريطانية ستتخذ موقفا شبيها بالموقف الفرنسي.

بسام ابو شريف اعلن امس وفي مقال كتبه في صحيفة «صانداي تايمز» البريطانية ان منظمة التحرير تؤمن باهمية الانتخابات لانها الوسيلة الديمقراطية للتعبير عن اراء الشعب الفلسطيني لكنه قال بشروط اربعة لنجاح العملية:

١ - انسحاب القوات الاسرائيلية من الضفة وغزة واحلال قوة دولية تشرف على العملية لضمان سلامتها.

٢ - يجب استكمال الانسحاب قبل الانتخابات في الضفة وغزة، كما يجب ابعاد المستوطنين الاسرائيليين المسلحين كي لا يهددوا الانتخابات ويجب ارسال مراقبين دوليين للاشراف على هذا التيار الديمقراطي.

٣ - يجب ان تبقى الاراضي المحتلة (الضفة الغربية) وغزة تحت الاشراف الدولي حين تجري وخلال هذه الفترة الانتقالية اختيار «هيئة تنفيذية» من الذين يختارهم الشعب الفلسطيني في الضفة وغزة والتي تختار بدورها «فريقا» يتفاوض مع الاسرائيليين حول السلام المستقبلي.

٤ - يجب ان يتزامن ذلك مع التحضير الجدي لمؤتمر دولي للحل الشامل في الشرق الاوسط يعتمد الاساس في عمله على القرار ٢٤٢ و٣٣٨ ويؤخذ في الاعتبار الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني والذي يجب ان يؤدي فيما بعد الى السلام الشامل وفق جدول زمني.

في هذا النطاق قال دبلوماسيون يتابعون قضايا الشرق الاوسط ان هذه النقاط الاربع لاتعكس اراء قيادة منظمة التحرير بل تعبر عن اراء السيد ياسر عرفات «والقابلة للنقاش».

واشنطن ترشح بلجيكا للاشراف على الانتخابات

شامير: سأستقيل إذا رفض الليكود خطتي

تل ابيب - الوكالات - هدد رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق شامير بصورة علنية بالاستقالة من منصبه اذا رفض تكتل ليكود الذي يتزعمه خطته الخاصة باجراء انتخابات فلسطينية في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين.

وقال شامير في مقابلة مع الاذاعة الاسرائيلية قبيل مغادرته تل ابيب متوجها الى لندن في مستهل جولة اوروبية تشمل كذلك اسبانيا «لا يمكنني الاستمرار في منصبي اذا لم اشعر بان الحركة التي امثلها في الحكومة تساندني وتقف الى جانبي».

وكان منافسو شامير داخل تكتل ليكود قد تعهدوا في الاسبوع الماضي بمعارضة خطة الانتخابات في اجتماع اللجنة المركزية للحزب التي تضم ٢٦٠٠ عضو. ويعقد الاجتماع في مطلع الشهر المقبل.

وكانت الحكومة الائتلافية الاسرائيلية قد وافقت على خطة الانتخابات الفلسطينية في الاسبوع الماضي على الرغم من وجود معارضة في حزب ليكود لها.

وقال شامير انه يتوقع ان يفوز بتأييد الحزب في نهاية المطاف.

واضاف شامير انه لا فائدة من الخوض في تفاصيل الخطة ما دامت لم تحظ بتأييد من الجانب الاخر.

وقال «اننا نقول لاصدقائنا في الولايات المتحدة ايضا اننا لسنا مستعدين للدخول في مناقشات بشأن التفاصيل ما دام الجانب العربي لم يقبل الخطة بعد في صورتها العامة».

وتريد واشنطن ان تعرف ما اذا كانت اسرائيل ستسمح لسكان القدس الشرقية المحتلة بالاشتراك في الانتخابات المقترحة وما اذا كانت ستقبل اشرافا دوليا على هذه الانتخابات. وهذان مطلبان لفلسطينيين محليين ومنظمة التحرير الفلسطينية.

ويقول ثلاثة من اعضاء ليكود الذين يشغلون مناصب في الحكومة - وهم وزير التجارة ارييل شارون ووزير الاسكان دافيد ليفي واسحق موداي وزير التخطيط الاقتصادي - انهم سيهزمون مقترحات شامير في اجتماع اللجنة المركزية للحزب الذي قد يعقد في السادس من يونيو المقبل.

ويقولون ان هذه الخطة تعرض الامن للخطر لانها لم تستبعد اشتراك ١٤٠٫٠٠٠ عربي من القدس المحتلة في الانتخابات. ويعارض هؤلاء الزعماء الاسرائيليون الخطة ايضا لانها لا توضح موقف ليكود من المصير النهائي للضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين.

ويعارض شامير مثله في ذلك مثل بقية اعضاء حزبه الانسحاب من الاراضي التي يقطنها ١٫٧ مليون فلسطيني.

واجتمع شامير مع ليفي بعد اجتماع لمجلس الوزراء الاسرائيلي امس سعيا للحصول على تأييد للخطة الرامية الى اختيار مفاوضين عرب للاشتراك في محادثات بشأن تسوية موقتة واخرى نهائية في الاراضي المحتلة.

واكتفت الخطة «التي تم وضعها تحت ضغوط من الولايات المتحدة» لانهاء الانتفاضة الفلسطينية بالقول انه يتعين ان يقرر التسوية النهائية مفاوضون من الجانبين.

وقال شامير ان ادارة الرئيس الاميركي جورج بوش تؤيد مبدئيا خطته.

الاذاعة الاسرائيلية قالت ان وزير الخارجية الاميركي جيمس بيكر لن يعلن في المرحلة الراهنة دعمه الكامل للخطة «من منطلق ان اسرائيل لم تجب على الاسئلة المهمة التي طرحها على المسؤولين فيها.. وهي اسئلة بحاجة الى اجابات واضحة».

واضافت ان شامير سيحاول خلال جولته الاوروبية كسب تاييد بريطانيا واسبانيا لخطته.

واشارت الى ان وزير الخارجية الاسرائيلي موشي ارينز سيصل الى بروكسل اليوم لاقناع المسؤولين في المجموعة الاقتصادية الاوروبية بتاييد خطة شامير.

ورفض قادة الانتفاضة في فلسطين المحتلة ومسؤولون بارزون في منظمة التحرير الفلسطينية خطة شامير وطالبوا باجراء الانتخابات المذكورة اثر انسحاب القوات الاسرائيلية من المناطق التي تحتلها في الضفة الغربية وقطاع غزة فيما شددوا كذلك على ضرورة مشاركة المواطنين المقدسيين بها.

وكالة انباء الشرق الاوسط قالت في نبأ لها من واشنطن ان الولايات المتحدة دعت اسرائيل الى تقديم تصور اشمل واوسع حول ما ستكون عليه المراحل المقبلة لعملية السلام في المنطقة «مع مراعاة ترابط هذه المراحل منذ بدايتها وحتى الوصول الى التسوية النهائية التي يؤمل ان تحقق السلام الشامل والدائم في الشرق الاوسط».

ونقلت عن مصادر دبلوماسية رفيعة المستوى في واشنطن قولها ان المسؤولين الاميركيين ابلغوا ارينز خلال زيارته الاخيرة لاميركا ان حكومتهم «عندما رحبت بالخطة» كانت تتوقع ان يعقب ذلك اعلان اسرائيل عن خطوات محددة تثبت جدوى الانتخابات «التي لا ينبغي ان تكون خطوة معزولة او هدفا في حد ذاتها».

وقالت المصادر ان المسؤولين الاميركيين اقترحوا بلجيكا او اي دولة اوروبية اخرى للاشراف على الانتخابات.

ووصفت الموقف الاميركي بانه «اكثر تشددا» مما توقع وزير الخارجية الاسرائيلي الذي جاء الى واشنطن طامعا في الحصول على اقصى حد من التأييد الاميركي للمقترحات الاسرائيلية بالصورة التي اقرتها حكومته الاسبوع الماضي.

وقالت المصادر ان الموقف الاميركي يعكس من ناحية اخرى عدم رضا واشنطن عن الموقف الاسرائيلي الذي كانت تنتظر ان يكون اكثر ايجابية بعد التأييد الاميركي الاولي للخطة.

واعربت المصادر عن اعتقادها بان الموقف الاسرائيلي قد سبب على ما يبدو «شعورا بالاحباط» في واشنطن «وهو ما عبر عنه المسؤولون الاميركيون على اكثر من مستوى سواء اثناء محادثاتهم مع ارينز التي جرت خلال اليومين الماضيين.. او حتى قبل ذلك عندما التقى مدير التخطيط السياسي بالخارجية الاميركية دينيس روس في الاسبوع الماضي بالمسؤولين في تل ابيب.

تعاون اميركي سوفيتي لوقف السباق الصاروخي في الشرق الاوسط

اسرائيل نشرت صواريخ اريحا في النقب والجولان

كتب باتريك سيل:

ذكرت مصادر دبلوماسية ان موسكو وواشنطن قررتا التعاون في محاولات لكبح انتشار الصواريخ البالستية المتطورة في الشرق الاوسط.

وتتفق الدولتان العظميان على ان تصعيد سباق الصواريخ - يضم اسرائيل، وسوريا، والعراق، وايران، وليبيا، والعربية السعودية، ومصر - يشكل التهديد الاكثر الحاحا للسلام في المنطقة، كما انه من وجهة نظر موسكو وواشنطن، اكثر اثارة للقلق من الانتفاضة او الازمة الناشبة في لبنان .

ومن المفهوم ان الموضوع اثير خلال الاجتماعات الاخيرة التي عقدت في موسكو بين وزير الخارجية الاميركية جيمس بيكر، ونظيره السوفيتي ادوارد شيفاردنادزه .

وشكلت لجنة من الخبراء السوفيت والاميركيين لتقاسم المعلومات حول انتشار الصواريخ واعطاء المشورة في كيفية وضعها تحت السيطرة .

هل يمكن التوصل لصفقة مع موسكو؟

وحاولت الولايات المتحدة خلال العام الماضي اقناع مصر واسرائيل بانشاء «خط ساخن» للاتصالات، واتخاذ اجراءات اخرى لطمانة بعضهما البعض ازاء خطر هجوم صاروخي مفاجيء. والان تسعى الولايات المتحدة للحصول على عون السوفيت لنزع فتيل الخطر الناجم عن تكديس الصواريخ الاسرائيلية - السورية .

ووجدت ادارة بوش تشجيعا في اهتمام الرئيس غورباتشيف بتهدئة الصراعات الاقليمية وتحاشي المواجهات بين العملاقين .

وعلى سبيل المثال، اعلن الزعيم السوفيتي مؤخرا عن استعداده لوقف تدفق الاسلحة الى نيكاراغوا، كما حث الزعيم الاثيوبي، منغستو هيلا مريام، على السعي لتحقيق حل سياسي بدلا من الحل العسكري لصراعه مع الوطنيين الارتريين .

وقلص غورباتشيف كذلك امدادات الاسلحة لسوريا، وشدد على انه لا يمكن ان يكون هناك حل عسكري للنزاع العربي - الاسرائيلي. وعلى وجه التحديد، من المعتقد انه رفض تزويد سوريا بصواريخ «اس اس - ٢٣» التي يبلغ مداها ٥٠٠ كيلو متر، وهي سلاح طويل المدى من شانه ان يمكن سوريا من ضرب اهداف عسكرية ومدنية في وسط اسرائيل .

وادى ضبط النفس هذا الى جعل الخبراء الاميركيين يعتقدون ان بالامكان عقد صفقة مع موسكو تقيد عملية حصول العرب على الصواريخ، وخصوصا سوريا .

ومع ذلك، فان العرب والسوفيت يرون ان ضعف الموقف الاميركي يتجسد في الافتقار لاي ضغط مماثل على اسرائيل. فلم تحاول واشنطن بذل اي محاولة جدية لوقف برنامج الصواريخ البالستية الاسرائيلي الطموح، ولا تطوير تل ابيب للرؤوس النووية والكيماوية .

بل على العكس من ذلك، تتعاون الولايات المتحدة مع اسرائيل بنشاط في انتاج نظام مضاد للصواريخ البالستية التكتيكية لاعتراض وتدمير الصواريخ العربية الاتية . وبعبارة اخرى فانه في الوقت الذي تعبر فيه الولايات المتحدة عن ذعرها من النجاحات الصاروخية العربية، تظل ساكتة عن البرامج الاسرائيلية .

ويعتقد المراقبون ان الانحياز المفرط في التوجه الاميركي سيحد من فعالية الضوابط المشتركة للعملاقين والتي تقترحها واشنطن حاليا .

الجدل الامني

وجوهر الجدل حول الصواريخ هو ما اذا كانت تعزز الردع المشترك او انها على العكس من ذلك، بتوليدها ضغوطا لضربات وقائية تقوض ما هناك من استقرار. فهل تبعد الصواريخ خطر الحرب ام انها تجعلها اكثر احتمالا؟

منطق الجانب العربي ان الصواريخ - وحتى الرؤوس الكيماوية - اساسية للتصدي لتفوق اسرائيل الجوي ولترسانتها النووية. فبدون مثل هذه الاسلحة يصبح العرب مكشوفين تماما امام القوة الاسرائيلية .

ومع ذلك، تقول الحجة الاسرائيلية ان اسرائيل صغيرة جدا، ومكتظة جدا بالسكان، وانها اكثر هشاشة من ان تسمح لجيرانها بحيازة صواريخ اكثر تقدما من تلك التي بحوزتهم فعلا .

وليس سرا بين الاستراتيجيين العسكريين ان اسرائيل بصدد امتلاك القدرة على القيام بعملية وقائية ضد مواقع منصات اطلاق الصواريخ، ليس في سوريا وحسب، بل وفي مصر، والسعودية، والعراق، وحتى في ايران .

فلدى اسرائيل قوة جوية قادرة على اختراق الدفاعات العربية، كما اظهرت تحليقاتها المفرطة المتكررة وغاراتها بعيدة المدى العديدة .

كذلك فان لديها برنامجا طموحا للصواريخ بعيدة المدى، يتركز في نظام «اريحا» المتقدم الذي يبلغ مداه ١٤٥٠ كيلومترا، كما طورت مؤخرا قمرا صناعيا للتجسس قادرا على رصد مواقع منصات الصواريخ العربية ومراقبتها باستمرار .

وفي ضوء برامج الصواريخ واسعة الانتشار في الشرق الاوسط هذه الايام، فان النتيجة القاتمة التي يخرج بها المحللون العسكريون هي ان هذه الاسلحة تولد انعدام الامن بدلا من الامن، وتشجع على تبني استراتيجيات الضربة الاولى، وبالتالي فهي تسير بالمنطقة نحو هاوية الحرب.

هل بالامكان السيطرة على سباق التسلح؟

ومايحمل موسكو وواشنطن على التعاون هو ان السيطرة على انتشار تكنولوجيا الصواريخ بدأت تفلت من ايديهما .

● ففي اوروبا، تقوم شركات ايطالية والمانية غربية ببيع تكنولوجيا الصواريخ للعالم الثالث، واحيانا دون علم حكوماتها .

● ومن بين الدول الشيوعية اصبحت الصين منافسا رئيسيا للولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي، حيث تعرض للبيع صواريخها بعيدة المدى من مثل صاروخ «دي اف - ٣»، الذي يعتقد ان السعودية اشترته. وصاروخ «ام - ٩» الذي تود سوريا الحصول عليه ولكنها فشلت حتى الان، وذلك عائد الى حد كبير للضغوط التي تمارسها الولايات المتحدة على الصين لمنعها من البيع .

● وزودت كوريا الشمالية ايران بالصواريخ، كما يقال انها تساعد مصر في تطوير نسخة محلية من صاروخ «سكود» السوفيتي .

● ومن بين الوافدين الجدد في عالم تجارة الصواريخ البرازيل والارجنتين. وهناك تقارير تفيد بان البرازيل تنظر في بيع صواريخ الى ليبيا، كما تتعاون الارجنتين مع مصر في تطوير سلاح يبلغ مداه ٩٠٠ كيلو متر هو «بدر - ٢٠٠٠» .

ولعل السبب الرئيسي في احتمال ان تكون جهود الدولتين العظميين لوقف التطور الصاروخي في الشرق الاوسط فات اوانها هو ان العديد من الدول المحلية قطعت سلفا شوطا لا باس به في ميدان تكنولوجيا الصواريخ، وهي تقوم بتطوير برامجها الخاصة دونما حاجة لمثل هذه المعونة الخارجية .

وبالتاكيد هذا هو الحال بالنسبة لاسرائيل، التي تعتبر صناعتها العسكرية الاكثر تطورا في المنطقة. وتشير تقارير الانباء الى انها قد تكون طورت سلفا حوالي ١٥٠ صاروخا من نوع «اريحا» داخل تحصينات تحت الارض في صحراء النقب، وعلى شاحنات متحركة في الجولان .

ولا تزال سوريا تعتمد على صواريخ «فروغ» و«سكود» السوفيتية غير انه يقال انها تطور رؤوسها الكيماوية الخاصة بها لهذين النظامين. ولديها سلفا الامكانية للوصول الى اهداف في شمال اسرائيل، ولكن ليس بصورة دقيقة جدا .

ولدى مصر صواريخ «فروغ» و«سكود» السوفيتية ايضا، غير انها تنشر كذلك صاروخ «صقر - ٨٠» الذي بنته بالتعاون مع العراق .

ومن بين سائر دول المنطقة، تتميز كل من ايران والعراق بان لديهما اعظم خبرة عملياتية في ميدان حرب الصواريخ، نظرا لان كلا منهما اطلقت ما يزيد عن ٤٠٠ صاروخ باليستي على الاخرى خلال حرب الخليج .

وطور العراق صاروخ «الحسين» الذي يبلغ مداه ٦٠٠ كيلو متر، وذلك بشكل اساسي من خلال تحسين صاروخ «سكود» فيما شرعت ايران في انتاج واسع النطاق لصاروخ «ايران - ١٣٠» الذي يبلغ مداه ١٣٠ كيلو مترا. وسبق ان برهنت على قدرتها في انتاج الصواريخ من خلال صاروخ يبلغ مداه ٤٠ كيلو مترا، نشرته لاول مرة عام ١٩٨٦، ثم اطلقت اعدادا كبيرة منه على بغداد .

والاستنتاج الذي لا مفر منه هو ان جيلا جديدا من الاسلحة ذات التقنية العالية موجود الان في المنطقة، وسيفرض طبيعة النزال المقبل .

ويمكن للصواريخ ان تطلق من مسافة بعيدة جدا، وان تخترق الدفاعات الجوية التقليدية، كما انها، برؤوسها الكيماوية او النووية، او حتى البيولوجية، تستطيع تهديد سائر السكان، فمفهوم «الحرب الكلية» وصل الشرق الاوسط .

واذا كان هناك اي احساس بالالحاح سواء في واشنطن او موسكو، للعثور على تسوية سياسية للنزاع العربي - الاسرائيلي، فان سببه ان تنامي عدد الصواريخ البالستية يهدد بشكل خطير التوازن الهش سلفا في المنطقة .

تعهد بمواصلة العمليات الفدائية
حواتمة: ملتزمون بتجنب استخدام السلاح في الضفة والقطاع

ابو ظبي - رويتر - قال السيد نايف حواتمة امين عام الجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين ان الهجمات الفدائية على اسرائيل حق مقدس وتوعد بشن المزيد منها.

وقال السيد حواتمة في اجتماع عقد في ابو ظبي الليلة قبل الماضية «لقد قمنا في الاونة الاخيرة بشن سلسلة من الهجمات على اسرائيل وسنشن المزيد منها. ان هذه الهجمات حق مقدس لشعبنا».

ومضى يقول «نحن نقول لاميركا ان هذه الهجمات ليست ارهابا فنحن ندافع عن شعبنا في مخيمات اللاجئين في لبنان وندعمه في الانتفاضة».

وكانت واشنطن قد انتقدت الهجمات التي تشن عبر الحدود اللبنانية وقد بدأت واشنطن حوارا مع منظمة التحرير الفلسطينية في ديسمبر الماضي بعد ان اعترف الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات بحق اسرائيل في الوجود واعلن نبذ العنف.

وقال السيد حواتمة ان الجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين ستلتزم بالحظر الذي فرضه الفلسطينيون على انفسهم بعدم شن هجمات مسلحة في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين حيث تتاجج الانتفاضة الفلسطينية منذ اكثر من ١٧ شهرا.

وقال السيد حواتمة «لقد قررنا عدم شن هجمات في مناطق الانتفاضة حتى لا نعطي قوات الجيش الاسرائيلي ذريعة لارتكاب مذابح ضد شعبنا».

«ابوموسى» يرحب بنداء الانتفاضة

دمشق - أ.ف.ب - رحب العقيد ابوموسى الذي يتزعم حركة فتح - القيادة الموقتة في تصريح الى وكالة فرانس برس بالقرار الذي اتخذته القيادة الموحدة للانتفاضة في ندائها رقم ٤٠ ووصفه بانه قرار «مشروع».

وكان نداء القيادة الموحدة رقم ٤٠ قد دعا الى تصفية جندي او مستوطن اسرائيلي مقابل كل فلسطيني يستشهد في اشتباكات مع القوات الاسرائيلية.

من جهة ثانية شدد ابوموسى على ان «عملية بيت اولا» التي تمت يوم الجمعة الماضي في الضفة الغربية واستشهد خلالها ثلاثة فلسطينيين كما قتل جندي اسرائيلي وجرح ٧ اخرون «لم تكن سوى بداية»، مضيفا ان «عمليات اخرى ستتبعها» وتبنت حركة ابوموسى العملية.

احكام بالسجن وافراجات واعتقالات ادارية

حكمت المحكمة العسكرية الاسرائيلية في نابلس على الشاب علي محمد علي الثلث (٢٥سنة)، من قرية بيت ايبا قضاء نابلس بالسجن الفعلي لمدة ثلاث سنوات ونصف بتهمة «امنية».

وحكمت المحكمة العسكرية الاسرائيلية في غزة على الشاب حسين ابراهيم ابو شاويش «٢٢ سنة» من مخيم النصيرات بالسجن الفعلي لمدة ثمانية اشهر واربع سنوات مع وقف التنفيذ وغرامة مالية مقدارها ١٥٠٠ شيكل.

كما حكمت المحكمة العسكرية في رام الله على الشاب صابر خميس البدوي (١٦ سنة) من مخيم العروب قضاء الخليل بالسجن الفعلي لمدة ستة اشهر بتهمة امنية.

وحكمت المحكمة العسكرية في غزة على الشابين سالم عويضة ابو عمره (١٨ سنة) ومعين وهدان (١٨ سنة) وكلاهما من غزة بالسجن الفعلي لمدة خمسة اشهر ومثلها مع وقف التنفيذ وغرامة مالية ٤٠٠ شيكل لكل منهما.

كما حكمت على الشاب احمد الشيخ خليل (١٩ سنة) من حي الشجاعية بالسجن الفعلي لمدة اربعة اشهر وغرامة مالية ٣٠٠ شيكل، وحكمت على المواطن راسم البياري (٣٢ سنة) من غزة بالسجن الفعلي لمدة شهرين و٢٥٠ شيكلا غرامة مالية.

كما حكمت على الشاب انور محمد عيسى (١٨ سنة) من غزة بالسجن الفعلي لمدة شهرين وغرامة مالية ٢٠٠ شيكل.

وحكمت على المواطنين كمال عوض بنات (٢٠ سنة) واحمد حسن ابو عرجا (٢٠ سنة) وهما من غزة بالسجن الفعلي لمدة شهر وغرامة مالية مقدارها ٥٠٠ شيكل لكل منهما.

من جهة اخرى، افرجت السلطات العسكرية الاسرائيلية عن الشباب ماهر توفيق خليلية من قرية دير الغصون قضاء طولكرم بعد انتهاء مدة محكوميته البالغة ٢١ شهرا بتهمة امنية.

كما افرجت عن ثلاثة مواطنين من مدينة قلقيلية بعد اعتقال امني لمدة تسعة اشهر وهم اياد سعيد سليم عودة (٢١ سنة) بالاضافة الى ٧٠٠ شيكل غرامة مالية، سميح احمد لباط (٢٨ سنة) وغرامة ٦٥٠ شيكلا وخليل زماري بالاضافة الى غرامة مالية مقدارها ٤٠٠ شيكل.

وافرجت عن الشاب منتصر قشوع (١٨ سنة) من مدينة طولكرم بعد اعتقال امني لمدة سبعة اشهر ونصف في معتقل مجدو.

كما افرجت عن الشاب جواد خليل هديب (٢٠ سنة) من مخيم الفوار قضاء الخليل بعد اعتقال اداري لمدة ستة اشهر في النقب.

وافرجت عن الشابين نائل طاهر حدرج (٢٠ سنة) بعد اعتقال امني لمدة خمسة اشهر ودفع غرامة مالية مقدارها الفا شيكل وياسر ابراهيم عبد العال (١٨ سنة) بعد اعتقال امني لمدة اربعة اشهر ودفع غرامة مالية مقدارها ٦٠٠ شيكل.

كما افرجت عن الشاب هارون رشيد جبارين (٢١ سنة) من قرية الطيبة قضاء جنين بعد اعتقال اداري لمدة ثلاثة اشهر ونصف.

وافرجت عن الشاب خالد علي سليم من مخيم بلاطة بعد اعتقال اداري لمدة ثلاثة اشهر في النقب.

كما افرجت عن الشباب محمد الصفدي (١٩ سنة) من غزة بعد اعتقال امني لمدة شهرين في معتقل انصار٢.

وحولت السلطات العسكرية الاسرائيلية في الاسبوع الماضي الشاب مازن ناجي دعنا (٢٦ عاما) من مدينة الخليل الى الاعتقال الاداري لمدة ستة اشهر في معتقل «انصار٣».

وحول الى الاعتقال الاداري لمدة خمسة اشهر كل من معين احمد الحلبي (٢٣ عاما) من حي الدرج، وليد خالد الدعابسة (٢١ عاما) من قرية بيت لاهيا. محمد حرب وخالد ابو حميد (٢٠ عاما) وكلاهما من مخيم النصيرات.

كما حولت الشاب سعيد ابو لبدة (٢٦ عاما) من رفح الى الاعتقال الاداري لمدة اربعة اشهر.

وحول الشاب فضل الشمالي (٢٢ عاما) من حي الشجاعية الى الاعتقال الاداري لمدة ثلاثة اشهر.

كما حولت الشاب محمد القمع (٢٢ عاما) من حي التفاح الى الاعتقال الاداري لمدة شهرين.

ومددت السلطات العسكرية الاسرائيلية اعتقال الشاب محمد ابراهيم حسن الحموز (٢٢ عاما) من مخيم الفوار اداريا لمدة ستة اشهر اخرى وذلك للمرة الثالثة على التوالي.

ومددت الاعتقال الاداري لمدة ستة اخرى بحق الشاب وائل حجازي الشيوخي (٢٢ عاما) من الخليل.

ومددت محكمة الصلح الاسرائيلية في القدس توقيف احد عشر شابا من جبل المكبر حتى انتهاء الاجراءات القانونية، بحقهم وذلك بتهمة التظاهر ورشق الحجارة.

فقد تم توقيف كل من حسن عطاالله شقيرات، عبد الحق رمضان شقيرات، افتخار علي شقيرات، رياض حمدان جعابيص (١٧ عاما) موسى جمال مشعل، احمد ابراهيم شقيرات، محمد عويسات، هشام جعابيص، نواف جعابيص، راغب جعابيص، وعيسى جعابيص. ويترافع عنهم المحامي حسن عويسات.

وكانت السلطات الاسرائيلية قد افرجت عن الشاب خالد محمد شقيرات (١٨ عاما) بعد اعتقال استمر عشرة ايام في معتقل المسكوبية.

الجرحى والمعتقلون

● مخيم جباليا: محمد عبدالقادر حسين وخالد الصوالحي وحسام عبدالمحسن ومحمد التلباني ومحمد عيدموسى وحمدان ابو حمزة وخليل ابوزايد وسمر حسنين وحسام المقيد وعصام عدوان وسميح عبدربه وفضل الحتو وانياف الشراخي وصبح عيد وسلامة ابو حونجز وعبدالناصر عوض وسميح عبدالله وذياب ابو بيض وحسام الحسنات - واصيبوا بعيارات نارية ومعدنية

● مخيم البريج: سمير محمد غانم - كروي.

● الزيتون: محمد شحادة - ناري

● مخيم خان يونس: فرج كوارع - ناري ومحمد كوارع - معدني.

● مخيم النصيرات: ياسر المغازي - كروي وعبداللطيف محمد سالم - كروي.

● بيت امر: محمد احمد الصليبي - عيارناري نمر الصليبي - عيار ناري.

● قلقيلية: عبدالرحيم سعيد محمود - رضوض، يوسف قشمز - رضوض، حليمة عبدالرحيم جبر - معدني، فاطمة يوسف جعيدي - معدني، مهيتاب عبدالرحيم جعيدي، امل عبدالرزاق ذياب، حليمة ذياب، الهام غالب جعيدي - واصيبوا برضوض وجروح.

● بيتا: محمد عوض بني شمس - كسور.

● نابلس: بكر سعيد بلال وعمر عبد ربه المصري وصبحي كلبونة وامجد ابراهيم الشوفاني وراغب سعدي الاغبر ورائد سعيد الاغبر وهيثم وجيه الاغبر - واصيبوا برضوض وجروح.

● مخيم بلاطة: عبد صبري ابو ليل وفارعة عواد حسين قاسم ولطفي محمد عبدالرحمن قاسم وفطومة حسن شهاب حمدان - واصيبوا بعيارات مطاطية.

● جنين ومخيمها: سليمان فريد مطاحن - ناري، ورابعة حسين احمد فايز ومحمود ابوخليفة وخيرية احمد فايز - واصيبوا برضوض واسامة كمال شريم - ناري ومنتصر احمد وابراهيم سلمان واحمد يوسف دنديد وفتحي ناطور - واصيبوا برضوض.

● مخيم طولكرم: شمعة شوكت يونس - حروق.

● فرعون: حسن خليل حبيب - بلاستيكي، الطفلة ثائرة نعيم عدوان - شهر ونصف - اختناق، عائلة عطية كامل عطية - اختناق.

● كفر صور: عبدالقادر عاشور - رضوض، ماهر خطاب - رضوض.

● رام الله: جمال صادق - مطاطي.

● البيرة: ناصيف جعفر راغب - عيار ناري.

● خربتا المصباح: يعقوب محمد حرخوش - رضوض.

● قلنديا: سامر عبدالهادي - بلاستيكي.

● سنجل: محمد رشيد عصفور - رضوض.

● حوسان: وفاء صبحي عبدربه جعود - رضوض.

● المعتقلون:

● الشيوخ: محمد حمدان عويضات وحامد محمد عيايدة.

● سعير: نجاح الفروخ وميراث الفروخ ومحمد عمر جرادات واحمد عمر جرادات.

● قلقيلية: اياد احمد عطية ولؤي صادق جعيدي وعلي احمد داود.

● الزاوية: ناهض عبدالحميد شقير.

● عزون: معتصم فارس عبدالله واسامة رضوان وعماد محمد خليل ووضاح عبدالحميد شبيطة وبلال صالح اسحق وعبدالفتاح عثمان مصطفى وعمر عبدالرحمن يوسف ومحمد عمر قاطش وزاهر حمد الله عمران وسعيد حمدالله عمران ومحمد احمد البم وحسين عاشور يوسف ومحمد خليل سلامة ومراد رشاد اسليم وجهاد يوسف سليمان وناصر احمد راضي وفؤاد راشد شبيطة وعدنان خيري شبيطة وسامر بدوان وجمعة ابراهيم سلامة واحمد عمر قاطش.

● نابلس: عبود فتح الله سمارة.

● عصيرة الشمالية: ياسر احمد صابر ياسين وكنعان احمد صابر ياسين ومجاهد محمود ياسين ومحمد صبحي ياسين واحمد رشيد محمد حمارنة وياسر محمد حمارنة وباسم احمد جراعة ومحمد رسلان ياسين.

● مخيم جنين: سليمان فريد مطاحن والجريح مهند ابوعلي.

● مخيم طولكرم: محمد حسن متروك وابراهيم حسن متروك.

● علار: جهاد جميل بلعاوي وايمن مصطفى ابو حفيظة وعمار عزات عنيني.

● فرعون: نسيم عبدالكريم عطير.

● سنجل: فتحي شبانة وفلاح مدرع وحسين محمد حلوم وعرفات حسن وموسى خليل وجهاد محمد بشير وربحي محمد بشير وهاني جمعة.

● ام صفا: حسام جودة حمد ومهند هاشم عبدالقادر واسامة حسن عمران صباح ومحمد منصور طماحرة وثائر عبدصباح وسائد هدى صباح وفهيم منصور طماحرة وعارف معروف طماطرة.

● كوبر: عطا صباح.

● سنجل: شحادة خميس شحادة وعبدالحكيم محمد سالم وفلاح الطوافشه وسائد محمد عيسى شبانة وموسى محمد جبر خليل وعلي احمد خليل وسامر رزق مسالمة وعلي محمد عقري وحسن محمد عقري ووديع مراد علوان وعيسى محمد شبانة.

● غزة: سليمان خربوات.

● دير الغصون: رافت قعدان.

اعتقال ٢٠٠ عضو في «حماس»

القدس المحتلة - رويتر - اعلن الجيش الاسرائيلي امس انه اعتقل ٢٠٠ عضو في حركة المقاومة الاسلامية «حماس» في قطاع غزة المحتل. وكانت السلطات الاسرائيلية قد اعتقلت يوم الجمعة الماضي اثنين من زعماء الحركة هما الشيخ احمد ياسين والدكتور محمود الزهار.

الوفيات في الوطن العربي

فلسطين المحتلة

نابلس: ياسين نهاد النابلسي، الحاجة ناظمة سعدالدين تفاحة، الحاجة مهيبة ارملة المرحوم الحاج يوسف، الشهيد علاء عمر جبريل، بيت ساحور: ابراهيم عيسى سالم جرايسة، المزرعة الشرقية: الحاج حسن محمد الحاج عمر، كفر ياسين: عبدالله محمد عبدالله، الدهيشة: فاطمة اسماعيل حسين الاطرش،

جماعين: الشهيد عمران نجيب ابراهيم عمير، الخليل: الحاج حسن محمد ابوغربية، محمد عايش عبدالعزيز شبانة، قلقيلية:

يوسف صبحي عناية، باقة الغربية: الحاج وجيه محمد سعيد كتاني، القدس: الحاجة لبقة عبدالفتاح الجعبة، مجد الكروم: احمد امين مناع، ابوديس: جميلة نمر ابراهيم ابونعمة، بيت جالا:

نبيهة جادالله غزالة، سخنين: علي سليم سعيد طربية، فيصل حسن عشب طربية.

الاردن

ناديا فارس سابا، الحاج صالح مصطفى احمد القمش، الحاجة عزيزة عبدالهادي، امينة زوجة الحاج محمد حسين بني عطا، احمد قسيم هياجنة ابوابراهيم،

الحاج نايف خليل ناصر عكة، الحاج حمدان عمير الدباببة، مصطفى حسن عبدالقادر الشيخ، الحاجة تمام احمد الشرع، الحاجة حمدة عبدالله داود، الحاج ابراهيم راشد الزعبي، الحاج محمد اسماعيل زينة، امنة يوسف درويش الشنطي، رمضان حسن عوض ابوحماد غيث.

«لاعفو عن حمادي»

المانيا الغربية تشدد اجراءات الامن بالمطارات

بون - رويتر - اعلنت المانيا الغربية انها تعتزم تعزيز اجراءات الامن في مطاراتها للحيلولة دون وقوع هجمات ارهابية في اعقاب حكم بالسجن على خاطف طائرة لبناني.

وقد حكمت محكمة في مدينة فرانكفورت يوم الاربعاء الماضي على اللبناني محمد علي حمادي بالسجن مدى الحياة عن دوره في حادث خطف طائرة تابعة لشركة الخطوط الجوية العالمية وقتل عسكري اميركي كان بين ركابها.

وقال وزير الداخلية الالماني الغربي فولفغانغ شويبل في حديث صحفي نشر امس الاول «يجب ان تكون هناك عمليات تفتيش اكثر دقة للركاب والامتعة».

واضاف قوله في الحديث الذي نشرته صحيفة «بيلد ام سونتاغ» الالمانية الغربية «ان احتمال الخطر يتزايد بشكل كبير. ومسؤولو الامن يفعلون قصارى جهدهم لتفادي وقوع هجمات».

وقد خطف مسلحون اثنين من الالمان الغربيين في جنوب لبنان يوم الثلاثاء الماضي في خطوة ربطت مصادر امنية بينها وبين حكم السجن الذي صدر على حمادي.

واكد شويبل انه لا مجال للعفو عن حمادي او ترحيله وقال «ان المانيا الغربية لن تخضع للابتزاز».

السويد: الامر باستمرار اعتقال ٣ رجال عرب

ستوكهولم - رويتر - امرت محكمة سويدية باستمرار اعتقال ثلاثة رجال من اصل عربي للاشتباه بتورطهم في سلسلة «هجمات ارهابية».

ووافقت محكمة جزئية في اوبسالا شمالي ستوكهولم على طلب للادعاء بان يظل الرجال الثلاثة قيد الاعتقال اسبوعين.

وتنظر محكمة في ستوكهولم طلبا لاستمرار اعتقال ثلاثة رجال اخرين وجهت اليهم اتهامات مماثلة.

ومن الرجال الستة خمسة كانوا بين ١٥ شخصا اعتقلوا مساء يوم الخميس الماضي في عملية تفتيش قامت بها الشرطة التي قالت انهم على صلة بالجبهة الشعبية لتحرير فلسطين القيادة العامة، وقد القي القبض على الرجل السادس يوم الجمعة الماضي.

وقالت صحيفة اكسبريسن السويدية ان من بين الهجمات الارهابية التي يشتبه بان الرجال الستة تورطوا فيها هجوم القنبلة الذي فجر طائرة تابعة لشركة طيران «بان اميركان» في سماء سكوتلندا في ديسمبر كانون الاول الماضي مما اسفر عن مصرع ٢٧٠ شخصا.

وقد اتهمت المخابرات الاميركية الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين - القيادة العامة بشن الهجوم.

وجددت الجبهة امس نفي مزاعم محققين غربيين بانها وراء تفجير طائرة «الجمبو» الاميركية. وقال فضل شرورو الناطق باسم الجبهة اننا نرفض اصرار المخابرات المركزية الاميركية المتواصل باننا المسؤولون عن هذه القضية».

حكومة نوريبغا منعت التجمعات حتى ٥ يونيو

بنما: المعارضة تتحدى اوامر الحكومة



● مؤيدة تحتضن اندارا (رويتر)

بنما - اب - تحدى زعماء المعارضة حظر الحكومة التجمعات العامة والانشطة في الشوارع اثناء زيارة وفد الوساطة من منظمة الدول الاميركية لبنما الاسبوع المقبل. وظهر الزعماء الثلاثة وهم غويليرمو اندارا الذي يعتبر مرشح المعارضة للرئاسة والرئيس الذي فاز بانتخابات الاحد بالنسبة للولايات المتحدة وريكاردو ارياس كالديرون وغويليرمو فورد لاول مرة في العلن وفي الشارع منذ الهجوم بالضرب المبرح الذي تعرضوا له على يد رجال حاكم بنما القوي الجنرال نورييغا في ١٠ مايو الحالي.

وكانت حكومة نورييغا قد منعت المسيرات والتجمعات والتظاهرات العامة او تجمع العربات من قبل اي منظمة سياسية حتى الخامس من يونيو المقبل.

وقال اندارا «ان الحظر لا يعني شيئا بالنسبة لنا».

منغستو طمأن القذافي

اديس ابابا: تبرئة ثلاثة جنرالات من التورط في الانقلاب

اديس ابابا - الوكالات - طمأن الرئيس الاثيوبي منغستو هيلا ماريام الزعيم الليبي معمر القذافي حول الوضع في اثيوبيا بعد سحق المحاولة الانقلابية. وجاء ذلك خلال اتصال هاتفي اجراه القذافي مع منغستو حسب وكالة الجماهيرية للانباء.

وقال راديو اديس ابابا امس ان السلطات افرجت عن ثلاثة جنرالات اعتقلوا عقب المحاولة الانقلابية. واضاف الراديو انه تم الافراج عن الجنرالات الثلاثة بعد ان تاكدت براءتهم وعدم تورطهم في الانقلاب.

والجنرالات هم: البريغادير جنرال جينسي فيتر مدير عام التنمية والمخازن والمهمات في وزارة الدفاع، والبريغادير - جنرال ادماسو جيبري حنا نائب رئيس ادارة التنظيم في وزارة الدفاع، والبريغادير - جنرال هابتي ميكايل بيرو نائب جنرال - حسابات في وزارة الدفاع.

وهذه المرة الاولى التي يعلن فيها اسماء جنرالات معتقلين ضد حدوث المحاولة الانقلابية الفاشلة. ولم يعلن عن عدد الجنرالات المعتقلين ولكن دبلوماسيين في اديس ابابا قالوا ان عددهم قد يبلغ عدة مئات.

وقال منغستو يوم السبت امام مظاهرة تاييد ان عددا من الجنرالات المشتركين في الانقلاب قد انتحروا، وان عددا اخر من المعتقلين سيقدمون الى المحاكمة.

بوش يدعو الى تدويل الازمة اللبنانية

بوسطن - الولايات المتحدة - ا.ف.ب - اكد الرئيس الاميركي جورج بوش امس في بوسطن ان الوضع في لبنان «يستدعي تحركا عالميا» واضاف ان هذه «مسالة ملحة الى درجة قصوى».

واكد بوش الذي كان يعقد مؤتمرا صحفيا مشتركا مع الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتيران في ختام محادثاتهما ان اهتمامنا بلبنان يتجاوز اهتمامنا البالغ الخاص بقضية الرهائن الاميركيين المحتجزين فيه.

واشاد بقيام ميتيران بمبادرة تكليف الامين العام للامم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار مهمة مصالحة في لبنان واسف لان «ذلك لم ينجح».

واشار بوش الى ان الولايات المتحدة تدعم جهود الجامعة العربية السلمية وترغب في ان تستعيد العملية الانتخابية مجراها لاختيار رئيس للبنان. وقال انه ناقش مع ضيفه اجراءات عدة ممكنة. لكنه لم يشأ الكشف عن مضمونها.

يبحث قضايا الشرق الاوسط ولبنان وجنوب افريقيا

المجلس الوزاري للدول «الفرانكفونية» يبدأ اعماله في داكار اليوم

باريس - ا.ف.ب - يفتتح اليوم اسبوع الفرانكفونية الكبير في داكار باجتماع يستمر يومين لوزراء خارجية الدول المشاركة في الاجتماع الثالث للفرانكفونية لوضع مشاريع القرارات التي سيعتمدها رؤساء الدول والحكومات خلال قمتهم المقررة بين ٢٤ و٢٦ ايار/مايو الجاري، ومن بين المواضيع التي يناقشها الاجتماع قضية الشرق الاوسط ولبنان وجنوب افريقيا.

وتشارك في هذه القمة ٤٤ دولة من افريقيا واوروبا وآسيا واميركا والكاريبي واوقيانيا، يجمعها استخدام الفرنسية كلغة، بينها ثلاث دول تشارك للمرة الاولى هي الكاميرون كدولة مراقبة والتي ستطلب قريبا انضمامها الى الكومنولث وغينيا الاستوائية والرأس الاخضر (كاب فير)،

وكانت حركة الفرانكفونية اطلقت في باريس في فبراير ١٩٨٦ وتعززت في كويبيك خلال القمة الثانية التي انعقدت في سبتمبر ١٩٨٧،

وقدم مؤتمر داكار على انه مؤتمر التعزيز يؤكد مصدر فرنسي ان ثمانين بالمائة من القرارات التي اتخذت في كويبيك عام ١٩٨٧، «اما نفذت او في طور التنفيذ»، وسيكون على قمة داكار وضع حصيلة وتحديد افاق التعاون الثنائي الفرانكفوني.

وفي مجال التنمية سيكون على القمة اضافة الى اقرار مشاريع معينة اتخاذ قرار حول زيادة الاعتمادات التي حددتها القمة السابقة بـ ٣٦٠ مليون فرنك فرنسي سنويا.

ويشمل برنامج قمة داكار مشاكل متعلقة بالطاقة والثقافة والاتصالات اضافة الى التربية التي يضعها الرئيس السنغالي عبدو ضيوف في اولويات اهتمامه.

وستقدم مصر من جانبها مشروعا بانشاء جامعة دولية للغة الفرنسية في الاسكندرية تعمل على تعزيز التعاون بين العالمين العربي والافريقي.

وعلم في باريس ان مسالة المؤسسات الفرانكفونية خاصة وكالة التعاون الثقافي والتقني هي على جدول اعمال قمة داكار لتعزيز دورها دون جعلها المؤسسة الوحيدة العاملة في هذا المجال.

كما وضعت على جدول اعمال القمة مسالة البيئة وذلك ضمن روحية النداء الذي اطلقه في مارس الماضي رؤساء ٢٤ دولة اجتمعوا في لاهاي «لحماية الغلاف الجوي للكرة الارضية».

وعلم من مصادر دبلوماسية ان النص الذي اعتمد في لاهاي سيعرض على رؤساء الدول والحكومات في داكار للتوقيع عليه.

وتبدي الدول الافريقية قلقها ازاء التهديدات التي تواجه المناطق الرطبة على شاطىء الاطلسي بسبب الاشغال الكبيرة ومحاربة التصحر وتخزين النفايات السامة وتلوث المياه.

وسيناقش رؤساء الدول والحكومات ايضا في داكار مشاكل الساعة الاساسية مثل الوضع في جنوب افريقيا والشرق الاوسط، كما يمكن ان يصدر قرار عن لبنان للتذكير بتعلق المجتمع الفرانكفوني بوحدة واستقلال وسيادة هذا البلد.

انقرة تعيد طائرته باسلحتها

موسكو: زوييف مريض

موسكو - رويتر - قالت وكالة انباء تاس السوفيتية ان طيارا حربيا سوفيتيا اطلق الرصاص على حارس وجرحه في مطار ترابزون قبل الاستيلاء على طائرة نفاثة مقاتلة والطيران بها الى تركيا.

وكانت تركيا قد قالت في وقت سابق ان الكسندر زوييف وهو ضابط برتبة كابتن في سلاح الجو السوفيتي قاد طائرة من طراز «ميغ - ٢٩» من جورجيا الى مدينة ترابزون التركية الواقعة على البحر الاسود وقدم طلبا للحصول على حق اللجوء السياسي للولايات المتحدة.

وقالت الوكالة «بعد ان شن الكسندر زوييف وهو طيار حربي نقل الى العمل الارضي لاسباب صحية هجوما مسلحا على حارس كان يقوم بحراسة الطائرات المقاتلة وجرحه بعيار ناري خطف طائرة مقاتلة.

وقال مسؤولون اتراك ان الكابتن زوييف نفسه مصاب بعيار ناري في ذراعه اليمنى، واضافوا قولهم ان الطائرة ستعاد الى الاتحاد السوفيتي هي والاسلحة التي على متنها كل على حدة.

الاسد في ليبيا

طرابلس - ا.ف.ب - وصل الرئيس السوري حافظ الاسد هنا مساء امس في زيارة مفاجئة لليبيا. وتجيء زيارته بعد ساعات من وصول الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد الى طرابلس في محاولة لاقناع الزعيم الليبي معمر القذافي بالاشتراك في القمة العربية الطارئة في الدار البيضاء.

وكانت قد جرت اتصالات بين الرؤساء الثلاثة خلال الايام القليلة الماضية حول القمة العربية.

بلدة «يبرود» السورية فخورة بابنها الرئيس

بوينس ايرس: الفونسين يدرس امكانية تسليم السلطة مبكرا لمنعم

بوينس ايرس - رويتر - لمح الرئيس الارجنتيني راؤول الفونسين الى انه قد يسلم السلطة الى الرئيس المنتخب كارلوس منعم قبل الموعد المقرر في العاشر من ديسمبر المقبل بسبب المشكلات الاقتصادية التي تعاني منها البلاد.

وقال خوسيه اغناسيو لوبيز المتحدث باسم الرئيس الفونسين يوم السبت «الشعب يعاني.. عواقب ازمة اقتصادية متفاقمة سببتها الشكوك التي تحيط بالظروف الراهنة التي لم يسبق لها مثيل. ولذلك فان الرئيس يدرس امكان تقديم موعد تولي الرئيس المنتخب».

ويقضي الدستور الارجنتيني بان يمكث الرئيس الفونسين الذي تسلم السلطة من حكومة عسكرية في العاشر من ديسمبر عام ١٩٨٤ ست سنوات في السلطة. غير ان دبلوماسيين قالوا ان هناك عدة سبل للتغلب على هذه العقبة الدستورية اذا قرر الرئيس الفونسين التنحي مبكرا.

وقال منعم زعيم الحزب البيروني المعارض الذي فاز يوم الاحد الماضي في انتخابات الرئاسة فوزا ساحقا انه سيقبل تولي السلطة مبكرا اذا وافقت كل قطاعات المجتمع على ذلك.

وقال لوكالة الانباء الارجنتينية الرسمية «تقديم الموعد يتوقف على الحكومة. فاذا اتخذت السلطات الراهنة القرار ووافق الشعب فانني اقبل المسؤولية».

وكالة رويتر قالت ان بلدة «يبرود» السورية الصغيرة تتفجر فخرا وزهوا اثر انتخاب كارلوس منعم رئيسا للارجنتين.

وتابع ابناء البلدة بحماسة كل تحرك وتطور في انتخابات الرابع عشر من مايو الحالي عند نشرات الانباء في الاذاعات. وتنوي البلدة الان اطلاق اسم كارلوس منعم على الشارع الرئيسي فيها.

وتعتبر «يبرود» البلدة الجبلية التي تضم ٤٥,٠٠٠ نسمة وتقع على مسافة ٨٠ كيلومترا الى الشمال من دمشق منعم الذي ولد وعاش في بلد مسيحي يقع على بعد الوف الكيلومترات ابن البلدة الشهير.

وقال خالد منعم لوكالة رويتر «اننا فخورون جدا به لقد حقق امرا تاريخيا بالنسبة الينا لا في يبرود او سوريا فحسب بل في جميع انحاء العالم العربي. انها المرة الاولى التي يحقق فيها رجل من اصل عربي نجاحا من هذا النوع في الارجنتين.

وكان خالد وهو احد ابناء عم منعم يتحدث في المنزل الذي هجره سنة ١٩١٣ اهل الرئيس الارجنتيني المنتخب.

واضاف قوله «هاجر عمي سعود والد منعم الى الارجنتين سنة ١٩١٣ عندما كانت سوريا تحت الحكم العثماني. وولد كارلوس وابنان اخران له هما ادواردو ومنير في الارجنتين. ووالدتهما مهيبة عقيل هي ايضا سورية من يبرود».

وقال «كانت البلاد تعاني بشدة من العثمانيين الذين دأبوا على سلب المزارعين دخلهم من خلال الرسوم والضرائب الاخرى. ولذا فقد فكر في الهجرة الى مكان بعيد يستطيع فيه العمل والاعتماد على النفس.

البشر - الكاظمي وديملر - بنز تدعوان الى مؤتمر صحفي لمناسبة عرض سيارة مرسيدس بنز (ا س ا ل) الرياضية الجديدة



دعت شركتا عبدالرحمن البشر وزيد الكاظمي وديملر بنز الى مؤتمر صحفي عقد مساء امس الاول في فندق كويت ريجنسي بالاس لمناسبة عرض السيارة الرياضية الجديدة مرسيدس بنز (اس ال)، حضر المؤتمر وفد شركة ديملر بنز، تكون من البروفسور /نيفر، نائب رئيس مجلس ادارة شركة ديملر بنز، السيد / جورجلز، المدير الاول لادارة سيارات الركاب لشركة مرسيدس بنز، السيد/ وولف، مدير ادارة الركاب للعالم العربي، الشرق الاقصى وافريقيا، والسيد: هـ.ب. فتنور، المسؤول عن تصدير سيارات الركاب الى الكويت. كما حضر عن شركة البشر والكاظمي السيد/محمد عبدالرحمن البشر، والمدير لعام للشركة السيد/ يو.دبليو. دانزر وكبار المسؤولين في الشركة.

افتتح المؤتمر السيد/دانزر بكلمة رحب فيها بالحضور وبالوفد الضيف، ثم لخص سياسة شركة البشر والكاظمي منذ تاسيسها عام ١٩٣٥، ومنذ ان اصبحت الوكيل الوحيد لسيارات ديملربنز سنة ١٩٥٢، في انها تسعى دائما لتلبية رغبات وتوقعات الزبائن، وكذلك بالعمل المتواصل لتطوير خدمة ما بعد البيع، والخدمات التي تليق بنوعية ديملربنز والمستوى الالماني الراقي المعروف، وتوفير قطع الغيار الاصلية فقط باستمرار، ومنها الاختيارية، في جميع الورش والمراكز، مع تدريب مستمر للعاملين محليا وفي الخارج، وفي جميع الحالات التي تتطلبها سيارات مرسيدس بنز، مع اتباع السياسة الديناميكية بخصوص الاسعار التنافسية سواء اكان ذلك بالنسبة للقطع او الخدمات.

الصداقة العربية - الالمانية مثال يحتذى به

وتحدث بعد ذلك البروفسور نيفر، نائب الرئيس الحالي لشركة ديملر بنز، ورئيس مرسيدس بنز ابتداء من يوليو المقبل، فاعطى لمحة موجزة عن نشاطات وتطورات الشركة، وعن اهم مميزات السيارة الجديدة «الاسطورة»، وتطرق الى الصداقة العربية الالمانية فقال: ان تلك الصداقة مثال يحتذى به، وكذلك التعاون التجاري مع دولة الكويت فهو عميق الجذور.

افضل سيارة واكثرها امانا في العالم

ويتحدث البروفسور نيفر عن السيارة الجديدة فيقول: ان سيارة (اس ا ل) الجديدة عبارة عن تطور للسيارة الرياضية القديمة جلوينج (ا س ال) والتي سبق انتاجها منذ ٣٠ عاما والتي تميزت باداء غير عادي وتصميم لا يحده زمن اذ يمكن استخدامها الآن وتضاهي اي تصميم اخر. وهذه السيارة التي بزغت في عصر السباقات الرياضية، اصبحت «اسطورة»، وسيارة «اس ال» الجديدة هي بداية لاسطورة جديدة. اننا لم نقتصد في تطور هذه السيارة، وهي تجمع بين السيارة الكلاسيكية، الاناقة والجاذبية، الديناميكية، الامان، الراحة، والاداء العالي. انها بالفعل افضل سيارة والاكثر امانا في العالم، وهي بداية لعصر جديد من التكنولوجيا المبتكرة لاجيال مستقبلية جديدة.

التخطيط النشط لمستقبل افضل

وعن خطط الشركة المستقبلية، يقول البروفسور: كما تعلمون، من يريد ان يقدم الافضل لا بد له من امتلاك المقدرة على التحكم بالتكنولوجيا والتصنيع بوسائله الخاصة، وهذا يمنحنا ميزة تفوقنا في المنافسة الامر الذي يجعل كل مرسيدس بنز فريدة في العالم.

واختتم البروفسور نيفر حديثه مشيرا الى انه زار جميع منشآت شركة البشر والكاظمي، واثنى على ما تقدمه من استعدادات وخدمات لتطوير الخدمة ولتدريب العاملين، واعرب عن شكره لهذه المجهودات القيمة، واعتزازه بالتعاون الوثيق القائم بين الشركة وبين ديملربنز.

وبعد انتهاء المؤتمر جرى تدشين العرض الخاص للسيارة الجديدة وذلك تحت رعاية معالي وزير الشؤون الاجتماعية والعمل الشيخ ناصر محمد الاحمد الصباح، وبحضور الوزراء وكبار المسؤولين واعضاء السلك الدبلوماسي العربي والاجنبي وكبار رجال الاعمال.

هذا، ويمكن مشاهدة السيارة الجديدة في معرض الاسبوع الالماني في الفندق نفسه والذي سيبدأ غدا ويستمر حتى ٢٧ الجاري.

مطابخ معدنية بأسعار مغرية

بالأقساط بدون فوائد

مطابخ المنيوم سعر المتر ٨٥ دينار
مطابخ ستيل سعر المتر ١٨٠ دينار
مطابخ حديد مدهون سعر المتر ٨٥ دينار

جودة عالية - كفالة لمدة طويلة - دقة في التصميم والتنفيذ

شركة الحميضي لمواد البناء

حمامات . سيراميك . مطابخ معدنية . مغاسل صوف

الشويخ - مقابل معرض بي.أم.دبليو قرب الجوازات

☎ ٤٨١٤٤٩٩ / ٤٨١٩٥٧٩ / ٤٨١٩٥٧٦

مطبخ المنيوم كامل بأسطح رخام مع المفاصل ٢٢٥ د.ك.

مطبخ ستيل كامل ٣٩٠ دينار

لدينا كل أنواع المطابخ ستيل، ألمنيوم، حديد، مدهون، خشب
تشكيلة من غرف النوم تبدأ من ٢٣٠ دينارا

مطابخ بنتا: الفروانية شارع المطار بجوار علي عبدالوهاب
☎: ٢٤٣٧٩٨٩-٤٣٣٤٢٢٨

نيت فيت
NEAT FEET




كريم لإزالة الجلد الجاف والخشونة والتشققات من الأقدام

مفعوله سريع وفوري

إنتاج أمريكي

يباع لدى صيدلية السماح - السالمية - ت: ٥٧١٧٣١٦
صيدلية حولي - حولي - ت: ٢٦١٢٥٧٢
وجميع الصيدليات

بشرى سارة ... يسر
مؤسسة الهداب للمواد الغذائية

ان تقدم لكم الآن في الأسواق والجمعيات أفضل وأجود وأفخر أنواع الأرز البسمتي الهندي وهو بمعنى الكلمة ماركة الهداب

- الهداب الهداب هو الأرز الأفضل لك ولضيوفك
- الهداب الأطعم مذاقاً والأعلى قيمة غذائية
- طريقة التحضير بأقل فترة زمنية تحصل على طبخة جاهزة لك ولضيوفك
- عيش الهداب يجمع الأحباب
- تأكد بأنه مختوم بالشمع الأحمر موطنه الأصلي

لمزيد من الاستفسار ت: ٣٩٢٨٧١٥ / ٣٩٢٤٨٣٤

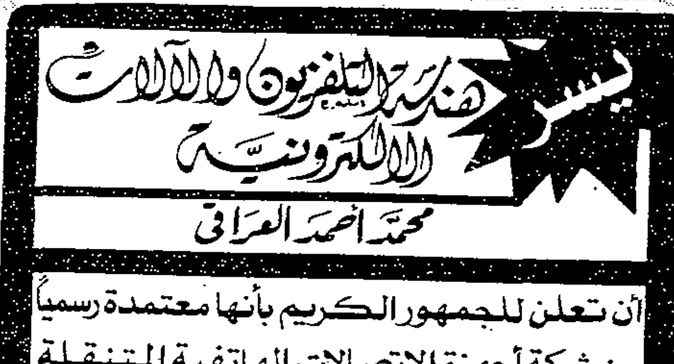
شركة
البيت الاوتوماتيكي

أبواب رول اوتوماتيكية

حديد أو المومنيوم أو شبك وأبواب حديدية اوتوماتيكية منزلقة وذات مفاصل بأجمل التصاميم والنقشات تعمل بالريموت كونترول.

ستائر الحماية الخارجية عازلة للغبار والحرارة والبرودة والضجيج.. ولتوفر: -
٣٥٪ من تكلفة أجهزة التكييف.
٢٤,٥٪ من قيمة استهلاك الكهرباء.
٢٤,٥٪ من قيمة التمديدات الكهربائية مع حياة أطول لمفروشاتك وأجهزة التكييف.

☎: ٤٨٤٨٤١٠-٤٨٤٩٤٤٩-٤٨٣٨٦٦٩



أن تعلن للجمهور الكريم بأنها معتمدة رسمياً من شركة أجهزة الاتصالات الهاتفية المتنقلة لتركيب التلفونات الجديدة للسيارات.

تركيب ايريال تلفزيون مركزي وموتور

العنوان: حولي - شارع تونس بين معرض كوفوما ومعرض الجذور
تلفون: ٢٦٥١٧١٠-٢٦٢٨٨٩٩

مؤسسة تاج الأمراء للأثاث والديكور
PRINCES CROWN EST. For Furniture & Decoration

انتهز الفرصة

أجمل وأرق تشكيلة من غرف النوم والصالونات بأسعار مناسبة جداً
كما يوجد أطقم جلوس تتحول إلى أسرة وصوفايات
كنبة تتحول إلى سرير مفرد ومجوز.

زيارة واحدة تكفي للبرهان

الري - الشارع الخلفي لشارع الغزالي - خلف معرض الزاجية - مباشرة - طريق البقالي للإرشيف ومنسلة ... ٤٧١٨٠٠٣

مطلوب

«مخزن شبرة مبلطة»

مساحته لا تقل عن ٥٠٠ متر مربع على طريق الفحيحيل السريع.

المراجعة

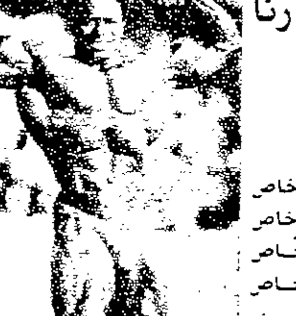
☎ ٤٨٤٤٧٦٨-٤٨٤٧١٥٤



بنتا BANTA عبدالعزيز بودي: غرف النوم اختصاصنا أكثر من ٢٠ موديل سولديا تشكيلة كبيرة من المطابخ - طريق المطار - بجوار علي عبدالوهاب - الدور الثاني ☎ ٤٣٣٤٢٢٨/٢٤٣٧٩٨٩

تمتعوا بأفضل النظم العلميه لبناء الأجسام

قصر الرياضة



استفسروا عن عرض أسعارنا

- رياضة
- كمال أجسام
- كاراتيه
- ملاكمة
- كونغ فو
- سونا
- بخار
- تدليك
- لكل مشترك تدريب خاص
- لكل عضلة تدريب خاص
- لكل حالة علاج خاص
- لكل عمر جهاز خاص

تحت اشراف نخبة من الاخصائيين المهرة

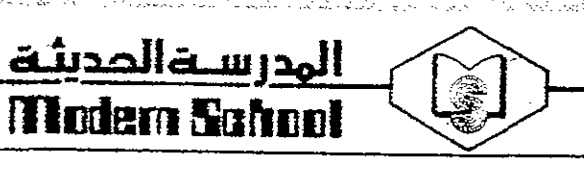
الشويخ - شارع الميلم - متفرع من شارع الكندادراي
☎: ٤٨٣٢٤٦٩/٤٨٣٩٢١٦ (من ١٠ صباحا - ١٠ مساء)

المدرسة الحديثة
Modern School

مدرسة أجنبية خاصة الدورات الصيفية

يسر إدارة المدرسة أن تعلن عن إقامة دورات مكثفة للغة الإنجليزية - مدة الدورة أربعة أسابيع كاملة مع توفر هيئة تدريسية أجنبية متخصصة - أعداد قليلة من الطلبة في الفصول - باصات مكيفة - توجد دورات لمختلف المستويات من عمر ٤ سنوات حتى ١٥ سنة. تبدأ الدورات يوم السبت الموافق ١٩٨٩/٦/١٧

يتم التسجيل في مباني المدرسة الواقعة في منطقة اليرموك تقاطع الدائري الرابع مع شارع المطار
ت/ ٥٣٣٧٠٣٠ - ٥٣٣٧١٢٧ موافقة رقم ١٠٩٦



المدرسة الحديثة
Modern School

مدرسة أجنبية للطلبة العرب منهجها التركيز على اللغتين الانجليزية والعربية

تعلن إدارة المدرسة عن استمرار التسجيل للطلبة الجدد في المراحل الدراسية المختلفة للعام ١٩٩٠/٨٩ في مبناها الواقع في:

منطقة اليرموك - تقاطع الدائري الرابع مع شارع المطار - تلفون/ ٥٣٣٧٠٣٠ - ٥٣٣٧١٢٧
موافقة رقم ١٠٤



لا، لا، ناقصة واحدة! يتني شحنتها مع الغانم!

ليس هناك من يجارينا
أكبر وكيل شحن ايات في الكويت.

الغانم
للشحن الجوي البحري
تغليف

اتصلوا بخدمات العملاء ت: ٤٧٤٥٥٣٣

الفحيحيل ٣٩٢٣٤٩٦/٨ - الشرق ٢٤٦٠٩٧٢/٣ - المرقاب ٢٤٣٤٥٩٥/٢٤١٦٦٩٩

مفجأة جديدة من صالون عروس الجابرية

يسر صالون عروس الجابرية للسيدات ان يعلن عن مفاجأة جديدة بمناسبة موسم الصيف وعيد الأضحى المبارك بتقديم أسعار خاصة تشمل الآتي:

❊ تجهيز كامل للعروس	٣٠ دينار
❊ ميش	١٠ دينار
❊ بيرم	١٠ دينار
❊ سنفرة للجسم	١٠ دينار
❊ تنظيف بشرة	١٠ دينار
❊ اشتراك شهري	١٠ دينار

مع استعدادات خاصة لتجهيز العرائس بالمنازل وأحدث قصات صيف ١٩٨٩

الدوام من ٨,٣٠ صباحاً - ٨,٠٠ مساءً

تلفون: ٥٣٢٦٦٢٨

مطلوب

١ - مدير مبيعات المنيوم ومود بناء - خبرة لا تقل عن ٧ سنوات مع اجازة قيادة كويتية وسيارة واقامة قابلة للتحويل.

٢ - مندوبين مبيعات المنيوم ومواد بناء - اجازة قيادة كويتية وسيارة مع اقامة قابلة للتحويل.

٣ - فورمان مصنع المنيوم - خبرة لا تقل عن ٧ سنوات واقامة قابلة للتحويل.

٤ - محاسب - خبرة لا تقل عن ٥ سنوات واقامة قابلة للتحويل.

❊ ترسل الطلبات مرفقة بصورة شخصية على العنوان التالي: - (ص.ب ١٢٨٢ - الرمز البريدي 13013 - بأسم المدير العام).

مطلوب
موزعو مرطبات

بالشروط التالية:

١ - خبرة واسعة في مجال توزيع المرطبات ومعرفة جيدة بالسوق المحلي.
٢ - رخصة قيادة كويتية صالحة
٣ - اقامة صالحة وقابلة للتحويل

يرجى الاتصال بالسيد/ **صلاح**

تلفون: ٤٣٣٦١٣١
من الساعة ٤,٠٠ الى ٦,٠٠ مساءً

مدرسة الرمال

لتدريب وتدريس اصول وقواعد التجميل تعلن عن ابتداء دوراتها الجديدة بتاريخ ٨٩/٥/٢٨ وذلك بالتعاون مع هيئة تدريس بريطانية حائزة على عضوية نقابة الشعر البريطانية وذلك لتخريج كوافيرات وحلاقين ومدربي ومدربات رياضة

تمنح المدرسة الدبلومات التالية:
× كورس كوافير للمبتدئين × كورس تجديد الخبرة × كورس متقدم × كورس القصات المبتكرة للرجال × كورس اكاديمي × كورس صبغات او بيرم × كورس متعمق × كورس شامل

★ المواصلات مجانية تتناسب مع مواعيد الادارة، تقدم المدرسة خدمات موسمية مجانية لزبائن الطلاب وبسعر ديناريين للزبائن الخارجيين ت: ٢٤٢٩٩١١ × ٢٤٢٩٨٨٨

مجمع انوار الصباح بلوك ٢ ب دور ٣ مكتب ١ من ١٠ صباحًا - ٨ مساء



ڤيتامول اي كريم

لازالة خطوط التجاعيد والهالات السوداء والانتفاخات والسواد التي تتكون تحت العيون أو حولها بسبب الاجهاد أو المطالعة أو التقدم في العمر.

متوفر لدى صيدلية الجودر

حولي - شارع تونس - صوب الدائري الرابع
☎ ٢٦١٠٣٥٤

صابون ڤيتامول

vitamol

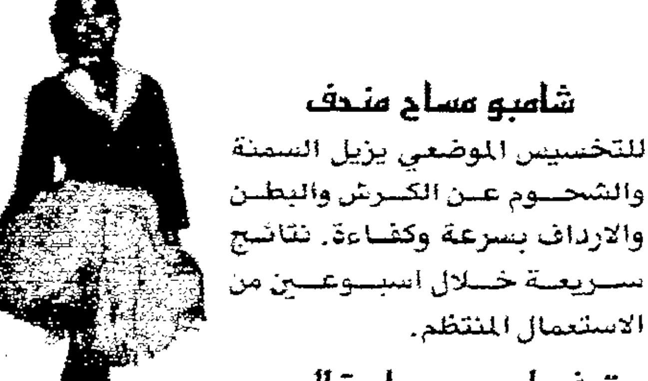


صابون كريمي مرطب للبشرة - يبيض وينظف البشرة والجسم - يزيل البثور وحب الصبا والدهنيات ، مضاد للعرق والبكتريا وحب الشباب منعش للبشرة الحساسة

متوفر لدى: **صيدلية الجودر**

حولي - شارع تونس - صوب الدائري الثالث
☎ ٢٦١٠٣٥٤

تومي تون




شامبو مساج منحف

للتخسيس الموضعي يزيل السمنة والشحوم عن الكرش والبطن والارداف بسرعة وكفاءة. نتائج سريعة خلال اسبوعين من الاستعمال المنتظم.

متوفر لدى صيدلية الجودر وجميع الصيدليات الأخرى

تلفون ٢٦١٠٣٥٤ - تلكس 23853
فاكس 2619860

للبيع
شركة مطاعم كبرى

مع المعدات والرخصة والاسم التجاري

☎ ٩٠٧١٩٠٠ بو بدر

مطلوب

COMPUTER PERSONAL

experience, good personility, University Degree, Driving License, Car, Work permite are all advantages.

شركة الرائد للحاسب الآلي - ☎ 2668800

مطلوب
سكرتير ~ سكرتيرة

بخبرة لا تقل عن سنتين ومعرفة الطباعة عربي - انكليزي والتلكس والفاكس والملفات - برواتب مغرية.

☎ ٢٤٣٣١٣١

اغتنموا الفرصة
يعلن معرض ورد الخمائل للعطور

عن تسعيرة جديدة للاطياب الشرقية ودهن العود والبخور وبمناسبة قرب انتهاء الموسم مجموعة من: مسك - عنبر - ورد - كادي - زعفران - ياسمين. في الفروانية - خلف جمعية الفروانية - مجمع العربيد الجديد - محل رقم ٢٧. ☎ ٤٧٣٨٠٢٧

كلمة السر

اعداد: بدر سليم محمود

- احذف أحرف الكلمات المدرجة في المربعات أدناه.
- اتبع الطريقة الافقية والعمودية والمائلة وبالعكس.
- يتبقى معك في النهاية «٤» احرف تشكل في مجموعها كلمة السر وهي لاحد شعراء النقائض.

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤
١	ي	و	م	ن	ق	ل	ر	ن	ق	ل	ك	ي	ل	ع
٢	ا	ل	د	ه	ر	ي	و	م	ا	ن	ع	ن	ك	ر
٣	ل	ك	و	ي	و	م	ا	ل	م	ق	د	ر	ة	ي
٤	ا	ل	ع	ف	و	ة	م	ك	ح	ل	ا	س	ا	ر
٥	ع	ن	د	ل	ا	ق	ي	ت	ي	س	و	د	م	ن
٦	ل	ك	ا	ت	ق	ة	ل	ل	ا	ة	ف	ا	خ	م
٧	ش	ر	م	ن	ا	ل	ي	ة	ف	ق	د	ك	ن	ت
٨	ا	ح	س	ن	ت	ه	م	ا	ر	ي	ح	ا	ا	ل
٩	م	ن	م	ا	ت	س	ا	ن	ل	ا	ب	ق	ا	ر
١٠	ن	ا	و	ح	ا	ت	ف	م	ا	ل	ح	س	و	د
١١	ا	ع	ص	ا	ر	ا	ب	ا	ل	ش	ك	ر	ع	ش
١٢	ت	ح	و	م	ا	ل	ن	ع	م	ا	ل	ص	ب	ر
١٣	ا	ل	ف	ر	ج	ر	ج	ب	ا	ع	ج	ب	ا	ج
١٤	ت	ر	ل	س	ا	ن	ك	ح	ص	ا	ن	ك	ا	ن

الدهر يومان - يوم - لك - ويوم - عليك - رأس الحكمة - مخافة الله - العفو - عند - المقدرة - من - تقل - لك - تقل - عنك - اتق - شر - من - احسنت - اليه - من - راقب الناس - مات - هما - ان - كنت - ريحا - فقد - لاقيت - اعصارا - الحسود - لا - يسود - بالشكر - تدوم - النعم - الصبر - مفتاح - الفرج - عش - رجبا - تر - عجبا - لسانك - حصانك - ان - و..

كانت كلمة السر في عدد امس:

«الاخطـل»

كلمات متقاطعة

اعـداد: زياد ابو هنطش

افقياً وعمودياً:

١ - اغنية لام كلثوم، ٢ - شجعان «معكوسة» - متشابهة، ٣ - ممثلة مصرية - خاصته، ٤ - مدينة مصرية، ٥ - احد الفصول الاربعة - ظَلَم، ٦ - دولة افريقية، ٧ - جوهر - بيت - من الاسماء الخمسة، ٨ - من الزواحف - من الازهار، ٩ - عملة عربية - علم مؤنث.

حل الشبكة السابقة

أفقياً وعمودياً:

١ - فهد العسكر، ٢ - هديل - اعرف، ٣ - ديك - حميدة، ٤ - ال - والده - هـ - ا - اصلف، ٦ - عادل امام، ٧ - سعيد صالح، ٨ - كرم - الحمل، ٩ - رفح - اخ.

والقبس ترحب بشبكات القراء

حظك اليوم

اعداد: الاتحاد العالمي للفلكيين

الحمل (٢٢/٣-٢٠/٤): اذا فكرت في حاجاتك الشخصية واهتممت اكثر بنفسك تطمئن اكثر للامور، سوف تتعجب من تحالف الحظ معك في معظم الامور.

الثور (٢١/٤-٢٠/٥): الحساسية التي تبديها تجاه بعض الناس تزول بل ان علاقات صداقة تنشأ مع هؤلاء، اصدقاؤك يعتبون عليك احيانا في بعض الامور.

الجوزاء (٢٠/٥-٢٠/٦): مرحلة رومنطيقية ويخشى ان تصدق كل ما يقال لك، تهتم بمشاريع معينة وتنهال عليك العروض الممتازة، لا تتخذ قرارا معينا قبل ان تدرسه جيدا.

السرطان (٢١/٦-٢١/٧): لا تثق كثيرا ببعض من يعرض عليك خدمات، تزول عنك همومك وتأتي بديلا عنها اجمل المفاجآت.. حافظ على هدوء اعصابك دائما.

الاسد (٢٢/٧-٢٢/٨): لطفك وطيبة قلبك قد يسببان لك متاعب صغيرة، تفاهمك مع الاهل والاصدقاء في احسن احواله وبعض المشاكل تزول.

العذراء (٢٣/٨-٢٢/٩): البعض يحاول ان يعكر عليك صفو الخاطر والاطمئنان فلا تكترث للامر رحلة طويلة تنتظرك آخر الاسبوع.

الميزان (٢٣/٩-٢٢/١٠): كل شيء يسير على مايرام في هذا الاسبوع، لماذا تخاف من المغامرة انها ضرورية في بعض الظروف، حاول الا تتخذ قرارا قبل درسه جيدا.

العقرب (٢٣/١٠-٢١/١١): علاقات عائلية جديدة تفتح امامك وامام شريك حياتك فرصة عمل ناجح، صحتك جيدة ولكنك لا تعتني بها كما يجب.

القوس (٢٢/١١-٢١/١٢): حياتك العاطفية تمر في مرحلة هدوء وصفاء دون اية مغامرات، تستعيد مع شريك حياتك ذكريات حلوة قديمة.

الجدي (٢٢/١٢-٢١/١): الاموال تأتي وتذهب بسرعة فلا تقلق من هذه الناحية، تجنب الارهاق وحاول ان تنام ساعات اطول لا تخشى من وجع الرأس.

الدلو (٢١/١-١٩/٢): حدسك لا يخطيء في غالب الاحيان ولكنه قد لا يصيب هذا الاسبوع، من المفيد ان تفكر واعصابك هادئة، انت بحاجة الى قضاء فترة دون اي انزعاج صحي.

الحوت (٢٠/٢-٢١/٣): انت تفكر جيدا في نفقاتك وموازنة العائلة ولكن الدقة في الحساب ضرورية احيانا، الحيوية والنشاط يدفعانك الى النزهات والسفر.

هاتف دولي

الكويت	٠٠٩٦٥	بيروت	٠٠٩٦١
قطر	٠٠٩٧٤	دمشق	٠٠٩٦٣١١
ابوظبي	٠٠٩٧١٢	السودان	٠٠٢٤٩
دبي	٠٠٩٧١٤	الجزائر	٠٠٢١٣
رأس الخيمة	٠٠٩٧١٧	صنعاء	٠٠٩٦٧٢
الفجيرة، كلبا	٠٠٩٧١٩١	تعز	٠٠٩٦٧٤
خور فكان	٠٠٩٧١٩١	تونس	٠٠٢١٦١
عجمان	٠٠٩٧١٦	الرباط	٠٠٢١٢٧
الشارقة	٠٠٩٧١٦	واشنطن	٠٠١٢٠٢
ام القيوين	٠٠٩٧١٦	نيويورك	٠٠١٢١٢
مسقط	٠٠٩٦٨	باريس	٠٠٣٣١
البحرين	٠٠٩٧٣	لندن	٠٠٤٤١
الرياض	٠٠٩٦٦١	مدريد	٠٠٣٤١
مكة	٠٠٩٦٦٢	بلباو	٠٠٣٤٤٤
جدة	٠٠٩٦٦٢	سويسرا	٠٠٤١
بغداد	٠٠٩٦٤١	موناكو	٠٠٣٣٩٣
البصرة	٠٠٩٦٤٤	الحديدة	٠٠٩٦٧٣
القاهرة	٠٠٢٠٢	تايلاند	٠٠٦٦
الاسكندرية	٠٠٢٠٣	هونغ كونغ	٠٠٨٥٢٥
بور سعيد	٠٠٢٠٦٦	روما	٠٠٣٩٦
المنصورة	٠٠٢٠٥٠	باكستان	٠٠٩٢
طنطا	٠٠٢٠٤٠	تايوان	٠٠٨٨٦
بنها	٠٠٢٠١٣	بون	٠٠٢٢٢١
المحلة الكبرى	٠٠٢٠٤٣	نيودلهي	٠٠٩١١١
عمان	٠٠٩٦٢٦	بومبي	٠٠٩١٢٢
اربد	٠٠٩٦٢٢	حيدر اباد	٠٠٩١٨٤٣
العقبة	٠٠٩٦٢٣	مدراس	٠٠٩١٤٤
الزرقاء	٠٠٩٦٢٩	لكهنو	٠٠٩١٥٢٢

البحر

حالة البحر: معتدل
في الكويت
المـد: ١,٤٦ صباحا
١١,٤٨ صباحا
الجزر: ٦,٣٥ صباحا
٧,٤٥ مساء

الطوارئ

الكهرباء

المدينة	٤٨٤٧٠٤١/٤٨٤٧٢٠٦
المنطقة الصناعية	٤٨١٧٣٢٨
الجهراء	٤٧٧١١٨٠
خيطان	٤٧١٠٣٦٩
جليب الشيوخ	٤٧١٣٨٢٩
السالمية	٥٧١٢٢٥٩
	٥٧١١١٣٠
حولي	٢٦٥٠٧٠٢/٢٦٥٠٧٠٤
القنطاس	٣٩٠١٢٠٤
	٣٩٠١٢٥٠
الفحيحيل	٣٩١١٣٣٣
	٣٩١٥٣٠٠
فيلكا	٢٧٩٠١٢٥/٢٧٩١٨١٣
انارة الشوارع	٤٧٤٥٦٩٩
	٤٧٤٥٨٣٩

الماء

الشويخ	٤٨٣٢٩٣٣
حولي	٢٦٢٧٧٢٨
السالمية	٥٦٤٢١٠٤
الاحمدي	٣٩٨٤٩٢٦
الجهراء	٤٧٧٣٦٤٠
فيلكا	٢٧٩٠٨٦٥

مكافحة القوارض

العاصمة	٤٨٤٨٠٨٨
الجهراء	٧٧٥٨٣٩
الفحيحيل	٣٩١٨٤٢٢
استعلامات البريد	٢٤٣٩٠٩١
استعلامات البرقيات	٢٤٢٧٠٣٣/٣٥٨
مكافحة الكلاب الضالة	٤٧١٧١٢٤

ادارة الاطفاء العام

نداء حريق الانقاذ ١٠٠ - ١٠٥
الادارة العامة للاطفاء ٥/٢٤٣٢١١١
ادارة العلاقات العامة والمتابعة ٢٤٢٤٢٥٩

الهاتف

المكالمات الفورية	٠٢٢
تسجيل المكالمات المؤجلة	٠٢١
للاستفسار عن المكالمات المؤجلة	٠٢٣
استعلامات الدليل	١٠١
الشكاوى	١١٧
	٤٨٧٠٠٠٠

شكاوى مقسم:

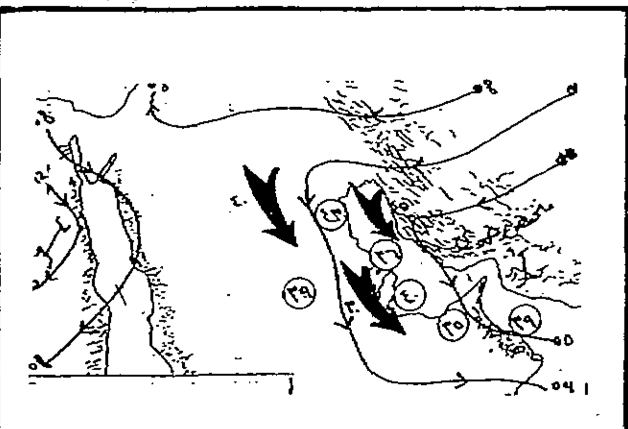
الشويخ	٤٨١٠٠٠٠
السالمية	٥٦١٠٠٠٠
النزهة	٢٥١٠٠٠٠
الفروانية	٤٧١٠٠٠٠
الفحيحيل	٣٩١٠٠٠٠
المنقف	٣٧١٠٠٠٠
	٣٧١١٨٨١ - ٣٧٢٢٨٨٢
	٣٧٢٠٠٠٠ - ٣٧١٧٤٤٤
	٣٧١٣٠٠٠
الصباحية	٣٦١٢٨٨٨
	٣٦١١٨٨١ - ٣٦٢٢٨٨٢
المدينة	٢٤٣٢٩٩٩
فيلكا	١١٧

● مكتب الشكاوى وخدمة المواطن بالبلدية ٢٤٢٩٨١٧
● ادارة العلاقات العامة بالبلدية ٢٤٥٦١٥٩

طوارئ الصرف الصحي

٤٨٣٤١٥٨/ ٤٨١٥٦٤٨/ ٤٨١٤٤٦٦

التنبؤات الجوية لدول مجلس التعاون



● خارطة الطقس الساعة الثالثة بعد ظهر أمس ١٩٨٩/٥/٢١

● خارطة الطقس المتوقع اليوم ١٩٨٩/٥/٢٢

● الكويت: طقس صيفي حار والرياح شمالية غربية معتدلة السرعة تنشط على فترات.
● المنامة: طقس عادي والرياح شمالية غربية معتدلة السرعة قد تنشط احيانا.
● الدوحة: طقس حار والرياح شمالية غربية معتدلة الى نشطة السرعة مثيرة للغبار.
● أبوظبي: طقس رطب احيانا والرياح شمالية شرقية خفيفة الى معتدلة السرعة.
● مسقط: طقس صيفي عادي والرياح شمالية الى شمالية شرقية معتدلة السرعة.
● الرياض: طقس صيفي حار متقلبة الاتجاه خفيفة الى معتدلة السرعة.

حالة الطقس ودرجات الحرارة المسجلة في الساعة الثالثة من بعد ظهر يوم امس

المدينة	الحرارة م°	الطقس	المدينة	الحرارة م°	الطقس
الكويت	٤٢	صحو	القاهرة	٣٧	صحو
المنامة	٣٤	صحو	الاسكندرية	٣١	صحو
الدوحة	٣٩	صحو	الخرطوم		
ابوظبي	٣٤	صحو	طرابلس الغرب	٣٧	صحو
مسقط	٣٧	صحو	تونس	٢٣	غائم
الرياض	٣٧	صحو	الجزائر	٢١	غائم
مكة المكرمة	٤١	صحو	الرباط	٢١	غائم
جدة	٣٦	صحو	كراتشي	٣٣	غائم
المدينة المنورة	٤١	صحو	بومبي	٣١	غائم
صنعاء			نيودلهي	٤٢	غبار
عدن	٣٤	غبار	كولومبو	٢٩	غائم
صلالة	٣٢	صحو	بانكوك	٢٧	ممطر
بغداد	٤٠	صحو	مانيلا	٢٩	ممطر
طهران			طوكيو	٢٠	غائم
عمان	٣٦	غائم	أنقرة	٢٦	غائم
دمشق	٣٦	صحو	استانبول	٢٦	غائم
اثينا	٢٤	صحو	لارنكا	٣٢	غائم
لندن	٣٦	صحو	باريس	٢٦	صحو
فرانكفورت	٢٥	صحو	جنيف	٢٢	صحو
روما	٢١	غائم	فيينا	٢١	غائم
مدريد	٢٥	غائم	موسكو	١٤	ممطر
كوبنهاغن	١٦	غائم	اوسلو	١٨	غائم
استكهولم	١٤	صحو	امستردام	٢٢	صحو
براغ	٢١	ممطر	بلغراد	١٧	ممطر

حركة الطيران ليوم الاثنين ٢٢/٥/١٩٨٩ «مبنى رقم ١»

الاقلاع: الشركة	متجهة الى	موعد الاقلاع	الوصول: الشركة	قادمة من	موعد الوصول
الباكستانية	كراتشي	١٢,٥٥ صباحا	الرومانية	بوخارست	١,٠٥ صباحا
الاردنية	عمان	٨,٣٠ صباحا	العراقية	بغداد	٩,٣٠ صباحا
			المصرية	القاهرة	١١,٥٥ ظهرا
العراقية	بغداد	١٠,٣٠ صباحا	السورية	دمشق	٢,١٠ ظهرا
المصرية	القاهرة	١,٠٠ ظهرا	اليمدا	عدن - الريان	٣,٣٠ عصرا
السورية	دمشق	٣,١٠ عصرا	الصينية	بكين	٦,٤٥ مساء
			القبرصية	لارنكا	٧,٣٠ مساء
اليمدا	الريان - عدن	٤,٣٠ عصرا			
الصينية	بكين	٨,٠٠ مساء	الهندية	غوا - بومباي	٩,٣٠ مساء
القبرصية	لارنكا	٨,١٥ مساء	الاردنية	عمان	١٠,٤٠ مساء
الهندية	بومباي - غوا	١٠,٤٥ مساء			

حركة الطيران ليوم الاثنين ٢٢/٥/١٩٨٩ «مبنى رقم ٢»

الاقلاع: الشركة	متجهة الى	موعد الاقلاع	الوصول: الشركة	قادمة من	موعد الوصول
البريطانية	لندن	١٢,١٥ صباحاً	الكويتية	كراتشي - ابوظبي	٨,٥٠ صباحا
الكويتية	دمشق	٧,١٥ صباحا	الكويتية	بومباي - دبي	١٠,٠٠ صباحا
			الكويتية	دمشق	١٢,٤٠ ظهرا
الكويتية	دبي	٨,٣٠ صباحا	الكويتية	دبي	١,١٠ ظهرا
الالمانية	فرانكفورت	٩,٢٥ صباحا	الخليج	البحرين	٥,٠٠ مساء
الكويتية	جدة - صنعاء	٩,٥٠ صباحا	السعودية	جدة - الرياض	٥,١٥ مساء
الكويتية	باريس - لندن	١٢,٠٠ ظهرا	الكويتية	عمان	٥,٣٥ مساء
الكويتية	روما - مدريد	١٢,١٥ ظهرا	الفرنسية	باريس	٦,٢٥ مساء
الكويتية	عمان	١٢,٢٥ ظهرا	الخليج	ابوظبي - الدوحة	٦,٥٥ مساء
الكويتية	القاهرة	١,٠٠ ظهرا	الكويتية	الدوحة - البحرين	٧,٠٠ مساء
الكويتية	البحرين - الدوحة	١,٢٠ ظهرا	البريطانية	لندن	٧,٠٥ مساء
			النمساوية	فيينا	٧,٣٥ مساء
			السويسرية	زيورخ - جنيف	٧,٤٥ مساء
الخليج	البحرين	٦,٠٠ مساء	الكويتية	صنعاء - جدة	٨,٠٥ مساء
السعودية	الرياض - جدة	٦,٤٥ مساء			
الخليج	الدوحة - ابوظبي	٧,٥٠ مساء	الكويتية	القاهرة	٨,٢٠ مساء
البريطانية	دلهي	٨,٠٥ مساء	الكويتية	لندن - فرانكفورت	٩,٠٠ مساء
الكويتية	داكا	٩,٥٠ مساء			
الكويتية	دبي - كراتشي	١٠,١٥ مساء	اليونانية	اثينا	١١,٤٥ مساء
الكويتية	بومباي	١٠,٣٠ مساء			

الصيدليات

■ الكويت: صيدلية القاهرة - ٢٤٣٩٤٢٤ - شارع فهد السالم.
■ الكويت: صيدلية ابن سينا - ٢٤٢٩٨٥٤ - شارع مبارك الكبير.
■ حولي والنقرة: صيدلية الرحاب - ٢٦١٠٨١٨ - حولي - شارع تونس.
■ السالمية والرميثية: صيدلية الراشد - ٥٦١٣١٥٧ - الرميثية - شارع عمان.
■ الفحيحيل والاحمدي: صيدلية عادل - ٣٩١٢٧٩٥ - الفحيحيل - بناية العوضي.
■ خيطان: صيدلية الحياة - ٤٧١١٣٥٥ - شارع ابراهيم بن زهير.
■ الجهراء: صيدلية النجاح - منطقة الرابعة ق ٤٨ شركة بدر السميط.

العيادات الخاصة

أطباء الباطنية والقلب

● د. حسام العمد ٥٧٤٧٨٣٠
● د. طارق عبدالمحسن المخيزيم ٣٩٢٦٩٢٦
● د. احمد الانصاري ٥٧٤٧٧٧٧
● د. جواد مبارك سعود ٢٤٣٧٦٢٦
● د. رياض سعود النفيسي ٢٦٤٤٨٤٤
● د. عبدالرحمن ابوعيش ٤٣١٠١٨٧
● د. يوسف عبدالله العامر ٤٧١٩٣١٢
● د. عدنان الريس ٢٦٤٦٠٣٠

أطباء الاسنان واللثة

● عيادة الميدان ٢٤٧٤٨٨٨
● د. انيسة محمد الرشيد ٢٥٦١٤٤٤
● د. عبدالله احمد العامر ٢٥٦٢٢٢٦
● د. ابراهيم بهبهاني ٥٧٣٠٠٠٠
● د. فيصل احمد الفوزان ٢٦١٩٥٥٧
● د. عبداللطيف الخترش ٢٤٦٦٦١٧
● د. عبدالله الدويسان ٢٦٦٨٧٧٧
● د. سعيد اللوغاني ٥٦٥٣٧٥٥
● د. نهوض الزهير ٢٥٦٠١٤٠

أطباء الاطفال

● د. سعاد احمد البصيري ٢٤٣١٢٧٢
● د. وسناء سليمان الحصان ٤٧٤٦٦٩٩
● د. سيلفا شحيبر ٥٧٣٨٨٤٤
● د. خالد سليمان بوحيمد ٢٦٤٢٥٤٤
● د. طعمة صالح العنزي ٤٧٨٠٧٧١
● د. صالح حمد الرومي ٢٦١٤١٣٠
● د. نحمده ابوستة ٣٩٢٥٠٩٩
● د. ستاء معروف ٥٧١٣٥١٤
● د. سليمان ابوستة ٢٦٣٠٤٨٠
● د. عبدالخضر النجدي ٤٧٧٥٢٧٥

أطباء الجلدية والتناسلية

● د. صالح سعد الجريوي ٢٦٥٥٠٦٦
● د. حمد عبدالعزيز الغرير ٥٧١٦٦٦٦
● د. محمد عبدالله المشاري ٢٦٦٨٦٦٨
● د. محمد صالح ابوحمرة ٥٦٢٦١٦٢
● د. فهد عيسى العثمان ٢٠٤٤٥٧٨
● د. يوسف عبدالعزيز مال الله ٥٧٤٧٤٧٥

أطباء الانف والاذن والحنجرة

● د. عبدالحميد المهنا ٥٧٥٥٢٥٥
● د. سند راشد الفضالة ٥٧٥٠٤٩٩
● د. محمد حسن الصفوري ٥٧٣١٩٨٨
● د. اسماعيل الفودري ٢٥٢٩٤٤١

أطباء النساء والولادة

● د. مهجة سليمان البدر ٢٤١٣٢٨٢

المستشفيات

مستشفى الاميري	٢٤٥٠٠٠٥
الصباح	٤٨١٥٠٠٠
الصليبخات	٤٨٧٤٢٤٤
الصدرية	٤٨٤٩٤٠٠
الرئيسي	٢٤٣٢١١١
هادي	٥٣١٢٥٥٥
المواساة	٥٧١١٥٣٣
ابن سينا	٤٨٤٠٣٠٠
العدان	٣٩٤٠٦٠٠
الولادة	٤٨٤٣١٠٠
الطب النفسي	٤٨٤٣٩٠٠
السارية	٤٨٧٠٣٥١
مبارك الكبير	٩/٥٣١٢٧٠٠
الفروانية	٤٨٨٨٠٠٠
الجهراء	٤٥٧٥٣٠٠
الرازي	٤٨٤٤١٦٢
الراشد	٥٦٢٤٠٠٠

الاسعاف

الاسعاف الرئيسي ٤٨١٨٦٧٥، ٤٨٤٢٩٨٤، ٤٨٤١٨٢٩، ٤٨٤٠٥١١ (ثمانية خطوط)

اسعاف مستشفى الاميري	٢٤٢٢٣٦٦
اسعاف الفيحاء	٢٥٥٣٧٧٩
اسعاف الدعية	٢٥١٠٨٥٤
اسعاف فيلكا	٢٧٩١١٧٥
اسعاف مستشفى الصباح	٤٨١٠٢٢١
اسعاف ميناء الشويخ	٤٨١٣٥٣٥
اسعاف المدينة الترفيهية	٤٨٧٦٦٣١
اسعاف مستشفى مبارك الكبير	٥٣١١٤٣٧
اسعاف السالمية	٥٧٣٩٠١١
اسعاف مستشفى الفروانية	٤٨٨٣٠٠٠
اسعاف الفروانية	٤٧٣٥٢٩٢
اسعاف المطار الدولي عن طريق مركز الاسعاف الرئيسي	
اسعاف كبد عن طريق مركز الاسعاف الرئيسي	
اسعاف مستشفى الجهراء	٤٧٧٥٤٤٨
اسعاف الجهراء	٤٧٧٤٥٠١
طوارىء العبدلي	٢٧٠٠٢٦٢
انقاذ أم العيش	٢٤٦٧٠٩٨
انقاذ السالمي	٢٤٦٧٠٨٨
اسعاف محجر السالمي	٢٤٤٩٤٧٦
اسعاف مستشفى العدان	٣٩٤١٤٥٥
اسعاف الفحيحيل	٣٩١٩٠٨٩
اسعاف الشعيبة	٣٢٦٢٧١٦
انقاذ النويصيب	٣٩٥٠١١٤
انقاذ القرين عن طريق مركز الاسعاف الرئيسي	
اسعاف حولي	٢٦١٠٨٥٤
اسعاف بنك الدم	٢٤٣٨٤٨٤
اسعاف خيطان	٤٧٣٥٢٩٢
اسعاف المدينة	٢٥٥٣٧٧٩

الاذاعة

٦,٠٠ نشرة الاخبار الاولى، ٦,١٥ حديث: من مبادىء الاسلام للتربية، ٦,٢٤ موسيقى: جايبلي سلام، ٦,٣٠ برنامج: صباح الخير، ٧,٠٠ موجز الانباء، ٧,٠٥ تابع صباح الخير، ٧,١٥ صحافتنا اليوم، ٧,٣٠ تابع صباح الخير، ٨,٠٠ نشرة الاخبار الثانية، ٨,١٥ تابع صباح الخير، ٩,٠٠ عالم الاسرة، ٩,٣٠ برنامج: اقلام وانغام، ١٠,٠٠ برنامج: صوت مجلس التعاون، ١٠,٣٠ موجز الانباء، ١٠,٣٥ تابع صوت مجلس التعاون، ١١,٣٠ اهم الانباء، ١١,٣٥ تابع صوت مجلس التعاون، ١١,٤٦ اذان الظهر فدعاء ثم قرآن كريم، ١١,٥١ تابع صوت مجلس التعاون، ١٢,٣٠ مسلسل: الموسوعة الفقهية، فتابع صوت مجلس التعاون، ١,٠٠ نشرة الاخبار الثالثة، ١,١٥ حدث وتعليق، ١,٣٠ برنامج من غير عنوان، ٣,٠٩ حديث: انا انزلناه قرآنا عربيا، ٣,١٥ القرآن الكريم، ٣,٢١ اذان العصر فدعاء ثم قرآن كريم، ٣,٢٦ دعاء، ٣,٣٠ اوائل الطلبة، ٤,٠٠ موجز الانباء، ٤,٠٥ سلي فؤادي لصالح الحريبي، ٤,١٥ اخبار جهينة، ٤,٣٠ لاهجر قصرك لدلال شمالي، ٤,٣٥ نافذة عى التاريخ، ٤,٥٥ اغنيتان، ٥,١٥ مسلسل: من بيت القاضي الى ستوكهولم، ٥,٤٢ ياللي نويت السفر لغريد الشاطىء، وعلى عيني جيالك هوا لوردة الجزائرية، ٦,٠٠ موجز الانباء، ٦,٠٥ دعاء، ٦,١٠ القرآن الكريم، ٦,٣٨ اذان المغرب فدعاء ثم قرآن كريم، ٦,٤٣ برنامج: مساء الخير يا كويت، ٨,٠٠ نشرة الاخبار الرابعة، ٨,٢٠ اغنيتان، ٨,٣٠ اخبار الرياضة، ٨,٣٥ ثلاث اغنيات، ٩,٠٠ ركن الجيش والقوات المسلحة، ٩,٣٠ مقامات عراقية، ١٠,٠٠ موجز الانباء، ١٠,٠٧ مسلسل: من بيت القاضي الى ستوكهولم، ١٠,٣٤ معكم في كل مكان، ١١,٠٠ برنامج: دعوة للحوار، ١٢,٠٠ نشرة الاخبار الخامسة، ١٢,١٥ بقايا الليل، ١,١٥ برنامج: اذاعة على الهواء، ٢,٠٠ موجز الانباء، ٢,٠٥ تابع اذاعة على الهواء، ٣,٠٠ موجز الانباء، ٣,٠٥ ياسالب العقل لعبدالمحسن المهنا، ٣,٠٩ قرأت لك، ٣,٢٠ اذان الفجر فدعاء ثم قرآن كريم، ٣,٢٥ ابتهال، ٣,٤٠ نافذة على التاريخ، ٤,٠٠ موجز الانباء، ٤,٠٥ اغنيتان، ٤,٣٠ برنامج: حوار الكلمات، ٤,٤٣ اغنيتان، ٥,٠٠ موجز الانباء، ٥,٠٥ اقوال الصحف، ٥,١٥ دعاء، ٥,٢١ الحديث الشريف والدعاء المأثور، ٥,٣٠ القرآن الكريم.

● دلال شمالي
● وردة الجزائرية

القرآن الكريم

٤,٥٧ الشارة الموسيقية فالسلام الوطني فافتتاح الاذاعة والاعلان عن الساعة، ٥,٠٠ القرآن الكريم للشيخ ياسين شعراوي سلامة، ٥,٢٠ قراءة فقرات البرنامج، ٥,٢٢ حديث قرآن وسنة، ٥,٢٨ الختمة المرتلة للشيخ محمود عبدالحكم، ٥,٥٨ الطيب من القول، ٦,٠٠ نشرة الاخبار، ٦,١٥ الختمة المرتلة للشيخ محمود عبدالحكم، ٦,٤٣ الطيب من القول، ٦,٤٥ برنامج: مفاهيم قرآنية، ٦,٥٥ دعاء يا رب، ٧,٠٠ من الذكر الحكيم للقارىء احمد محمد القرقاص، ٧,٠٥ برنامج: لحظات في ظلال صحيح الامام البخاري، ٧,١٨ الطيب من القول، ٧,٢٠ الحديث الديني، ٧,٢٦ الطيب من القول، ٧,٢٨ القرآن الكريم للشيخ زكي داغستاني، ٨,٠٠ ختام الاذاعة.

الصلاة

فجر	٣:٢٠
شروق	٤:٥٢
ظهر	١١:٤٦
عصر	٣:٢١
مغرب	٦:٣٨
عشاء	٨:٠٧

التلفزيون

البرنامج الاول

الفترة الصباحية:

٩,٠٠ النشيد الوطني فالقرآن الكريم، ٩,١٥ المسلسل الكارتوني: قصص شهيرة، ٩,٣١ اعادة للمجلة الاخبارية المصورة، ٩,٥٨ المسلسل العربي: ياسين وبهية، ١٠,٤٨ المسلسل المحلي: الاسوار، ١٢,١٠ فيلم تقافي: حيوانات العالم، ١٢,٥٢ اهم الانباء، ١٢,٥٧ القرآن الكريم والختام بالنشيد الوطني.

الفترة المسائية:

٤,٠٠ النشيد الوطني فالقرآن الكريم، ٤,١٤ اعادة للعالم عبر الاقمار الصناعية، ٤,٣٧ المسلسل الكارتوني: شرلوك هولمز، ٥,١٨ المسلسل التاريخي: ندم، ٦,٥٠ برنامج: ماما انيسة والصغار، ٧,٢٣ برنامج: القرآن والعلم، ٨,٣٠ مساء الخير والاخبار المحلية، ٩,٠٠ نشرة الاخبار بالعربية، ٩,٥٠ المسلسل العربي: ليالي الحلمية، ١٠,٤٣ الفيلم العربي: «الغريب»، تمثيل: ماجدة، يحيى شاهين ومحسن سرحان، ١٢,٠٢ اهم الانباء، ١٢,٠٧ العالم اليوم عبر الاقمار الصناعية، ١٢,٣٢ القرآن الكريم والختام بالنشيد الوطني.

البرنامج الثاني

٦,٠٠ النشيد الوطني فالقرآن الكريم، ٦,٠٧ مسلسل الاطفال: الفرقة السداسية، ٦,٣٠ المسلسل الثقافي: الحياة البرية في اميركا، ٧,٠٨ البرنامج المحلي: تقارير متنقلة، ٧,٣٨ المسلسل الاجتماعي: تشارلز، ٨,٠٠ نشرة الاخبار بالانكليزية، ٨,٤٢ المسلسل الاجنبي: برادايس، ٩,٢٧ المسلسل الفكاهي: توتو سفن، ٩,٥١ المسلسل الاجنبي: هيتشكوك، ١٠,٣٠ المسلسل الاجنبي: القاضي والشرطي، ١١,٥٥ المجلة الاخبارية المصورة، ١٢,١٥ القرآن الكريم والختام بالنشيد الوطني.

البرنامج الرياضي:

٨,٤٥ نقل مباراة كرة القدم بين نادي النصر ونادي الهلال من المملكة العربية السعودية.

● ماجدة
● يحيى شاهين

السينما

الاندلس: فيلم: الحسناوات المقاتلات - اجنبي.
السالمية: فيلم: محجوزة.
الحمراء: فيلم: غرام المراهقين - اجنبي.
السيارات: فيلم: عريس في اليانصيب - عربي.
الفردوس: فيلم: الهرب الخطير - هندي.
الفحيحيل الصيفي: فيلم: نيودلهي - هندي.
الفحيحيل الشتوي: فيلم: على طريق الشهرة - اجنبي.
الجهراء: فيلم: يخت الغرام - اجنبي.
غرناطة: فيلم: صراع العمالقة - اجنبي.
الصليبخات: فيلم: العميل المتمرد - اجنبي.
الجليب - فيلم: العدو - بنغالي.
سيارات الاحمدي: فيلم: ثورة المراهقين - ج ٢ - اجنبي.

تكريم لاعبي العربي بطل الدوري

اقام النادي العربي مساء امس حفل تكريم لفريق كرة القدم الاول بالنادي لحصوله على بطولة الدوري العام لفرق الدرجة الاولى والمركز الثاني ببطولة كاس الامير في الموسم الماضي، وذلك بحضور عباس الاستاذ نائب رئيس النادي وسعود الجاسم امين الصندوق وشملان الشملان وعبدالواحد العوضي وحسن الموسى اعضاء مجلس الادارة اضافة الى مدرب الفريق الجديد ايدي فيرماني.

وقد القى عباس الاستاذ كلمة بهذه المناسبة اشاد فيها بعطاء اللاعبين وجهدهم وترابطهم وشكرهم على ما قدموه خلال الموسم الماضي.

ثم القى بعد ذلك مدرب الفريق ايدي فيرماني كلمة قال فيها: كنت اسعى واتطلع واتمنى بان اكون مدربا للعربي.. والان تحققت امنيتي فانني سعيد جدا بذلك، ويشرفني ان اكون مدربا لهذا الفريق العريق. ثم تطرق بعد ذلك عن خطته لاستعدادات الفريق لبطولة دول مجلس التعاون للاندية ابطال الدوري المزمع اقامتها في البحرين خلال اغسطس المقبل وطالب اللاعبين بالتعاون معه لاضافة انجازات وانتصارات جديدة لسجل النادي.

ثم تم بعد ذلك توزيع المكافآت على اللاعبين، وعلمت القبس ان هذه المكافآت تراوحت بين ٣٠٠ ـ ٦٠٠ دينار كدفعة اولى وسيتم في الفترة المقبلة منح اللاعبين الدفعة الثانية من المكافأة.

تمديد فترة تعيين مجلس ادارة العربي

علمت القبس من مصدر مسؤول ان وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل ستمدد فترة مجلس الادارة المعين للنادي العربي الرياضي لمدة عام اخر حتى صيف العام المقبل.

ويذكر ان قرار تعيين المجلس الحالي حدد فترة المجلس حتى يوم ٣٠ يونيو المقبل.

وبذلك سيصبح النادي العربي هادئا هذا الصيف وبعيدا عن صراعات الانتخابات.

رئيس اللجنة الأولمبية في القاهرة:

البعض لا يستحق التكريم

اقام مجلس ادارة النادي الاهلي المصري حفل غداء ظهر امس على شرف الشيخ فهد الاحمد حضره جميع اعضاء مجلس ادارة النادي وعلى رأسهم زكي عبدالهادي رئيس النادي بالنيابة.

من جهة اخرى ادلى الشيخ فهد الاحمد بحديث للزميل علاء صادق المشرف على تحرير جريدة «ميدان الرياضة» قال الشيخ فهد الاحمد في رده على سؤال حول زيادة عدد الاداريين الذين يشملهم التكريم في اليوم الاولمبي عن عدد اللاعبين ـ فقال انه ينبغي ان تكون هناك معايير وضوابط، فبعض الذين يشملهم التكريم لم يعملوا في المجال الاولمبي وبعضهم حديث العهد بالرياضة، وكان بودي الا يوضع هذا البعض في نفس مستوى احمد الدمرداش تونى وبشير الطرابلسي ومزالي، واقول صراحة ان بعضهم لا يستحق التكريم.. وفي مقدمة هذا البعض انا..

الشيخ سالم الصباح في استقباله لاسرة الساحل

هديتكم دافع لنا لمواصلة العطاء

تشرف رئيس واعضاء مجلس ادارة نادي الساحل الرياضي بمقابلة الشيخ سالم الصباح وزير الداخلية بمكتبه مساء امس الاول في بداية جولة مجلس ادارة النادي لتكريم رجالات الدولة ممن لهم اياد بيضاء على الحركة الرياضية والذين يعملون من اجل خدمة بلدنا الحبيب الكويت.

وقدم الشيخ جابر سعود الصباح رئيس النادي درعا تذكاريا لوزير الداخلية الذي حرص على تزويدهم بتوجيهاته ونصائحه الابوية كما القى كلمة اشاد فيه ببادرة النادي بتكريم كل من يساهم من اجل رفعة وتطور الرياضة في بلدنا.

وقال: لا شك ان هذه الهدية التي تلقيتها منكم رمزية ولكنها تعني الكثير بالنسبة لي وستكون دافعا كبيرا لنا في مواصلة العطاء.

وزيارتكم هذه ليست الا دليلا على ان الدنيا ما زالت بخير وما زال هناك من يقدر الذين يعملون من اجل الكويت. ثم تطرق الشيخ سالم بعد ذلك الى الحركة الرياضية بشكل عام في الكويت واستمع الى طموحات ووضع نادي الساحل في الوقت الحالي ووعدهم بتذليل العقبات التي تواجههم وقال: مكتبي مفتوح لكم ولكل من يعمل من اجل مصلحة الكويت.

وصرح محمد سعود الثلاب امين سر نادي الساحل بان النادي يسعى في خطوته المقبلة للقيام بزيارة مماثلة الى الشيخ ناصر محمد الاحمد الصباح وزير الشؤون الاجتماعية والعمل وقال ان موعد الزيارة لم يتحدد بعد وانما ستكون خلال اقرب فرصة ممكنة، واضاف اننا نسعى ايضا لزيارة شخصيات اخرى سنعلن عنها عقب مقابلة وزير الشؤون.

● رئيس نادي الساحل يقدم اعضاء المجلس للشيخ سالم الصباح

●وزير الداخلية يتوسط رئيس واعضاء مجلس ادارة نادي الساحل

مغادرة الوفد الفلسطيني المشارك ببطولة العالم للناشئين لرفع الاثقال

غادر الوفد الفلسطيني المشارك في بطولة العالم للناشئين لرفع الاثقال المقامة في فلوريدا بالولايات المتحدة الاميركية اعتبارا من اليوم وحتى ٢٩ مايو الجاري.

هذا وقد تلقى الاتحاد الفلسطيني لرفع الاثقال وكمال الاجسام دعوة رسمية للاشتراك في بطولة العالم للكبار برفع الاثقال التي ستقام خلال شهر سبتمبر المقبل باليونان.

من ناحية اخرى وصل الى الكويت بدعوة من نادي الصليبخات الرياضي فوزي الخضري رئيس الاتحاد الفلسطيني المركزي لكمال الاجسام ورفع الاثقال نائب رئيس الاتحاد الدولي لكمال الاجسام.

تسجيل اللاعبين الجدد لفريق المبارزة باليرموك

يبدأ تسجيل اللاعبين الجدد الراغبين الانضمام لفريق المبارزة بنادي اليرموك الرياضي يوميا اعتبارا من الساعة الرابعة والنصف بعد العصر لدى مشرف الفريق هاني القطان، كما تقرر بدء التدريبات اليومية للفريق اعتبارا من اليوم.

الجولة الاخيرة لراليات الكويت الشهر المقبل

قررت اللجنة العليا لرياضة السيارات المنبثقة عن النادي الدولي الكويتي للسيارات كي تي تحديد الجولة الاخيرة لبطولة الكويت المحلية للراليات للموسم الحالي في اليوم الاول من الشهر المقبل.

واوضح مصدر مسؤول بالنادي الدولي الكويتي للسيارات امس ان اول سيارة ستنطلق من امام فندق شاطىء المسيلة في الساعة الرابعة من مساء ذلك اليوم وستتجه الى منطقة مخيمات الدوحة حيث تبدأ من هناك مباشرة المرحلة الاولى ومسافتها سبعة كيلومترات في الساعة الخامسة مساء.

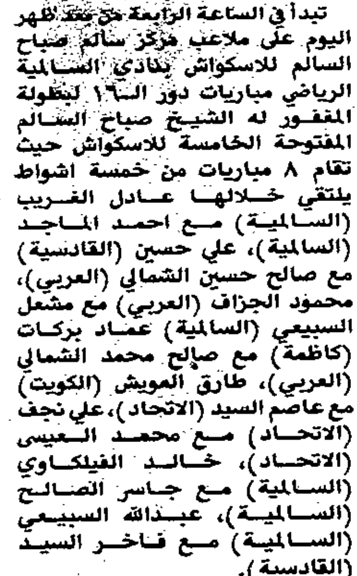
وذكر المصدر انه سيتم قفل باب التسجيل للاشتراك بهذا الرالي يوم الخميس المقبل وتوقع ان يشارك في هذا السباق متصدر بطولة الكويت الحالي عيد فلاح وبطل الكويت السابق احمد الظفيري وعدد من ابطال السباقات من بينهم طارق الوزان واحمد الهلال الحاصل على بطولة الكويت للسنتين الماضيتين وعلي البيرمي وبطل الشرق الاوسط لتحدي الصحراء لعام ١٩٨٧ طارق يوسف العليان.

واضاف المصدر انه سيشارك بالمسابقة كذلك محمد الحسيني والبريطاني لستر فذرستون والاميركي جف ماك ارسون.

ودعا كبير موظفي الرالي احمد الناصر الراغبين في المشاركة بالتنظيم مراجعة النادي الدولي الكويتي بمقره الرئيسي على طريق المطار. (كونا)

اليوم تبدأ مباريات دور الـ ١٦ لبطولة صباح السالم المفتوحة للاسكواش

تبدأ في الساعة الرابعة من بعد ظهر اليوم على ملاعب مركز سالم صباح السالم للاسكواش بنادي السالمية الرياضي مباريات دور الـ١٦ لبطولة المغفور له الشيخ صباح السالم المفتوحة الخامسة للاسكواش حيث تقام ٨ مباريات من خمسة اشواط يلتقي خلالها عادل الغريب (السالمية) مع احمد الماجد (السالمية)، علي حسين (القادسية) مع صالح حسين الشمالي (العربي)، محمود الجزاف (العربي) مع مشعل السبيعي (السالمية) عماد بركات (كاظمة) مع صالح محمد الشمالي (العربي)، طارق العويش (الكويت) مع عاصم السيد (الاتحاد)، علي نجف (الاتحاد) مع محمد العيسى (الاتحاد)، خالد الفيلكاوي (السالمية) مع جاسر الصالح (السالمية)، عبدالله السبيعي (السالمية) مع فاخر السيد (القادسية).





● فاخر السيد





● طارق العويش

نتائج مباريات امس

هذا وكانت نتائج مباريات البطولة التي اقيمت امس في ختام دور الـ٣٢ قد اسفرت عن فوز احمد الماجد على نزار المطوع ٢/صفر، علي حسين على يوسف السليم ٢/صفر، صالح حسين الشمالي على وليد الفاضل ٢/صفر، محمود الجزاف على نبيل مراد ٢/صفر، مشعل السبيعي على محمد عبدالله ٢/صفر، عماد بركات على خالد جعفر ١/صفر، صالح الشمالي على فوزي القبندي ٢/صفر، عاصم السيد على نزار عبدالرزاق ٢/صفر، علي نجف على فؤاد الرامزي بالانسحاب، محمد العيسى على منصور الانبعي ٢/١ خالد الفيلكاوي على احمد الزنكوي بالانسحاب، جاسر الصالح على محمد المطيري ٢/صفر، عبدالله السبيعي على جمال خميس ٢/١.

الشيخ خليفة العبدالله يجتمع بأمين سر اتحاد التايكواندو المغربي

اجتمع الشيخ خليفة العبدالله الجابر رئيس الاتحاد الكويتي للجودو والتايكواندو في المغرب مساء امس مع مصطفى ابو كلش امين السر العام للاتحاد المغربي حيث تمت مناقشة كافة الامور والموضوعات المتعلقة باللعبة وخاصة فيما يتعلق بجمع شمل الاتحادات العربية للتايكواندو تحت راية اتحاد عربي موحد.

كما قدم الشيخ خليفة الدعوة لرئيس الاتحاد المغربي للمشاركة في بطولة العرب للرجال للتايكواندو التي ستقام في الكويت خلال الفترة من ١٠ حتى ١٤ يونيو المقبل والتي يتخللها اجتماع للاتحادات العربية المشاركة في البطولة.

جمعية الكشاف الكويتية تشكر القسم الرياضي

تلقى القسم الرياضي بـ القبس كتاب شكر ودرعا تذكاريا من جمعية الكشاف الكويتية على الجهود التي ساهمت في انجاح ندوة المسؤولين الاوائل عن المفوضين وخدمة تنمية المجتمع التي استضافتها الكويت في الفترة من ١٤ حتى ١٩ مايو الجاري.

معسكرات تدريبية لفرق العربي في القاهرة

غادر البلاد امس رئيس اللجنة الرياضية بالنادي العربي متوجها الى القاهرة لاجراء الترتيبات اللازمة لاقامة معسكر تدريبي هناك لبعض الفرق الرياضية بالنادي واقامة بعض المباريات التجريبية مع الاندية المصرية خلال شهر يوليو المقبل.

ومن المقرر ان يغادر رئيس اللجنة الرياضية القاهرة الى السعودية لبحث اقامة لقاء ودي بين الهلال وفريق العربي قبل التوجه الى البحرين للمشاركة ببطولة اندية مجلس التعاون.

عودة عياد سالم من دورة التقدم العلمي والتكنولوجي

عاد الى البلاد عياد سالم عضو مجلس ادارة اتحاد كرة القدم بعد ان شارك في دورة التقدم العلمي والتكنولوجي بالرياضة والتي اقيمت في بانكوك باشراف المجلس الاولمبي الاسيوي وحاضر فيها عدد من اعضاء اللجنة الاولمبية الاميركية وقد حضر الدراسات خمسون دارسا من مختلف الدول الاسيوية وقال عياد سالم ان الدراسات كانت مفيدة جدا حيث اطلعنا على التقدم العلمي الذي حصل في الرياضة والعلاج الطبي في الرياضة وعلم النفس الرياضي وعلم الحركة، بالاضافة الى اعداد البرامج الخاصة للرياضيين والاختبارات والمقاييس الخاصة بالرياضيين.

اليرموك يستقبل لاعبي الكراتيه والفول كونتاكت

يستقبل نادي اليرموك الرياضي اللاعبين الجدد لفريقي الكراتيه والفول كونتاكت ايام الاحد والثلاثاء والخميس، وسيبدأ تسجيل اللاعبين اعتبارا من يوم غد الثلاثاء لدى مشرف الفريق محمد محمود الجاسم.

اول فوز لليكرز بنهائي التجمع الغربي

● ماجيك جونسون

انغيلوود ـ كاليفورنيا ـ رويتر ـ في بداية الدور النهائي للتجمع الغربي بدوري السلة الاميركي فاز بطل الموسمين الماضيين لوس انجلوس ليكرز ١١٩/١٢٧ على فينكس صنز.

ولم يسجل النجم الاول ماجيك جونسون سوى ١٨ نقطة بسبب اضطراره للخروج نظرا للاخطاء الشخصية، حيث خرج قبل نهاية الربع الثالث بـ٤ دقائق و٧ ثوان عندما احتسب عليه الخطأ الخامس، ثم عاد قبل نهاية الربع الرابع بـ٧ دقائق و٣ ثوان ولكنه خرج قبل نهاية المباراة بدقيقتين و٣٧ ثانية بسبب الخطأ السادس والاخير (حسب النظام الاميركي).

طارق سليم يكشف الاسرار في مؤتمره الصحفي:

ما زلت متمسكاً باستقالتي وموقف المدرب يتحدد قريبا
اتحاد الكرة المصري يعاقب ٣ لاعبين دوليين

القاهرة ـ القبس:

اعلن طارق سليم مدير الكرة بالنادي الاهلي انه مصمم على استقالته من العمل في الاهلي وانه يعد تقريرا وافيا عن الفريق وسيتضمن هذا التقرير بعض الملاحظات التي ابداها ديتريتش فايتسا المدرب الالماني والتي يطالب فيها بقيد ٢٠ لاعبا فقط في قائمة الفريق في الموسم الجديد والاستغناء عن عشرة لاعبين لا يصلحون لتمثيل الاهلي.

جاء ذلك في المؤتمر الصحفي الذي عقده طارق سليم ظهر امس (الاحد) والذي فتح فيه النار على اتحاد الكرة والجوهري ومجلس ادارة الاهلي.

واشاد طارق سليم بالمدرب الالماني فايتسا وقال انه من اكفأ المدربين الذين عملوا في مصر.. وكشف النقاب لاول مرة عن رفض فايتسا تجديد عقده لمدة عامين بناء على طلب من صالح سليم رئيس النادي السابق قبل اجراء انتخابات النادي.. وقال فايتسا وقتها ان «الفلوس» لا تجبرني على البقاء اذا كان ذلك ضد رغبتي.

● طارق سليم

● فايتسا

■ عشرة لاعبين لا يصلحون لتمثيل الأهلي !

فايتسا لن يستمر

وتنبا مدير الكرة بالاهلي بعد استمرار فايتسا مع الاهلي في الموسم الجديد.. وقال ان هناك دلائل تشير الى رفضه الاستمرار واهمها تصريحات الوحش رئيس النادي بانه يفضل المدرب المصري على فايتسا والحملة العنيفة التي تعرض لها بعد ذلك من مجلس ادارة النادي الاهلي الذي كان يجب عليه الا يتسرع في اصدار حكمه على فايتسا قبل انتهاء الموسم الذي توجناه ببطولتي الدوري والكاس معا.. ثم عاد المجلس وجدد الثقة بفايتسا بعد الفوز ببطولة الدوري لدرجة ان فايتسا قال للوحش: كيف سيكون القرار لو خسرنا بطولة الدوري؟!.. وعموما فان القرار النهائي لفايتسا سيعلن قبل نهاية الشهر الحالي.

واكد طارق سليم ان المدرب الجيد لا يقاس بالنتائج السريعة ولكن بعناصر اخرى في مقدمتها علاقته باللاعبين وحبه لمهنته والخطوط العريضة لطرق اللعب وامكانية استفادة اللاعبين منها.

كما اشار الى ان فايتسا ليس من المدربين الماديين ولو كنت مكانه بعد الحملة التي تعرض لها في ظل عدم وجود شرط جزائي في العقد.. لتركت الاهلي فورا وركبت طائرتي عائدا الى بلادي.. ولكن فايتسا لم يفعل ذلك لانه يحب مهنته واحب الاهلي ولاعبيه.

وقال طارق سليم: لقد ظلموا فايتسا في بادىء الامر برغم انه مدرب كفؤ بدليل انه تولى تدريب منتخب الناشئين الالمان خمس سنوات متتالية ومعروف دقة الالمان في اختيار مدربيهم.

فايتسا او سلامه

واشار طارق الى الظروف التي مر بها جهاز الكرة منذ توليه المسؤولية وقبل قدوم فايتسا وقال انه تعرض لموقف حرج عندما سحب اتحاد الكرة اللاعبين الدوليين في نهاية الموسم الماضي مما ادى الى خسارة الاهلي بطولة الدوري في عهد المدرب انور سلامة الذي اعتبره مدربا ممتازا واتمنى ان يعود لتدريب الاهلي في حالة عدم استمرار فايتسا.

بالاهلي راحل.. راحل.. وانني اتساءل الان: ما هو موقف عصام عبدالمنعم بعد ان جدد مجلس ادارة الاهلي الثقة في الجهاز الفني؟!

موضوعات ساخنة امام اتحاد الكرة

يبحث مجلس ادارة الاتحاد المصري لكرة القدم في اول اجتماع له الليلة برئاسة اللواء فاروق ابوالعز العديد من الموضوعات المهمة على رأسها شكل الدوري المصري في موسمه الجديد وانتخابات لجنة الحكام وتعيين رؤساء بعثات المنتخب في كينيا وليبيريا في تصفيات كاس العالم واعتماد نتيجة مسابقة كاس مصر لهذا العام بفوز النادي الاهلي ومشكلة عدم سفر علاء ميهوب ومحمد رمضان للعلاج في الخارج واشتراك الاول في مباريات ناديه برغم توصية الاتحاد بعدم لعبه وكذلك اعلان جمال عبدالحميد اعتزاله دون الرجوع لاتحاد الكرة.

كما يبحث المجلس ايضا توقيع عقوبات متفاوتة على اللاعبين الثلاثة وان كان محمود الجوهري المدير الفني يرى ان استبعاد علاء ميهوب من المنتخب اكبر عقوبة يمكن ان توقع عليه وقال انني اتخذت هذا القرار امام لاعبي المنتخب ولا تهمني الاسماء اما جمال عبدالحميد فقد وقعت عليه عقوبة داخلية لن اعلن عنها لاسباب تربوية.. وبالنسبة لمحمد رمضان فلا ذنب له لان سفره تاجل لظروف طارئة.

كما ينظر المجلس في توقيع عقوبات على الزمالك بشأن أحداث الزمالك والموردة في بطولة افريقيا.

اضاف ان مساعده صلاح حسني تعرض لحملات عنيفة ايضا واشاد به وقال انه (اي طارق سليم) يتحمل المسؤولية كاملة في كل القرارات التي اتخذت منذ بداية عمل الجهاز حتى الخاطئة منها ولا ذنب لصلاح حسني فيها.

الاتحاد وعلاء ميهوب

وتعرض طارق سليم لمشكلة علاء ميهوب وقال ان اتحاد الكرة خاطىء مائة في المائة لان الاهلي ابلغ الجوهري بنتيجة الاشعة المقطعية التي اجريت على قدم علاء ميهوب في زيارة الاهلي للسعودية في نهاية مارس الماضي وابلغناه بخطورة الاصابة الا ان الجوهري اشركه في مباراة اثيوبيا.. وبعدها فوجئت بالجوهري يزورني في مكتبي ويبلغني بضرورة اجراء عملية جراحية لعلاء. وقلت له سيقرر الاهلي ذلك كما ابلغته انني سانسافر معه كما وافقت على طلب اخر للجوهري بان اصطحب معي محمد رمضان لاعب المنتخب الى المانيا وتوالت الاحداث وتخلف رمضان لظروف طارئة.

وهنا تدخل صلاح حسني المدير المساعد وقال انني ذهبت لمنزل طارق سليم وحصلت على مبلغ ٤ الاف دولار من زوجته لتغطية نفقات تكاليف سفر علاء ميهوب ويستكمل طارق سليم حديثه ويقول: ونظرا للقوة التي يتمتع بها فايتسا في علاقاته بالمانيا استدعى د. هيس طبيب المنتخب الالماني الذي كان موجودا في هولندا لاداء مباراة هولندا في تصفيات كاس العالم.. وحضر الرجل الى فرانكفورت بسرعة واجرى الكشف على قدم علاء ميهوب وعاد فايتسا وعلاء ومعهما تقرير طبي من د. هيس يؤكد ان علاء يستطيع اللعب لمدة سنة دون اجراء عملية.. ولكننا فوجئنا بحملة محمومة من عصام عبدالمنعم وكيل اتحاد الكرة ضد اشراك علاء ميهوب في مباريات الاهلي في الكاس وتدخل في امور لا تخصه بصفته جهة محايدة بل ووصل به الامر وصرح بان جهاز الكرة





● علاء ميهوب

غراف بطلة برلين



● شتيفي غراف

برلين الغربية ـ رويتر ـ فازت المصنفة الاولى الالمانية الغربية شتيفي غراف على المصنفة الثانية الارجنتينية غابرييلا ساباتيني ٦ـ٣ و٦ـ١ امس الاحد في نهائي بطولة المانيا الغربية لتنس السيدات التي يبلغ مجموع جوائزها ٣٠٠٫٠٠٠ دولار.

وفي نهائي بطولة روما للرجال فاز المرشح ١١ الارجنتيني البيرتو مانشيني ٦/٣، ٦/٤، ٦/٢، ٦/٧، ٦/١ على المرشح الثاني الاميركي اندريه اغاسي.

اول فوز لتيمرمان منذ اولمبياد سيئول

برلين الشرقية ـ رويتر ـ في اول مشاركة له منذ اولمبياد سيئول سجل بطل دفع الجلة الالماني الشرقي اولف تيمرمان ٢١٫٧٦م واحرز المركز الاول في بطولة محلية لالعاب القوى». وقد سجل عدة رميات موفقة فوق ٢١م. وبالنسبة للسيدات سجلت هايكة هارتفيغ ٢٠٫٣٦م وفازت بالمركز الاول.

الشباب يتجه للمدرسة البرازيلية وينوي تزكية رمضان للرئاسة

صرح مساعد الفرحان امين سر نادي الشباب لـ القبس ان النادي لم يحدد حتى الان مدرب فريق كرة القدم الاول الجديد الذي اصبح شاغرا بعد انتقال ايدي فيرماني للنادي العربي.

واضاف: لدينا عدة عروض والنية تتجه لدينا الى المدرسة البرازيلية ورفعنا توصياتنا الى مجلس الادارة الجديد الذي سيتم انتخابه يوم الاربعاء الموافق الرابع عشر من يونيو المقبل، وذلك بعد التشاور مع اتحاد كرة القدم والوضع بعين الاعتبار ترشيحاتهم لنا.

اما بخصوص اجتماعات الجمعية العمومية العادية وانتخابات مجلس الادارة الجديد وكل ما يتعلق بها فقال: الان النية تتجه عند اعضاء الجمعية العمومية لتزكية قائمة لم يتم تحديدها، ولكنها ستتحدد بعد اغلاق باب الترشيحات المقرر في الساعة الثامنة من مساء الاربعاء المقبل.. كما ان الجميع ينوي تزكية يعقوب رمضان الرئيس الحالي للنادي لرئاسة المجلس في دورته الانتخابية المقبلة، رغم انه لم يعلن ترشيح نفسه حتى هذه اللحظة، ولكننا نامل ونثق انه سيستجيب لمطالب الجميع ويرشح نفسه قبل الموعد المحدد لاغلاق الترشيح.

واضاف الفرحان: اعلن ١٣ مرشحا فقط ترشيح انفسهم للانتخابات المقبلةوهم: علي الشرقاوي، محمد الشرقاوي، محمد العتيبي، محمد اشكناني، محمد الكندري، سعود العجمي، محمد السلمان، محمد علي مبارك، عبدالله احمد حسن، فهد الياس، ذياب الشمري، حسن جعفر، مبارك السبيعي.

● يعقوب رمضان

ومن الملاحظ ان هذه الاسماء قد خلت من اسم امين السر الحالي مساعد الفرحان وبسؤاله عن سبب ذلك اجاب: تراودني النية بعدم ترشيح نفسي للانتخابات لظروف خاصة.

واختتم الفرحان تصريحه بقوله: من المتوقع ان يعلن اثنان او ثلاثة ترشيحهم خلال اليومين المقبلين.. اي انه لن يتمكن المرشحون من تشكيل قائمتين .. بل انهم جميعا متفقون تقريبا على تشكيل قائمة واحدة تنجح بالتزكية.

مارسيليه ضمن بطولة الدوري

باريس ـ رويتر ـ بهدفين في الشوط الثاني من المهاجم الدولي جان بيير بابان حصل فريق مارسيليه على بطولة الدوري الفرنسي للمرة الخامسة في تاريخه وللمرة الاولى منذ ١٧ سنة حيث تغلب في ملعبه وامام ٤٠ الفا من مشجعيه بنتيجة ٢/١ على اوسير ليرتفع رصيده قبل ختام المسابقة باسبوع واحد الى ٧٣ نقطة متقدما بفارق ٤ نقاط عن باريس سان جيرمان الذي يبلغ رصيده ٦٩ نقطة ولم ينفعه تعادله السلبي مع لانس ويتساوى موناكو وسوشو برصيد ٦٥ نقطة ثم ياتي اوسير برصيد ٦٢ نقطة.

وقد سجل بابان هدفه الاول بالدقيقة العاشرة من الشوط الثاني وبعد ٥ دقائق من تسديدة صاروخية من زميله فرانك سوزي صدتها العارضة، وبالدقيقة ١٩ حصل على ركلة جزاء بعدما عرقله برونو مارتيني حارس مرمى اوسير وسجل منها هدفه الثاني ليرتفع رصيده هذا الموسم الى ٢٢ هدفا متقدما بفارق ٤ نقاط عن اليوغسلافي زلاتكو فويوفيتش لاعب نادي كان ثم ياتي غلين هودل من موناكو برصيد ١٦ هدفا يليه برصيد ١٥ هدفا كل من: لوران بلان (مونبلييه)، دانيل برافو (نيس)، ستيفان باي (سوشو)، دانيل زوبريب (سان جيرمان).



● بابان

وقد اسفرت بقية مباريات الاسبوع ٣٧ عن فوز كاين ٣/٢ على بوردو وتعادل لافال دون اهداف مع تولون وفوز ماترا راسينغ ١/صفر على ليل وخسارة ميتس صفر/٣ امام موناكو وتعادل نانت ١/١ مع كان وفوز نيس ٣/٢ على سوشو وسان ايتيان ١/صفر على مونبلييه وستراسبورغ ٤/١ على تولوز.

لوسيرن يتقدم دوري سويسرا بفارق نقطة

سويسرا ـ ي.ب ـ في الاسبوع التاسع من المرحلة الثانية لدوري الكرة السويسري تعادل بيللينزونا بدون اهداف مع لوسيرن. وسيون ٢/٢ مع نوشاتل زاماكس، وفاز فيتنغين ٢/٦ على سيرفيت ويونغ بويز ٢/صفر على غراسهوبرز بطل الكاس.

ويبلغ رصيد لوسيرن ٢٥ نقطة يليه غراسهوبرز وسيون برصيد ٢٤ نقطة لكل منهما ثم يونغ بويز ٢٢ نقطة.

فوز ساحق لانترناسيونالي ٦/صفر على بولونيا

روما ـ رويتر ـ بستة اهداف نظيفة تغلب انترناسيونالي متصدر الدوري الايطالي خارج ملعبه على بولونيا ليرفع رصيده الى ٥٠ نقطة من ٢٩ مباراة ويحافظ على فارق ٧ نقاط بينه وبين نابولي (بطل كاس الاتحاد الاوروبي) الذي فاز ١/٤ على تورينو ليصبح رصيده ٤٣ نقطة يليه ايه سي ميلانو ٣٧ نقطة ويوفنتوس ٣٦ نقطة واتلانتا ٣٤ نقطة وسامبدوريا ٣٢ نقطة.

وقد فاز اتلانتا بهدف على سامبدوريا في حين فاز يوفنتوس ٢/١ على روما ولاتسيو ١/صفر على فورنتينا وتعادل بيسكارا ١/١ مع ليتشي وفاز بيزا ١/٣ على كومو وخسر فيرونا بهدف امام اسكولي، وكان ايه سي ميلانو قد تعادل سلبيا مع شيزينا في مباراة مبكرة.

٤ مراكز تدريبية صيفية للعبتي الجودو والتايكوندو

صرح برغش الجنفاوي امين سر اتحاد الجودو والتايكواندو بانه قد تقرر اقامة ٤ مراكز تدريبية صيفية للعبتي الجودو والتايكواندو في ٤ محافظات وهي مدرسة الواحة المتوسطة للبنين «الجهراء»، مدرسة ثانوية كعب بن عدي للبنين «حولي»، مدرسة الشويخ المتوسطة للبنين «العاصمة»، مدرسة سعود العبدالرزاق المتوسطة للبنين «الفروانية»، وسيقوم الاتحاد بتوفير المدربين المتخصصين في كل لعبة اضافة الى المشرفين، وذلك ايمانا منه بتنشئة الصغار ولسد فراغهم خلال العطلة الصيفية لتعود عليهم بالنفع العام، واهاب الجنفاوي باولياء امور اللاعبين ممن تتراوح اعمارهم ما بين ٨ حتى ١٣ سنة مواليد عام ٨١ الى مواليد عام ٧٦ الى المساهمة المباشرة في تسجيل ابنائهم في اقرب مدرسة مخصصة لذلك، وسوف يتم اقامة بطولات بين هذه المراكز وسيتم منح اللاعبين الفائزين مكافآت وميداليات.

من جهة اخرى، اجتمعت لجنة التدريب للجودو برئاسة سعود البدهة واعتمدت ٤ مراكز لتدريب الجودو خلال الفترة الصيفية من ١ يونيو حتى ٣١ اغسطس المقبلين، وهي كما يلي مركز بالجهراء، الشويخ، حولي، الفروانية من مواليد ٧٦ حتى ٨١ فقط.

تعادل سلبي بين اندونيسيا وكوريا الشمالية بالتصفيات

جاكرتا ـ ي ب ـ بدون اهداف تعادل منتخبا اندونيسيا وكوريا الشمالية ببداية مباريات المجموعة الاسيوية السادسة لتصفيات بطولة كاس العالم لكرة القدم، وقد حضر المباراة ٥٥ الف متفرج وحفلت باللمحات الهجومية من الجانبين وانقذ كيم تشي حارس مرمى الفريق الكوري مرماه من اخطر فرصة لقلب الهجوم الاندونيسي ريكي يعقوب بالثواني الاخيرة من الشوط الثاني.

وتضم هذه المجموعة ايضا منتخبي كوريا الشمالية وهونغ كونغ ويتاهل فريق واحد منها فقط للدور التالي من التصفيات، وتستضيف اندونيسيا اليابان يوم ٥/٢٨ ثم تستضيف هونغ كونغ ٦/٤ ثم تلعب في بيونغ يانغ يوم ٦/١٨.

اعادة عضوية ٤٠٠ عضو «مفصول» من النادي العربي

علمت القبس ان وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل قد ارسلت كتابا الى النادي العربي يتضمن رأي الوزارة بشأن ما اتخذه مجلس ادارة النادي العربي في اجتماعه المنعقد بتاريخ ١٨ فبراير الماضي.. والمتضمن اعطاء فرصة اخرى للاعضاء الذين لم يقوموا بسداد التزاماتهم المالية المستحقة عليهم حتى ١٩٨٩/٦/٣٠ ومنحهم مدة شهر «فرصة» اعتبارا من ١٥ مارس وحتى ١٥ ابريل الماضيين مع اسقاط عضويته تلقائيا بحكم النظام الاساسي للنادي.

وعلمت القبس ان رد وزارة الشؤون يناقض قرار النادي حيث ان الوزارة اوضحت بعض النقاط الخاصة بالمادة (٤١) الفقرة (ب) والتي لا يحق للنادي من خلالها مطالبة الاعضاء بسداد الاشتراكات المستحقة عليهم عن السنة المالية المنتهية في ١٩٨٩/٦/٣٠ «التي لم تنته» ويقتصر الانذار على الاعضاء الذين في ذمتهم التزام مالي للنادي عن السنوات السابقة للسنة المالية الحالية اي انه لا يحق للنادي شطب الاعضاء الذين كان بامكانهم الادلاء باصواتهم في الانتخابات السابقة سواء كانوا قد ادلوا باصواتهم ام لا.

واشار مصدر مسؤول الى ان رد وزارة الشؤون يعني ان اكثر من ٤٠٠ عضو سوف يستعيدون عضويتهم بمجرد تسديدهم لالتزاماتهم المالية، وان كان ذلك متوقفا عليه ارسال النادي لمحضر اجتماعه الذي تم فيه اتخاذ قرارات اسقاط العضوية لمطابقة الاسماء المسقط عنها العضوية مع الاسماء التي يحق لها استعادتها.

اتحاد كرة القدم يدرس عودة «الدمج» بالموسم المقبل

علمت القبس ان اتحاد كرة القدم يدرس حاليا اقامة دوري الدمج بدلا من دوري الدرجتين الاولى والثانية في الموسم المقبل ١٩٩٠/٨٩ على ان يقام دون اللاعبين الدوليين الذين سينضمون للمنتخب الوطني وينتظمون في معسكر تدريبي خارجي استعدادا للاشتراك في مسابقة كرة القدم ضمن بطولة الصداقة والسلام التي ستقام في شهر اكتوبر المقبل، ومن بعدها بطولة كأس الخليج التي ستقام في الكويت خلال شهر فبراير المقبل.

وافادت مصادر مسؤولة بان الاتحاد سيستند في قراره باقامة دوري الدمج على طلبات تلقاها من اربعة اندية لاقامة المسابقة المذكورة في الموسم المقبل، والاندية الاربعة هي الفحيحيل والتضامن والشباب والصليبخات.. وجميعها ضمن اندية الدرجة الثانية في الموسم المقبل.

فتح باب الترشيح بنادي الكويت غداً.. والانتخابات ١٧ يونيو

من المنتظر ان تعقد الجمعية العمومية لنادي الكويت الرياضي يوم السبت الموافق ١٧ يونيو المقبل لانتخاب مجلس ادارة جديد للنادي واعتماد التقريرين الاداري والمالي عن العامين الماضيين للمجلس الحالي وليصبح نادي الكويت أول ناد ينتهي من انتخاب مجلس الادارة الجديد خلال العام الحالي.

هذا وعلمت «القبس» من مصدر موثوق ان مجلس الادارة الحالي قد يتخذ قرارا خلال الساعات القليلة المقبلة بفتح باب الترشيح لعضوية المجلس الجديد اعتبارا من غد الثلاثاء وحتى يوم السبت المقبل الموافق ٢٧ مايو الجاري.

هذا وستحمل الدعوة الموجهة لاعضاء الجمعية العمومية للنادي بندا يتضمن الترشيح لانتخاب «١١» عضوا للمجلس الجديد على ضوء قرار وزير الشؤون الاجتماعية والعمل بالموافقة على زيادة عدد اعضاء مجلس ادارة النادي من ١٠ الى ١١ عضوا.

من جهة اخرى افادت مصادر موثوقة بأن انتخابات النادي لن تكون عنيفة، بل ستكون هادئة جدا حيث تم الاتفاق بالفعل على قائمة موحدة تضم ١١ عضوا ومعهم احتياط، خاصة وان هذه القائمة تلقى قبولا جماعيا من اعضاء الجمعية العمومية للنادي.

وتضم القائمة المرشحة لتولي ادارة النادي في دورته المقبلة اربعة من المجلس الحالي، واربعة سبق وان كانوا اعضاء في مجالس سابقة.

من جهة اخرى علمت «القبس» ان مجلس الادارة الحالي لن يتخذ اي قرار بشأن التعاقد مع مدرب جديد للفريق الاول لكرة القدم، وسيترك حرية اتخاذ القرار لمجلس الادارة الجديد.

في المؤتمر الصحفي لبطولة الكويت الاولى للتزحلق على الماء

البنك الوطني يتبنى الفكرة .. ومحافظ الأحمدي سعيد برعايتها
٤ أنواع من السباقات .. وعلى المتسابق احضار ألواحه

عقدت اللجنة المنظمة لبطولة الكويت الاولى للتزحلق على الماء التي ستقام تحت رعاية الشيخ علي صباح السالم محافظ الاحمدي يومي الخامس عشر والسادس عشر من شهر يونيو المقبل بمتنزه الخيران مؤتمرا صحفيا بمقر قاعة التدريب ببنك الكويت الوطني بمنطقة جليب الشيوخ حضره اعضاء اللجنة وهم كل من ابراهيم الهدهود ممثل البنك الوطني وخالد البشر مساعد ممثل البنك وكفاح النعمة ممثل متنزه الخيران وعادل السميط ممثل شركة البوم للمعدات البحرية وحسن منصور ممثل المركز البحري.. حيث تم في المؤتمر كشف النقاب عن كافة استعدادات اللجنة لهذه البطولة والهدف من اقامتها وانواع السباقات التي ستتضمنها.

تبنينا فكرة البطولة

وقد افتتح ابراهيم الهدهود هذا المؤتمر متوجها بشكره الى الصحف التي لبت الدعوة وقال: ان الفكرة من وراء اقامة هذه البطولة هي تنمية جزء مهم من دور البنك الوطني في تنمية النشاط الاجتماعي المتمثل بالنشاط الرياضي.. اما اختيارنا لهذه المسابقة فهو ينبع من الحاجة لها اضافة الى انها لم تلق الاهتمام اللازم من قبل الاندية والاتحادات الرياضية في بلدنا الحبيب الكويت.. وعلى هذا الاساس تبنى البنك فكرة اقامة اول بطولة للتزحلق على الماء واضاف ان الشيخ علي صباح السالم محافظ الاحمدي اعرب عن سعادته بفكرة البطولة حين عرضنا عليه الامر واخذنا بانه لن يكتفي برعايتها فقط بل انه اكد على انه سيحضر ويتابع النهائيات لها.. كما انه سخر كافة امكانات محافظته الاعلامية لنا وذلل الكثير من العقبات التي واجهتنا مما اعطانا دافعا اكبر.. ولا شك ان مساهمة الشيخ علي ستساعدنا في تحقيق النجاح الذي نتطلع اليه في هذه البطولة واشار الهدهود الى ان اللجنة المنظمة المتمثلة بالبنك الوطني ومتنزه الخيران اضافة الى المركز البحري وشركة البوم للمعدات البحرية قد انهت الاستعدادات المتعلقة بهذه البطولة وقال: لقد حرصنا على ان نعقد هذا المؤتمر بعد انهاء كافة الاستعدادات حتى لا يسبقنا اي احد ويسرق فكرتنا.. اما الان وبعد ان اعلنا عنها فاننا على ثقة بان اية هيئة اخرى لن تستطيع اقامة البطولة قبل الموعد الذي حددناه نحن لان الوقت لن يسعفها.

تعاون اعضاء اللجنة مثمر

ثم تحدث بعد ذلك خالد البشر عضو اللجنة المنظمة ومساعد ممثل البنك الوطني وقال: لقد حددنا موعد البطولة يومي الخميس الخامس عشر والجمعة السادس عشر من شهر يونيو المقبل بحيث تبدأ التصفيات صباح الخميس وتنتهي صباح الجمعة على ان تبدأ الادوار النهائية في الفترة المسائية يوم الجمعة واضاف ان تعاون اعضاء اللجنة قد اثمر بالفعل.. حيث اننا كنا على اتصال دائم منذ فترة تزيد عن الشهر وكنا نعمل ونحضر لهذه البطولة.. ولله الحمد فقد انهينا جزءا كبيرا من اهم مرحلة وهي مرحلة الاستعدادات للبطولة.

الاقبال الجماهيري

اما كفاح النعمة ممثل متنزه الخيران وعضو اللجنة المنظمة فقال: لا شك ان هذه البطولة هي فرصة طيبة لنا للتعاون مع مجموعة من الشباب في تبني فكرة واقامة مسابقة لاول مرة في الكويت.. وعندما عرض علينا الامر نظرنا له بمنظار واسع وحرصنا على المشاركة لاننا نثق بانها جيدة تجذب الجماهير لرياضة منسية واضاف: لعل كل من زار متنزه الخيران قد ادرك ان لدينا قطعة اشبه بالبحيرة وهي جميلة جدا ومناسبة لاقامة مختلف مسابقات التزلج على الماء وميزة هذه البحيرة ان الامواج فيها نادرا ما تعلو عند اشتداد الرياح لانها محاطة من جميع النواحي تقريبا وقال النعمة: نحن متاكدين بان هذه البطولة ستحظى باقبال جماهيري كبير.. فموعدها يتزامن مع عطلة نهاية الاسبوع والمتنزه عادة ما يكون مزدحما بالزائرين والمستاجرين في هذه العطلة اضافة الى العديد من محبي هذه اللعبة الذين سيسعون لمتابعة فقرات البطولة. واضاف: اننا ندعو اعضاء مجلس ادارة البنك الوطني واعضاء شركة المشروعات السياحية والعديد من الشخصيات الرياضية حتى يتابعوا بانفسهم اهمية اللعبة وكثرة محبيها.

٤ انواع من السباقات

ثم انتقل الميكرفون بعد ذلك الى حسن منصور ممثل المركز البحري وعضو اللجنة المنظمة الذي بدأ حديثه مشيرا الى ضرورة الاهتمام باللعبة واعرب عن امله بان تكون الانطلاقة لهذه المسابقة او اللعبة من هذه البطولة وعن امله بان تقام اول بطولة مفتوحة لدول الخليج في الموسم المقبل كما حصل مع سباق الزوارق السريعة الذي نظمه بنجاح النادي البحري الرياضي مؤخرا ثم قام بعد ذلك يشرح الانواع المختلفة التي ستتضمنها البطولة وهي اربعة انواع من السباقات الاولى وهي السباق المتعرج وهو عبارة عن مجموعة من البويات تحدد سير الزورق اضافة الى بويات اخرى تبعد عن الزورق مسافة ٢٥ر١٠ أمتار وهي خاصة بالمتسابق الذي يجب عليه التعرج بينها وبسرعات مختلفة تبدأ من ٢٤ ميلا بحريا ثم ٢٦ وحتى ٣٦.. وعندما يصل اكثر من متسابق الى هذه السرعة دون الوقوع فسيتم بعد ذلك تقصير الحبل حتى تحسم النتيجة اما النوع الاخر فهو «ستريك» على خشبة او خشبتين وتكون دون زعانف واقصر منها في النوع السابق ذكره.. وطريقتها هي اداء الحركات البهلوانية او الالتفاف ولكل حركة يقوم بها المتسابق درجتها المعتمدة دوليا والتي يتم جمعها خلال ٢٠ ثانية لتحديد الفائز اما النوع الثالث فهو الواح الركبة وهو لوح واحد يجلس فيه المتسابق على ركبتيه وبالطريقة نفسها في النوع السابق. والنوع الرابع هو لوح التزحلق الذي كان في السابق عبارة عن لوح لركوب الامواج تم تطويره الان وادخل كنوع جديد بحيث يتم سحبه بواسطة قارب واضاف انه من المحتمل زيادة هذه الانواع واضافة نوع اخر وهو التزحلق حافي القدمين وهي طريقة صعبة تتطلب مهارة فائقة وستتحدد امكانية اضافتها يوم السباق وحسب امكانية وعدد المشاركين فيها.

علاقتنا وثيقة بالبحر

تطرق عادل السميط ممثل شركة البوم للمعدات البحرية وعضو اللجنة المنظمة الى اهمية هذه اللعبة وقال: نحن في الكويت مرتبطين ارتباطا وثيقا بالبحر ويجب علينا ان نخلد ذكراه وان نحرص على المشاركة في جميع المسابقات المتعلقة فيه.. ففي دولة الامارات مثلا اقيم العام الماضي السباق السنوي العاشر المفتوح للتزحلق على الماء.. اي انهم بدأوا بالاهتمام بهذه اللعبة منذ عشر سنوات بينما نحن في الكويت لم ننظم اي بطولة حتى الان..

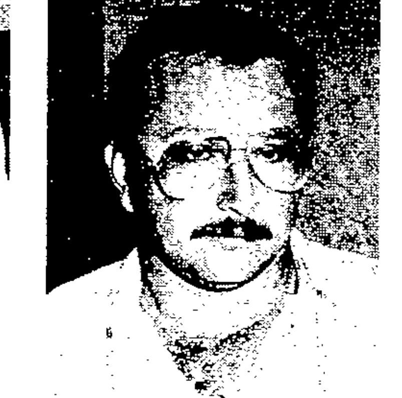
ولاحظنا نحن مجموعة من الشباب المحبين لهذا النوع من الالعاب ان عددا كبيرا من الشباب يمارسون هذه الرياضة ولكن دون اهتمام او دون رعاية من اية مؤسسة او هيئة وانما كانت ممارساتهم شخصية.. ومن هنا تولدت في رؤوسنا اقامة هذه البطولة وسعينا لها ولكن بالطبع ذلك كان مستحيلا لاننا مجموعة من الشباب او فلنقل الشركات ولاننا من عملاء البنك الوطني فقد عرضنا فكرتنا بطريقة ودية مع زملائنا العاملين بالبنك ومدراء حساباتنا الذين فكروا بالموضوع بجدية فساهم البنك الوطني ومتنزه الخيران ايضا بدعم هذه الفكرة وبدأنا استعداداتنا لهذه البطولة.. وقال لدينا الان مدرسة لتعليم هذا النوع من الالعاب ومقرها بجانب نادي بنيد القار البحري ونسعى لان ننشرها واعطائها حقها من الاهتمام خاصة وان الذين يمارسونها قد تضاعفت اعدادهم في السنوات الاخيرة.

وبسؤاله عن كيفية المشاركة بهذه البطولات اجاب: ستكون استمارات الاشتراك بالشروط الخاصة متوفرة لدى شركة البوم والمركز البحري وعلى كل متسابق احضار الالواح الخاصة بالتزحلق فقط بينما سنوفر نحن القارب والحبل وهو وفقا للمواصفات الدولية واضاف يحق للمتسابق المشاركة بنوع واحد من السباقات او اثنين او حتى جميعها.

● ابراهيم الهدهود

● عادل السميط

● خالد البشر



● حسن منصور



● كفاح النعمة

قوات الشغب لمنع مشاهدة هارلم

القاهرة - رويتر - استدعيت قوات مكافحة الشغب المصرية المسلحة بالبنادق والعصي والدروع الواقية لحراسة مداخل صالة نادي الزمالك وذلك لمنع دخول العشرات من المشجعين الذين كانوا يحملون تذاكر صالحة ولكن لا توجد لهم اماكن داخل الصالة التي اقيمت عليها احدى المباريات الاستعراضية لفريق هارلم غلوب تروترز الاميركي بكرة السلة.

وقد انتهت الاحداث بسلام دون وقوع اصابات وتم تفريق المشجعين الغاضبين على المنظمين الذين قاموا ببيع تذاكر تفوق سعة الصالة.

● قوات مكافحة الشغب تحيط بنادي الزمالك وامامها الجماهير المحتشدة (رويتر)

تعادل كولونيا أضعف فرصته بملاحقة ميونخ

بون - أ ف ب - اهدر فريق اف سي كولونيا قبل خمسة ايام من مباراة القمة بينه وبين بايرن ميونخ في بطولة الدوري الالماني الغربي لكرة القدم نقطة ثمينة بتعادله مع هانوفر اخر اللائحة ٢/٢، وسجلت اهداف المباراة الاربعة في مدى ٢١ دقيقة فاحرز شتاينر (٦٧) وتوماس ألوفس (٨٨) هدفي كولونيا وشاتز شنايدر (٧٥) وفيللمر (٨٣) هدفي هانوفر.

اما بايرن ميونخ ففاز على ضيفه سان باولي بصعوبة ١/٢ وابتعد امام كولونيا بفارق نقطتين، وسجل لميونخ فيغمان (١٧) وفلوغلر (٤٧) ولسان باولي دوفي (٥٥).

وفي اقوى مباريات الاسبوع الثلاثين على الاطلاق فاز هامبورغ الثالث على شتوتغارت ثاني كأس الاتحاد الاوروبي ١/٢، سجل للفائز فورتوك «٥٧» وفون هيسن «٦٩» وللخاسر كلينزمان «١٤».

واحتفظ فيردرا بريمن بالمركز الرابع اثر فوزه على نورمبرغ ١/٢، سجل للفائز ساور «٤٧» وريدل «٥٩» وللخاسر كريستل «٣٢»، وبقي كيكرز شتوتغارت في المركز قبل الاخير اثر هزيمته امام ضيفه فالدهوف مانهايم ٣/١، سجل للخاسر شولر «٦٠» وللفائز لوكس «١٩» وبوهرر «٤٩، ٨٩».

وفي المباريات الاخرى فاز مونشنغلادباخ على بوخوم بهدفين سجلهما برونس «٤» وفينتر «٣٢» وبوروسيا دورتموند على باير اوردينغن ٢/٤، سجل للفائز مولر «١٤» وشترودال «٣٢» وميشيل رومينيغه «٥٤، ٦٦» وللخاسر فونكل «٤٠ بركلة جزاء» وكونتس «٥٥».

وتعادل باير ليفركوزن مع فرانكفورت ٢/٢، سجل للاول رولف «٣٧» ويونكول «٦١» وسجل للثاني غروندل «١٧» وشتودر «٤٥»، وخسر كايزر سلاوتيرن امام كارلسروه ٢/١، سجل للخاسر لابادياً «٥١» وللفائز سبايز «٣٦» وسيمز «٤٩».

وبلغ رصيد بايرن ميونخ ٤٤ نقطة يليه كولونيا ٤٢ نقطة، يليه هامبورغ وفيردر بريمن ٣٨ نقطة ثم مونشنغلادباخ ٣٦ نقطة.

فوز اندرلخت بهدفين على مالينوا بالكأس

بروكسل - ا ف ب - فاز فريق اندرلخت ثاني بطولة الدوري على اف سي مالينوا البطل ٢/صفر في مباراة ذهاب الدور قبل النهائي لكأس بلجيكا في كرة القدم، وسجل الهدفان بواسطة الاسترالي كرانسيفيتش واليوغسلافي يانكوفيتش في الدقيقتين ١٨ و٣٦.

وفي المباراة الثانية فاز اف سي لييج على ستاندرد لييج ١/صفر سجله الهنغاري فارغا في الدقيقة ١٥، وتقام مباراتا الاياب يوم غد الثلاثاء.

وزير الداخلية يستقبل ابطال دوري الوزارات

يتشرف رئيس واعضاء المكتب التنفيذي لاتحاد الشرطة الرياضي وفريق وزارة الداخلية لكرة القدم الفائز بدرع دوري الوزارات والمؤسسات والهيئات الحكومية السابع عشر للمرة الثانية على التوالي بمقابلة وزير الداخلية الشيخ سالم الصباح، وذلك في تمام الساعة الخامسة من مساء اليوم بمكتبه بوزارة الداخلية.

ادارة النصر تزور الشيخ باسل الصباح

قام وفد من نادي النصر الرياضي برئاسة طرقي سعود المطيري رئيس مجلس الادارة بزيارة الشيخ باسل سالم صباح السالم بمستشفى العدان وذلك للاطمئنان على صحته، وتمنوا له الشفاء العاجل اثر الحادث المؤسف الذي تعرض له خلال مشاركته في سباق الكويت الثاني للزوارق السريعة.

اتحاد السلة يطالب الاندية بتحديد مشاركاتها بمسابقات الموسم المقبل

طالب اتحاد كرة السلة الاندية الرياضية بالافادة عن المسابقات التي يقرر النادي المشاركة فيها حتى يتمكن من وضع البرنامج الزمني وجداول المباريات للموسم المقبل على ضوء بيانات اكيدة لا مجال للتعديل او الالغاء فيها، وذلك في موعد اقصاه يوم الاحد ٤ يونيو المقبل.

وتشتمل هذه المسابقات على الدوري الممتاز، دوري الدرجة الاولى، الدوري العام لفرق تحت ١٩ سنة، الدوري العام لفرق تحت ١٧ سنة، الدوري العام لفرق تحت ١٥ سنة، الكأس العام، كأس فرق تحت ١٩ سنة، كأس فرق تحت ١٧ سنة، كأس فرق تحت ١٥ سنة.

من ناحية اخرى ارسل الاتحاد الى الاندية الرياضية نسختين من النتائج النهائية للمسابقات التي نظمها الاتحاد للاندية الرياضية خلال الموسم الرياضي ١٩٨٩/٨٨.

النادي العربي يناقش توصيات اللجنة الرياضية

يبحث مجلس ادارة النادي العربي الرياضي خلال اجتماعه الذي سيعقد في الخامسة من مساء اليوم توصيات اللجنة الرياضية بالنادي والتي منها اقامة معسكرات تدريبية لفرق كرة القدم، السباحة، التنس، كرة الطاولة، تجميد نشاط فرق العاب القوى والاهتمام بالقاعدة العريضة، تجميد نشاط الفريق الاول لكرة السلة وفريق تحت ١٩ سنة، تعيين مدربين جدد لمدرسة كرة القدم والناشئين، تعيين مدربين جدد للاسكواش وكرة الطاولة.

كرة الجهراء تشارك ببطولة صوفيا الدولية

قرر مجلس ادارة نادي الجهراء الرياضي الموافقة على مشاركة فريق تحت ١٨ سنة لكرة القدم في البطولة العالمية التي ستقام في مدينة صوفيا البلغارية خلال الفترة من ٢٨ يونيو وحتى ٤ يوليو المقبلين، وذلك تحت رعاية المجلس الاولمبي البلغاري.. وتاتي مشاركة الجهراء تشجيعا وتكريما للفريق بمناسبة حصوله على بطولة الدوري للموسم الرياضي الحالي.

هذا وقد عقد مجبل غربي الشمري رئيس جهاز كرة القدم اجتماعا للفريق لمناقشة اهم الامور الخاصة في هذه البطولة، وسوف يبدأ الفريق تدريباته اول يونيو المقبل استعدادا للبطولة، وسيغادر وفد الجهراء الى بلغاريا يوم ٢١ يونيو المقبل.

النصر والهلال اليوم بنهائي كأس خادم الحرمين الشريفين لكرة القدم

جدة - واخ - تقام مساء اليوم الاثنين على استاد رعاية الشباب بجدة المباراة النهائية لكاس خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز والتي سيكون طرفاها فريقي النصر والهلال من الرياض.

وقد وصل النصر الى المباراة النهائية بعد فوزه على كل من الاتحاد ٢/صفر وهجر ٣/صفر والاهلي ٣/١.. فيما وصل الهلال الى النهائي بعد فوزه على الطائي ١/صفر والشباب ٢/١ والقادسية ١/صفر.

ويترقب الرياضيون في المملكة العربية السعودية هذه المباراة باهتمام بالغ لانها تمثل نهائي اكثر المسابقات الرياضية السعودية تاريخا حيث انطلقت قبل ٣٢ عاما.

وسيقوم التلفزيون والاذاعة بالسعودية بنقل المباراة على الهواء مباشرة ويتوقع ان يحضرها اكثر من ٣٠ الف متفرج، كما ستنقل على الهواء لجميع دول مجلس التعاون.

ويتوقع الرياضيون في المملكة ان تكون المباراة النهائية حافلة بالاثارة لان الفريقين يجمعهما تنافس قديم على تصدر البطولات السعودية.. ولان طاقمي الفريقين يضمان اكبر عدد من افراد المنتخب الوطني السعودي لكرة القدم.

وقد فاز الهلال والنصر كلاهما بالكاس خمس مرات ووصلا اليها في اكثر من ذلك.

وكانت اخر مرة حصل فيها النصر على كاس الملك عام ١٤٠٧هـ واخر مرة حصل فيها الهلال عام ١٤٠٤هـ وقد حصل على كاس الملك في مسابقة العام الماضي نادي الاتحاد من جدة.. لكن النادي الاهلي من جدة اكثر الاندية السعودية فوزا بالكاس اذ فاز بها عشر مرات وامتلكها مرتين.

● ماجد عبدالله - النصر

● يوسف الثنيان - الهلال

خوليت شارك شوطاً ضد شيزينا بالدوري

ميلانو - أ ف ب - تعادل فريقا ايه سي ميلانو وشيزينا صفر/ صفر في مباراة كرة القدم المبكرة التي اقيمت مساء السبت في الاسبوع التاسع والعشرين من بطولة ايطاليا لكرة القدم، واطمأن ٧٠ الفا من انصار ميلانو الذين حضروا اللقاء على استاد سان سيرو على سلامة نجم الفريق رود خوليت، الذي شارك في الدقيقة ٥٧ من اللقاء عندما حل محل ماناري واثبت انه مستعد للمباراة النهائية لكاس الاندية الاوروبية ابطال الدوري التي ستقام بين ميلانو وستياوا بوخارست الروماني الاربعاء المقبل في مدينة برشلونة الاسبانية.

وكان خوليت اصيب في ركبته في لقاء ميلانو وريال مدريد الاسباني الشهر الماضي في قبل نهائي المسابقة الاوروبية وخضع بعدها لعملية استئصال الغضروف، واكد اللاعب الهولندي بعد اللقاء انه لا يشعر باي وجع في ركبته.

وبالنسبة الى المباراة فانها كانت «بروفة» ناجحة للقاء ستياوا، اذ ان شيزينا المحتاج الى اي نقطة يعزز بها رصيده للبقاء في الدرجة الاولى لعب مدافعا طيلة الـ٩٠ دقيقة فهدده ميلانو مرات كثيرة لكن تسديدات فان باستن وانشيلوتي بالذات لم تكن مثمرة.

● رود خوليت

عودة طبيب المنتخب من المؤتمر الدولي لجراحة المنظار بايطاليا

عاد الى البلاد قادما من ايطاليا الدكتور محمد سالم طبيب المنتخب الوطني لكرة القدم بعد ان شارك في المؤتمر الدولي لجراحة المنظار والذي اقيم في مدينة روما وشارك فيه نخبة من الجراحين العالميين المتخصصين في هذا المجال، حيث تم الاطلاع على التطورات الحديثة في هذا المجال والنتائج الطبية لاستعمالات المنظار في المفاصل المختلفة غير الركبة مثل الكتف والظهر.. كما شارك الدكتور محمد سالم في المؤتمر الدولي الخاص بمفصل الركبة والذي اقيم بعد المؤتمر الاول مباشرة حيث تم في المؤتمر الاطلاع على احدث الطرق لعلاج اصابات الركبة باحدث الوسائل خاصة اصابات الرياضيين والطرق الحديثة للتعامل معها.

اليوم ٤ مباريات بسباعيات بوحمد للكرة

اسفرت نتائج اليوم الاول لسباعيات بوحمد لكرة القدم عن فوز نجوم كاظمة على الصاعقة ٤/٣ بركلات الجزاء الترجيحية، الفرج على الكندري ٤/صفر، الارض على المشاكس ٣/صفر، النجوم على عشاق سمير سعيد ٢/١. هذا وتقام اليوم ٤ مباريات يلتقي فيها الدبابات مع ابوفراس، الجزيرة مع السفينة (أ)، دار السياسة مع المسري، بوعليان مع الملاكي.. وتجرى جميع مباريات الدورة على ملاعب مركز شباب الدعية.

النادي البحري يكرم اللجنة العليا واللجان العاملة بسباق الزوارق

برعاية العميد فهد الفهد رئيس مجلس ادارة النادي البحري الرياضي يقيم النادي في الساعة الثامنة من مساء اليوم حفلا تكريميا لاعضاء اللجنة المنظمة العليا لسباق الكويت للزوارق السريعة واللجان الفرعية التي عملت بالسباق والاجهزة المعاونة التي شاركت في تنظيم السباق وذلك تقديرا لدور كل منهم في انجاح السباق.

عملية منظار لمفصل قدم سامي الحشاش



● سامي الحشاش

يدخل اللاعب سامي الحشاش رئيس فريق كرة القدم بالنادي العربي مستشفى الرازي لاجراء عملية منظار لمفصل قدمه اليمنى باشراف الدكتور محمد سالم طبيب المنتخب الوطني لكرة القدم وهي اول عملية تجرى بالكويت بهذه الطريقة.

هكذا منذ الأصل

القبس
تصدرها شركة دار «القبس» للصحافة والطباعة والنشر، الكويت ص.ب (٢١٨٠٠) الرمز البريدي: (13078) برقياً: القبس، تلكس: ٢٢٣٧٠، فاكسميلي: ٤٨٣٤٢٥١/٤٨٣٥٣٦٧ — الهاتف: ٤٨١٢٨١٩/٢٢ ٤ خطوط ـ التحرير: ٤٨١٢٨٢٣ ـ الاشتراكات: ٤٨١٦٤٦٠ ـ الاعلان: ٤٨١٢٨١٨ و ١١/٤٨٣٤٣١٠ ـ المطابع التجارية: ٤٨١٨٧٩٨

الحواس الخمس

رسـوم وتـرشـيـد

عندما طرحت الدولة سياساتها المتعلقة بترشيد الانفاق هلل محبو الوطن .. وكبروا .. لان «حنفية المال العام» ستجرى صيانتها وتعهدها بالرعاية .. ولان الدعوة لترشيد الانفاق ستحمل في طياتها الكثير من الاجراءات الاصلاحية الادارية والمالية .. ولذلك نشطت من جديد الدعوة للاصلاح والتطوير الاداري في اجهزة الدولة بين اوساط الشعب .. وقال الكثيرون في حينه بانه لا «ترشيد الا بالاصلاح الاداري» .. ووضع الإنسان المناسب في المكان المناسب .. ثم تلقفت الدولة شعار «الاصلاح الاداري» .. وحوّلته بالتدريج إلى شعار «التطوير الاداري» مما افقده الكثير من مضامينه الحقيقية والاصلية ... وفرّغه من بعض زخمه ! ثم جاءت «اجراءات التطوير الإداري» الحكومية «المتواضعة جداً» فكان ان فقدت الدعوة للاصلاح والتطوير مصداقيتها في نظر الكثيرين ... واصبحت موضوعا لتهكم البعض أحياناً!

ولان «سياسات ترشيد الانفاق» ظلت عائمة ... وعشوائية في كثير من نظراتها .. وأساليبها ... وجدت الحكومة أنه من «المناسب» «اختراع الرسوم» ... فتسللت الرسوم الباهضة الى كل دوائر وانشطة الدولة .. واصبحت عملية «ترشيد الانفاق» ترضع من جيوب المواطنين .. وتنهش لحوم ذوي الدخول «المهدودة» !! أمور بالطبع عجيبة وغريبة .. فقد «انقلب السحر على الساحر» .. وكأن هناك من يريد معاقبة الناس على رفعها لشعارات الاصلاح وترشيد الانفاق ... ومطالبتها باصلاحات حقيقية .. وسياسات ترشيد راشدة ... وكأن هذا «المن» يريد الناس أن ترفع شعارات ضد «الاصلاح» .. وأن تحتج ضد «ترشيد الانفاق» .. وان تجثو على ركبها طالبة الصفح والغفران عما بدر منها من مطالبة بالترشيد الحق .. ودعوة للاصلاح ... فهل في هذا الذي يجري شيء من الرشد او الترشيد ؟! .. وهل ستؤدي جملة هذه الأوضاع إلى شيء من الصلاح والاصلاح ؟!

.. نحن نسأل فقط!

مطلق مساعد العجمي

غير معقول

١)	هل غادر الشعراء من متردم — أم هل عرفت الدار بعد توهم
٢)	قيس بن الملوح
٣)	ليوناردو دافنشي
٤)	البرتقالة ـ يوجد بها فيتامين (C) بكثرة
٥)	ابوبكر الصديق رضي الله عنه
٦)	"١١١" الرقم المتسلسل الذي يحدد ترتيب انضمام دولة الكويت الى هيئة الامم المتحدة
٧)	١٩٧٦ انشئت مؤسسة التأمينات الاجتماعية في الكويت
٨)	١٠ ديسمبر ١٩٤٨ هو تحديد اليوم العالمي لحقوق الانسان
٩)	الامير سلطان بن سلمان بن عبد العزيز ال سعود
١٠)	نيويورك وسان فرانسيسكو
١١)	مدينة لاهاي في هولندا يقع مقر محكمة العدل الدولية
١٢)	١٩٤٤ في شيكاغو تم اقرار معاهدة الملاحة الجوية
١٣)	المخيخ
١٤)	الغزال
١٥)	هي مولودة لويز براون سنة ١٩٧٩ في انجلترا
١٦)	ابن بطوطة
١٧)	١٩٨٩ اتم اسبوع التخضير في الكويت
١٨)	الامير بهاء الدين قراقوش
١٩)	ابن سينا
٢٠)	زرياب
٢١)	اوال الاسم الثالث لدولة البحرين قديما
٢٢)	١٩٦٩ بداية الاعلان التجاري في تلفزيون الكويت
٢٣)	سقراط
٢٤)	مصر
٢٥)	هولاكو
٢٦)	الزيت والفحم الحجري
٢٧)	شجرة الدر

ان تتكرر ظاهرة تسرب اجوبة مسابقات رمضان التلفزيونية هذا العام (الصورة) تماما كما حدث في العام الماضي، مما يثير الشكوك حول خلفية هذه الظاهرة وما يتوقعه المشاهدون من حرص على تكافؤ الفرص لدى الجميع.

الهيئة العامة للزراعة تعقب على «نداء»

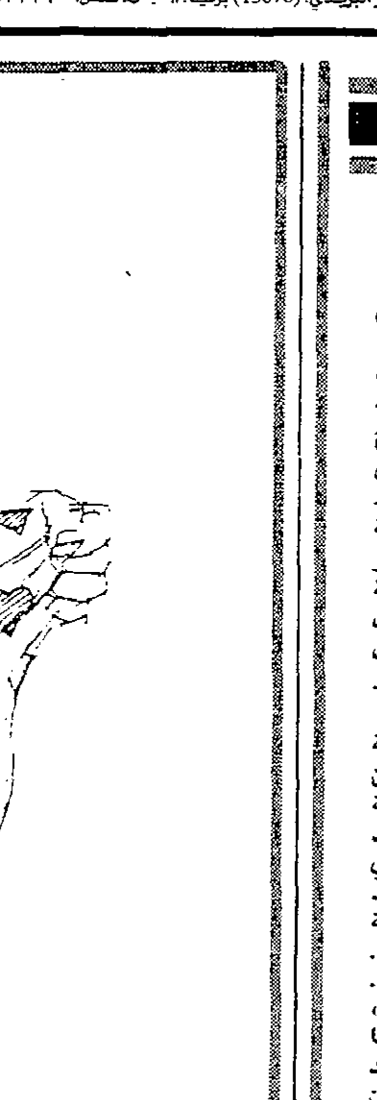
جاءنا من الهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية ما يلي:

بالاشارة الى ما نشر بجريدتكم الموقرة العدد ٦١١٣ وبتاريخ ٨٩/٥/١٧ في زاوية «نداء» بشأن الاهتمام باشجار ومزروعات المنطقة الشمالية من العارضية.

نود افادتكم بان هذه المنطقة تقع ضمن مسؤولية جمعية العارضية لتعاونية حيث انها الجهة التي تقوم بريها وصيانتها، ونظرا لوجود اعمال تبليط في ارصفة الشوارع يقوم بها مقاول وزارة الاشغال العامة، فقد افاد مسؤولو الجمعية المذكورة بانهم سيقومون باعادة تنسيق الزراعة في هذه الشوارع بعد الانتهاء من عمليات التبليط وتمديد شبكات الري فيها.

مع اطيب التمنيات.

رئيس قسم العلاقات العامة



■ من قديم ناجي العلي ■

كلام مباشر

٦ فوائد .. من مجلس المنصور

كان المنصور من اشد الخلفاء العباسيين ملاحقة، للامويين ولم يزد عليه الا العباس السفاح في هذا السعي ... ثم ان (اخبارية) وصلت اليه عن وجود اموال واسلحة تخص الامويين قد وضعت امانة عند رجل ... فاحضر الرجل اليه .. وسأله المنصور عن تلك الاموال والاسلحة ... وطلبها منه ...

فقال الرجل : يا امير المؤمنين، انت وارث بني امية ؟!

قال : لا .

قال : فوصي انت ؟!

قال : لا .

قال : فلم تسأل عن ذلك ؟!

فاطرق المنصور ... ثم رفع رأسه قائلا : ان بني امية ظلموا الناس، وغصبوا اموالهم، وانا آخذها فاردها الى بيت مال المسلمين .

فقال الرجل : يحتاج أمير المؤمنين إلى اقامة بينة يقبلها الحاكم على ان المال الذي لبني امية هو الذي في يدي ... وانه هو الذي اغتصبوه من الناس .

فسكت المنصور ساعة .. ثم قال : يا ربيع، صدق الرجل ما يجب لنا عليه شيء ... ثم قال للرجل : ألك حاجة ؟!!

قال : نعم ... ان تجمع بيني وبين من سعى بي اليك .. فوالله يا أمير المؤمنين ما لبني امية عندي ودائع ولا مال ... ولا سلاح ... ولو انكرت ذلك ابتداء ما صدقتني .

فامر المنصور باحضار صاحب (الاخبارية) .. فلما حضر عرفه الرجل .. وقال : هذا غلامي أخذ خمسمائة دينار وهرب ... ولي عليه كتاب بها ... فلما استنطق المنصور الغلام ... اقر بفعلته ... فقال الرجل : يا امير المؤمنين ... قد وهبتها له لاجلك ... وادفع له خمسمائة دينار اخرى لحضوره مجلس امير المؤمنين .

... فكان المنصور يقول بعدئذ للربيع : ما رأيت من حاجتي مثله .

هذه المقابلة ... تحوي ٦ فوائد ... لذيذة :

١) الثقة الطافحة لدى الرجل بسلامة موقفه .. دفعت عنه الخوف والتخبط في الكلام .. والتشنج ... على طريقة (بريء والله يابيه) ... بل كان كلامه يبعث الراحة في نفس سامعيه لما اشتمل عليه من نبرة الصدق .

٢) المهزوم ـ وهم بنو امية هنا ـ لا صاحب له ... ومع ذلك تحدث الرجل عن بني امية بلغة الانصاف ... البليغة ... وصدق القائل (ان لصاحب الحق مقالة) ... راجع تسلسل المحاورة .

٣) طلب الرجل تحكيم القضاء واثبات تبعية المال لبني امية .. بدليل يقبله القاضي .. والا يحسم الامر هنا ... في مجلس الحاكم ... او مكتب الوزير ... او ... ما شابه .. (فالبينة على من ادعى) .

٤) رغم عنف المنصور ... الا انه كان مستمعا جيدا ... وصبورا ... ولو كان ضيق الصدر ... لقطع النقاش ... صائحا (... خلصنا .. روح يا عسكري فتش بيته) ... وطرده بقسوة ... انه لم يفعل ذلك .. بل كان ينصت ... ويرد على الرجل .. حتى اذا حجه ... لم ينفعل ... وذلك قبل ان يكشف له الرجل عن سره الكبير ... وبراءته من الوشاية .. وهي اناة وروية .. ما كانت في حاكم الا .. احكم ... الحكم .

٥) اعجبني حزم الرجل في امتلاكه لكتاب يبين مبلغ الدين الذي يطلبه من الغلام ... ولو لم يكن معه اثبات لارتبكت قضيته ... ولادعى الغلام انه يضربه ... وانه ... وانه ... وكم من الحقوق تضيع بسبب ضعف المستندات ... ولا يصلح حسن النية كعذر ... بحال من الاحوال .

٦) ما اكرم الرجل ... وقد ظفر ... وقدر .. وصار قطع يد الغلام رهن اشارة منه ... فاذا به يعفو عن قدرة ... بل لم يرفع صوته على الحاكم ... بعبارات ... (انتو تسمعون حق الحثالة ... و... و..) .. بل كان بالغ الادب ... (بالضبط) كما كان بالغ المروءة ... وبليغ الحجة ... التي ابلغته ... السلامة .

فيصل الزامل

الصحة: مركز أسنان النزهة تابع للبلدية

جاءنا من وزارة الصحة العامة ما يلي:

بالاشارة الى الشكوى التي وردت بجريدة القبس في عددها الصادر بتاريخ ٨٩/٤/٢٣ بخصوص تعطل جهاز التكييف بمركز طب الاسنان بمنطقة النزهة يرجى العلم بما يلي:

١ ـ ان المبنى الموجود به عيادات مركز الاسنان المشار اليه يتبع لبلدية الكويت حيث تم اقتطاع جزء من المبنى وخصص لعيادات الاسنان والجزء الاخر تشغله البلدية.

٢ ـ توجد ماكينة تكييف واحدة تغذي جزئي المبنى وتتم صيانتها من قبل البلدية عن طريق مقاول محلي.

٣ ـ تم تشكيل لجنة من مهندسي وزارة الصحة لمعاينة الماكينة على الطبيعة حيث تبين ان الماكينة قديمة ومتدنية الكفاءة، واوصت اللجنة بفصل تكييف مركز الاسنان عن الجزء المشغول من قبل البلدية واقترحت اللجنة تنفيذ حل سريع لهذه المشكلة بتركيب وحدات منفصلة بغرف المركز وجار تنفيذ هذا الحل حاليا وسيتم انجازه قبل ٨٩/٥/٢٠ لتفادي هذه المشكلة مستقبلا.

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام.

يوسف عبدالقادر العتيقي
وكيل الوزارة المساعد
لشؤون الخدمات العامة



نداء

الى وزارة المواصلات، بصيانة مركز بريد الروضة واعادة صبغ الجدران وتزويده ببعض الحاجات مثل فراش وبراد ماء جديد .. فضلا عن تبديل بابه الخشبي باخر حديدي خاصة وانه سيفتح قريبا لاصحاب الصناديق بعد الدوام الرسمي!

أسرار الديرة

• احد كبار المناخيين القي القبض عليه في تونس، وينتظر تسليمه للسلطات الكويتية المعنية .

* * *

• نائب رئيس احدى الجمعيات التعاونية قرر فصل ثلاثة اعضاء من الجمعية العمومية لانهم دائما يعلنون رأيهم الصريح في الممارسات الخاطئة لمجلس الإدارة !

* * *

• نصّاب محترف وصلت به الوقاحة لسرقة احد المسؤولين .. وعندما واجهه المسؤول بالتهمة، اجابه : «اعدمني .. لا املك شيئا» !

القبس
الاثنين ١٩٨٩/٥/٢٢م
Monday, 22/5/1989
No. 6118 ـ العدد ٦١١٨
طبع من عدد اليوم الاثنين
١٢٧٣٤٩ نسخة
مؤسسة التحقق من الانتشار
A.B.C.

قفزة نوعية في الكفاح

بقلم : د.عبدالله العمر

كان ضمير اميركا في اجازة، ولا يزال، وكان احساس الدول الغربية ميتا عندما وقعت نكبة فلسطين. فاستشهد من ابنائنا من استشهد، وتشرد من تشرد، وجرحت الكرامة العربية عندما احتل الصهاينة الارض العربية. ولكن مسار الحقيقة واضح ومنطق الحق اكبر. فبالامس كان قرار الانتفاضة الذي يدعو الى تصعيد المجابهة مع العدو الصهيوني. فلقد صدر القرار من القيادة بقتل جندي اسرائيلي او مستوطن يهودي مقابل كل فلسطيني يستشهد على ايدي الغاصبين .

نعم جاء قرار القيادة للانتفاضة لاجل ان يعيد الى العالم صوابه ولاجل ان يسترجع للعرب المكانة والكرامة. نعم جاء قرار القيادة لينسخ كل المقولات القديمة، ولينبعث الحياة من جديد في جسد الامة الميت. فقد نظر الفلسطينيون في كل تجاه علهم يجدوا العقل هنا أو هناك، أو عسى ان يعثروا حتى على بقية من ضمير او على كسرة احساس، ولكنهم في النهاية لم يجدوا سبيلا غير الانتفاضة .

وحاول الصهاينة من جديد شتى الاساليب القديمة من قتل وارهاب، وتهديد ووعيد، فنجروا بيوت المناضلين، وابعدوا عن ارض فلسطين ابطالا، وفي النهاية لم يسلم من رصاصهم احد، ولكن الى متى يصير ابناء الانتفاضة ؟

الجديد في مسيرة الكفاح الفلسطيني بصورة خاصة، والعالم العربي بصورة عامة، هو ان هناك نقلة نوعية في اتخاذ القرارات ... فلقد كان القرار الفلسطيني اولا باللجوء الى المواجهة واستخدام الحجارة كوسيلة لا من اجل لفت انظار العالم الى قضية عادلة فحسب، وانما ايضا امعانا في قهر العدو الصهيوني واذلاله. ذلك أن استخدام الحجارة في مواجهة العدو المدجج بالسلاح المتطور فيه اذلال للصهاينة، ويجسد ابلغ معاني التحدي واشرفه .

ثم جاء القرار بالاضراب، واقفال المحلات التجارية، ومقاطعة البضائع الاسرائيلية، والامتناع عن دفع الضرائب، ورفض الخدمة في الشرطة الاسرائيلية او الدوائر الرسمية الصهيونية، او العمل في مزارع المستوطنين الغاصبين. هذه كلها اشكال جديدة ومتعددة من الكفاح الفلسطيني، ونماذج نوعية مبتكرة من المواجهة .

ثم كان القرار بمواجهة العدو الصهيوني بالسكين والفأس والزجاجات الحارقة والمسامير. فهذا بالسكين يقتل ثلاثة ويجرح اربعة اخرين، وذلك بالفأس يجرح جنديا صهيونيا قبل أن يستشهد، وهذا اخر يصرخ «الله اكبر» ثم يهجم فيقتل من العدو من يقتل ويجرح من يجرح، ثم ها هي مجموعة تختطف جنديا او اثنين من الصهاينة لتحاول افتداءهما بتحرير المناضلين في المعتقلات والسجون الاسرائيلية. وها هي مجموعة اخرى من المناضلين تجابه العدو الصهيوني وجها لوجه فتقتل ضابطا وتجرح ثمانية من افراد العدو وذلك قبل ان يستشهد المناضلون الثلاثة في معركة بطولية مسلحة .

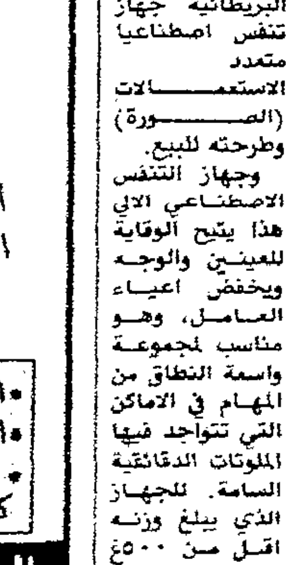
ثم يأتي قرار القيادة الموحدة للانتفاضة والخاص بقتل جندي اسرائيلي او مستوطن يهودي مقابل كل شهيد فلسطيني تتويجا لاعمال بطولية كثيرة، وتحقيقا لقفزات نوعية عظيمة في مسيرة الكفاح الفلسطيني .

نعم هكذا تكون القرارات والا فلا. فارض القدس تستحق الشهادة اكثر من غيرها. فهناك يصنع الابطال القرار باتفسهم، وهناك بالفعل تتجسد البطولة الحقة. فالفرق واضح بين ابطال يصنعون المجد ويحررون الارض رغم انف اميركا واسرائيل ومن سار في ركابهما وبين من يتوهمون البطولة في قضية مفتعلة. فليست القضية في افغانستان وانما في فلسطين .

ومن اجل هذا جاءت قرارات القيادة الموحدة للانتفاضة لكي تظهر للعالم اجمع ان قرارا واحدا يفوق ـ مليون مرة ـ كافة القرارات العقيمة بشأن فلسطين. نعم ان قرارا واحدا يتميز بنقلة نوعية في مسار الكفاح الفلسطيني يفوق في اهميته، وفي فعاليته، مليون كتاب او عشرة ملايين خطبة عصماء تشيد بحقوق الشعب الفلسطيني، او تحاول استجداء العالم اعادة الحق الى نصابه الصحيح .



جهاز تنفس اصطناعي آلي



اخترعت احدى الشركات البريطانية جهاز تنفس اصطناعيا متعدد الاستعمالات (الصورة) وطرحته للبيع.

وجهاز التنفس الاصطناعي الالي هذا يتيح الوقاية للعينين والوجه ويخفض اعياء العامل، وهو مناسب لمجموعة واسعة النطاق من المهام في الاماكن التي تتواجد فيها الملوثات الدقائقية السامة. للجهاز الذي يبلغ وزنه اقل من ٥٠٠غ (١٧٫٦ اونصة) احزمة للرأس قابلة للتعديل تماما وقناع مطلي بطلاء مقاوم للتآكل.

دريشة القبس

محطات سريعة

•• سيدة اميركية اتصلت بالقبس من ولاية كلورادو الاميركية تشتكي من جحود ابوة زوجها الذي طلقها بعد زواج قصير حينما كان يدرس في الولايات المتحدة ... ولديها ابن واحد عمره حوالي ٥ سنوات .. الام الاميركية ترجو الاب الكويتي ان يحس بوجود ابنه ويأتي لزيارته ولو مرة واحدة لان الطفل بدأ يسأل عن ابيه الذي يسمع عنه ولا يراه ...

* * *

•• بعض الاخوة اتصل يستفسر عن السبب في انقاصي لمساحة الكويت حينما كتبت قبل ايام وذكرت بانها ١٥ الف كيلو متر مربع والواقع بانني انقصت المساحة حوالي ٢٨١٨ كيلو مترا والصحيح بان مساحة الكويت كانت ١٥ الف كم² حتى تم التوصل الى اتفاق مع المملكة العربية السعودية حول المنطقة المحايدة الجنوبية وظهر خط التقسيم الجديد الذي اضاف للكويت مساحة لتصل مساحتها الان الى ١٧٨١٨كم² وهو الرقم السليم الان بموجب الجريدة الرسمية «الكويت اليوم» العدد ٧٦٤ عام ١٩٧٠ .

بوخالد

كفيف أردني يحصل على ماجستير

عمان ـ أ.ف.ب ـ حاز طالب اردني كفيف يدعى غالب قريحات على درجة ماجستير في الترجمة من جامعة اليرموك في اربد ٨٨ كلم شمال عمان ليصبح بذلك اول اردني يحصل على الماجستير في هذه الجامعة.

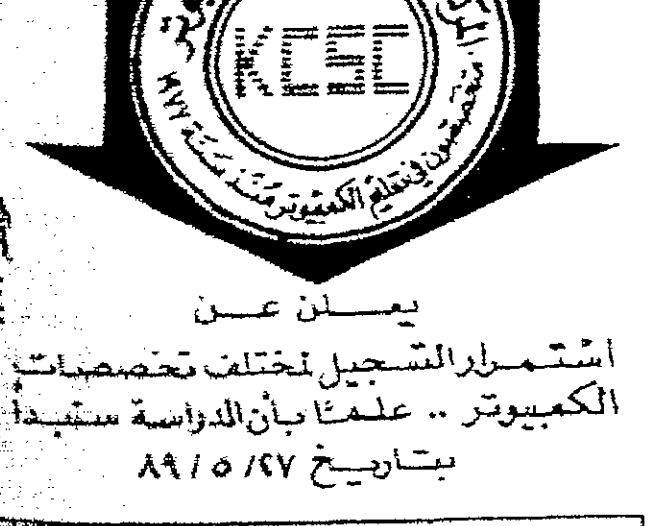
وعلم امس من مصدر رسمي ان العاهل الاردني الملك حسين التقى قريحات امس الاول وهنأه على تحصيله العلمي وعلى رسالته التي بحثت موضوع «بناء المصطلح العلمي العربي المعاصر».

وحسب جمعية الصداقة للمكفوفين التي تأسست سنة ١٩٧٧ فانه يوجد في الاردن ٢٠ كفيفا يحملون درجات تخصص ماجستير ودكتوراه ويعملون في المملكة والدول المجاورة كما ان هناك العشرات من حملة الاجازات الجامعية يعملون في حقل التعليم والاذاعة والتلفزيون.

الشرطة الإيطالية تبيع الهيروين!

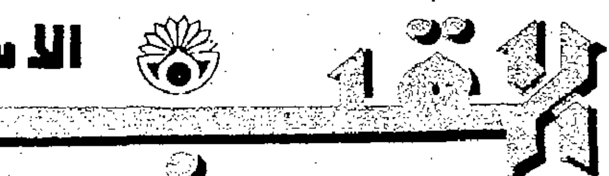
روما ـ رويتر ـ اعلنت محكمة روما الجزئية امس الاول ان مسؤولا كبيرا بالشرطة الايطالية قد القي القبض عليه بعد اتهامه بسرقة كمية من الهيروين المضبوط من خزانة الشرطة واعادة بيعه بمساعدة اربعة من صغار المسؤولين العاملين معه.

وقد اعتقل باولو بيسوت الذي كان مسؤولا عن التحريات في قيادة الشرطة في روما بعد ان فتش محققون من ادارة اخرى مكتبه وعثروا فيه على اوراق مالية من عدة عملات وعلى كمية من المجوهرات.





ملحق القبس ٦١١٨ - الاثنين - ١٧ شوال - ١٤٠٩ هـ - ٢٢ مايو (ايار) ١٩٨٩م - السنة الثامنة عشرة



رئيس التحرير
محمد جاسم الصقر



● ديانا رحمة

طموحي أن أحقق العمل الذي يشدني إلى السماء

«... انا فتاة شرقية حتى العظم واعتز بهذا الانتماء ابحث عن عمل ناجح يشدني الى السماء، ورسالة الفن من اسمى الرسالات وتضاهي رسالة الامومة في العطاء... والفنان يعطي اكثر من المدرس.. بلى انا واقعة في الحب..».

هذا بعض ما قالته الفنانة اللبنانية الشابة ديانا رحمة في حوار اجري معها اثناء عرض عملها الفني الاخير مسرحية «عزيز اللذيذ».

للفنان رسالة سامية لا تقل في شيء عن رسالة الأمومة

وجاء في الحوار:

● ديانا في دورها الاخير تبحث عن عريس؟

- تبتسم ثم تقول: هذا مجرد تمثيل

● والحقيقة؟

تسترسل في الابتسامة ثم تجيب:

- عزة النفس عند الفتاة الشرقية تمنعها من البحث عن عريس والعكس هو الذي يحصل، اي ان الشاب هو الذي يفتش عن عروسه ولو كنا اجانب ومن بلاد الغرب لكان الامر اختلف.

انا الان بصدد البحث عن عمل ناجح يشدني الى السماء !

● لم نفهم ما معنى ذلك؟

- اعني ذلك الشيء الذي يقترب من الكمال.

● في هكذا حال اليست بشري بلدتك وبلدة الكاتب جبران خليل جبران (اعلى الجبال اللبنانية) هي الاقرب الى السماء من خشبة المسرح في بيروت؟

- صحيح ان كاتبنا جبران خليل جبران استطاع من عزراله وهو في الصومعة ان يصل الى ما يشبه الكمال، وانا حينما كنت في بشري. كانت السماء بالنسبة لي قريبة جدا غير انني اعتقدت انني في الوسط الفني سأتمسك بها اكثر لان الفن في نظري هو رسالة مقدسة، ووجدت ان عظمة الايمان تدفعني للركض اكثر وراء السماء التي لا يمكن الوصول اليها.

● من عرف ديانا رحمة الحائزة على شهادة الماجستير في اللغة العربية وآدابها ظن ان وصولها عن طريق العطاء الادبي اسرع من وصولها عن طريق العطاء الفني..

- ومن قال ان الفنان لا يعطي اكثر من المدرس، فرسالة الفن من اسمى الرسالات، وتضاهي الامومة في العطاء، واعتقد انني وجدت نفسي في هذا الاطار.

● يمكن القول انها الطريق الاقرب الى الشهرة؟

- انا اقول النجاح لا الشهرة، لان الشهرة هي بمثابة سجن، وكثيرات من الفنانات وقعن في هذا الاسر، وعلي ان اتعلم من تجارب الاخرين.

المهم بالنسبة لي، ان اثبت خطوتي الاولى كفنانة ناجحة، والشهرة تاتي بعد ذلك كتحصيل حاصل.

● وخطوتك هذه الى اين اوصلتك؟

- الى الطريق الصحيح..

● خلال مشوارك الفني تدرجت في اكثر من عمل سينمائي مسرحي وتلفزيوني.. اين وجدت نفسك فنيا؟

- على خشبة المسرح

● لماذا؟

- لانني وجدت ان السينما اصبحت «صناعة» والفنان على خشبة المسرح يكون اكثر تماسا مع الجمهور وهمومه ويومياته، من هنا فالاحساس المتواصل بمعايشة الناس لا يكون الا على خشبة المسرح.

● الا تعتقدين ان ذلك يتوقف على الدور؟

- دون شك، ولو سالتني هذا السؤال قبل سنة تقريبا، لقلت لك، انني كنت امر بمرحلة تجربة كي اصل، اما اليوم فاصبح لي الحق بعد التجربة ان اختار فارفض او اقبل ما يعرض علي من ادوار.

● وتقييمك على ماذا يبنى؟

- على مستوى الكلمة والاخراج وارجو هنا الا يفسر كلامي على انني افضل شخصا على آخر، جميعنا اخوة وزملاء لكنني افضل الاختيار.

● ولاي دور تصلحين؟

- بطبعي اميل الى الدراما، لذا افضل الادوار التي تجسد الحب والحنان والحزن. وهنا اعتقد ان دور الام هو الاكثر ملاءمة. لكن ليس العجوز لانني لا اعرف ان اكون عجوزا وانا في هذا العمر (٢٧ سنة).

● انت كيف تتفاعلين مع الدور؟

- في المراحل الاولى، كنت اتقيد بتعليمات المخرج، واحاول ان اكون في اللحظة التي اعتلي بها خشبة المسرح متقمصة للشخصية المطلوبة.. اما الان فبالاضافة الى توجيهات المخرج، اعتمد في بعض الاحيان على العفوية خصوصا وانه اصبح عندي الكثير من عفوية الاداء المسرحي.

● والبعض يقول انك تحاولين الاستفادة من جمالك ايضا؟

- في الدرجة الاولى على امكاناتي، ثم على جمالي.

● ألم تلاحقك عيون المعجبين؟

- بلى .. لكنها لا تزعجني بل على العكس، تفرحني في قرارة نفسي كأي فتاة عادية..

● فتاة جميلة ومثقفة ومشهورة مثلك اين يقف الحب منها؟

- في الصميم!

● واقعة فيه؟

- نعم .. واعذرني اذا لم اتحدث عن ذلك لانني اعتبره اسمى من كل الكلمات، وامنيتي ان انتهي به الى النهاية السعيدة.

● تحدثت كثيرا عن الفتاة الشرقية فهل تحافظ الفنانة ديانا رحمة على التقاليد الشرقية، وكيف؟

- انا فتاة شرقية حتى العظم، واعتز بهذا الانتماء، ولكي اكون محافظة على تقاليدي الشرقية، لا يعني هذا انني مغلقة على نفسي، لان بعض هذه التقاليد الموروثة من المجتمعات تحد من عطاء الفتاة وهناك خطأ بمفهومها القديم، وبقدر ما تتحلى به من ذكاء وفطنة بقدر ما تتاح امامها فرص التمييز بين ما هو جيد من هذه التقاليد فتتمسك به وبين ما هو مبالغ فيه فتعرض عنه.

من هنا، انا ادعو الفتاة لان تثقف نفسها لكي تصبح على قدر من المسؤولية والا تتوانى عن الانخراط في اي ميدان عمل تجد فيه مكانتها الاجتماعية المرموقة.

● ماذا بعد مسرحية .. «عزيز اللذيذ»

- هناك اكثر من مشروع فني وارجو المعذرة لعدم الحديث بهذا الشأن الآن حفاظا على نجاح العمل.

● الطموح الذي تعيشينه؟

- كما قلت ان احقق العمل الفني الناجح الذي يشدني الى السماء !!

عايدة مصطفى

● الفنان له رسالة

على الدرب

النجاح الفردي النجاح الكلي

لعل من اصدق ما يسمعه الانسان من كلمات تختصر الكثير من القول، تلك الكلمة التي تشير الى ان الذي لا يسعد بنجاح غيره، لا يستحق نجاحه الشخصي.

ولعل اصدق ما يمكن ان تنطبق عليه مثل هذه المقولة، هو مجال الابداع، لان اي ابداع، في اي مجال، وفي اي زمان ومكان، لا يستطيع ان يكون نبتة شيطانية تولد وحدها، ايا كانت قدرات صاحبه، وانما هو محصلة لمجموع الابداع الذي يحققه المجتمع، او هو بتعبير ادق، نبتة تنمو وسط الخصب الذي يوفره المجتمع، في المجال الثقافي، وهو خصب لا يكون حافزا للمبدعين وحسب، في مجال التنافس والتخطي، ولكنه يكون راعيا لهم ايضا. يعمل على ان يتوصلوا - او بعضهم على الاقل - الى مثل هذا التخطي، الذي يحسب للمجتمع كله، حتى وان كان ما يكسبه صاحبه اوضح.

وفي كثير من الامكنة، وحيث ينمو الابداع ويتميز، غالبا ما يكون الفعل الجماعي اساسا في كل ما يحققه، وغالبا ما تتشكل التجمعات التي تتعاون وتتحاور وتتصادم، حتى تتشكل المدارس الادبية والفنية، او الاتجاهات التي تبقى مع الزمن، كما تبقى آثارها للاجيال التي تعتمد عليها غالبا في الاضافة الى البناء المستمر. ولعل الحاجة ليست ملحة الى امثلة من هذا النوع، حين نتذكر ان المدارس والاتجاهات، قديمها وحديثها، ولدت من خلال تجمعات اساسية، طرحت افكارا، وطبقتها في ابداع، وتحاورت حول كل ذلك لتصل الى النتيجة التي تبقى.

حين نبحث عن مثل هذا الفعل الاجتماعي الكلي في حياتنا الادبية والفنية وخاصة حياتنا التي نعايشها الان، سوف ندرك بوضوح ان مثل هذا الفعل غائب غيابا كليا عن بعض اشكال الابداع، وانه يحاول ان يبحث عن شيء في الطريق، في اشكال قليلة، بطريقة التلمس لا الفعل الحقيقي، وبطريقة التقليد في الغالب، لا طريقة الابتكار، حتى وان كان يزعمه، كما هو الحال في عدد من التجمعات المسرحية في مساحة الوطن العربي.

باختصار شديد: ما يحكم الساحة الابداعية - اساسا - في بلادنا، هو التجاهل، واذا كان مثل هذا التجاهل واقعا تفرضه بعض الظروف في بعض الاوقات - ثقافية كانت ام اقتصادية ام سياسية - فانه في جزء آخر منه محكوم بالعلاقات العدائية التي تسود جو الابداع ككل، لدرجة ان مهمة المبدع كثيرا ما تحاول ان تنفي عن غيره قدراته الابداعية، حتى يكون الجو له وحده. وهذا النوع من العداء متسع في وجوده متسع في اثاره الى حد كبير لانه يدمر الجو الكلي الذي يصعب ان يخرج ابداع متميز دون تماسكه، فيضيف بذلك ضغوطا اخرى الى الضغوط القائمة اصلا، والتي تعمل على تعطيل الابداع.

وحين نعود الى المقولة الاولى نقول من جديد: ان الذي لا يسعد لنجاح غيره، لا يستحق نجاحه الشخصي.. فكيف يكون الامر حين نعرف ان النجاح الشخصي - في الابداع - لا يتأكد الا من خلال نجاح الاخرين؟

وليد ابوبكر

بعد ١١ عاما في مسلسل "دالاس"

ليندا غراي تتجه إلى الكوميديا

ليندا غراي لم تترك مسلسل «دالاس» باختيارها، بل فصلت منه لسبب رئيسي هو انها اصرت ان ترتدي ملابسها مثل المراهقين. هذه هي وجهة نظر منتجي المسلسل الذي تركته الممثلة بعد ان عملت فيه لمدة ١١ عاما، قامت خلالها بدور سوالين، زوجة جي آر «لاري هاغمان» وتضيف مصادر المسلسل ان اهم مشكلة مع ليندا كانت تتعلق باصرارها على ان تبدو اصغر من سنها، وهي بذلك تعكس صورتها في الواقع على دورها في المسلسل، وعندما كان المسؤولون يناقشونها، فان جوابها الخالد كان هو الرفض.

وذكر مسؤول في المسلسل انهم ابلغوها بنيتهم في عدم التجديد، فاصيبت بالارتباك، واخذت تعلن عن رغبتها في ترك المسلسل، واشار المسؤول الى انها اصرت على اعلان ذلك، ولم يعارضوها، مع ان الحالة التي وصلت اليها لا توحي بهذا الاختيار، فهي تحس بانها لا تجد مكانا تذهب اليه، ولا تجد شيئا تعمله.

ومن الواضح ان عمل ليندا غراي في المسلسل كل هذا الوقت لم يعطها المجال لاي عمل آخر، فخلال السنوات الماضية كلها لم تقدم سوى فيلمين تلفزيونيين، كما ان سنها بلغ الثامنة والاربعين، وهو سن متاخر بالنسبة لممثلة تريد ان تبدأ من جديد.

● ليندا غراي

ليندا غراي، من ناحية اخرى، تصر على انها تركت المسلسل بنفسها، لانها احست بان المشرفين عليه يعتبرونها مضمونة تماما، حتى حين ابلغتهم انها ستترك ولذلك اضطرت ان تكتب اليهم رسالة خطية تؤكد فيها عدم رغبتها في تجديد عقدها، ولم يناقشها احد بعد ذلك في هذا القرار، سوى لاري هاغمان، الذي سألها عن السبب، وعما اذا كان بامكانه ان يتدخل.

وتقول ليندا غراي انها احست بان المشرفين على المسلسل لا يأخذون برأيها في شيء، لدرجة انها لم تكن تتمكن من ابداء رأي في اختيار الممثل الذي سيؤدي دورا امامها، وستحبه على الشاشة، بينما يقوم هاغمان باختيار من يشاء من الممثلات اللواتي ستربطه احداث المسلسل بهن.

وقد جاءت القشة الاخيرة عندما قالت ليندا غراي لمدير الانتاج انها تفكر بترك المسلسل، ولكنه لم يهتم بمناقشة الامر معها، لانه كان يعتبر وجودها مضمونا.

وتشير ليندا غراي الى صعوبة التخلي عن عمل ناجح مثل «دالاس» لكن الناس لا يعرفون الحياة خلال الارتباط بمثل هذا العمل، الذي يتطلب العمل من الرابعة صباحا حتى المساء، ويتطلب ان تسلم الممثلة نفسها الى اناس اخرين يصففون لها شعرها، ويلبسونها الملابس التي يختارونها، ويضعون لها الماكياج الذي يختارونه، هذا بالاضافة الى الكشف المستمر لحياتها الخاصة، والاشاعات التي تدور حولها.

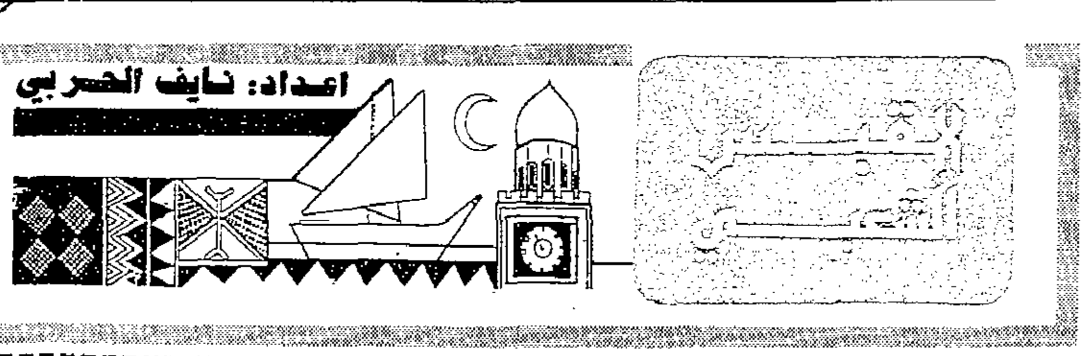
وتقول ليندا غراي انها لا تخشى شيئا على مستقبلها الفني، وسوف تبدأ قريبا في تمثيل فيلم كوميدي في جنوب فرنسا، وبذلك تستعيد الحس الكوميدي الذي تتميز به، والذي لم توظفه في «دالاس» وتنوي ان تسير في هذا الاتجاه.

وتقول ان اهم شيء سوف تفتقده بتركها المسلسل هو الجو العائلي الذي عاشته مع زملائها، فالمسلسل اسرة واحدة، تشترك في الافراح، وفي الاحزان، وقد وقفت معها عندما انفصلت عن زوجها.

وتعتمد ليندا غراي على باتريك ماركي، المنتج الناجح، ورجل حياتها الان، الذي تقول انها تحبه كثيرا، ولكنها تؤكد في الوقت ذاته انه لا يسير عملها كما اشيع.

الذين يراقبون سير العمل في «دالاس» يعتقدون ان المشرفين على المسلسل لم يكونوا يرغبون في استمرار ليندا غراي معهم، فتصرفوا معها كما ذكرت، وبذلك اوحوا لها بان تترك.

● دور كوميدي جديد



● احلى الكلام ●

عطني الهوى وافعل على كيف ماردت
ما تدري اني خادم لك مطيعي
ما شاد غيري فالمحبة كما شدت
أنشيت قصر الحب وأزهر ربيعي
خالد بن يزيد

همسة

من أجل
عينيك
عشقت
الهوى

● من التراث ●

الطيب ما هو بس للظاعتينا
قسم على كل الوجيه المفاليح
البدو واللي بالقرى ساكتينا
كل عطاه الله من هبة الريح
ابداح العنجري

عندما تتناقض الكاتبة مع نفسها تفقد احترام القراء

التعامل مع الشعر الشعبي كعالم سفلي أمر مرفوض

■ القناعات الثقافية ليست اشياء معلبة

تفقد صلاحيتها بعد مدة معينة

● بدر بن عبدالمحسن

افهم جيدا بان شاعرا كبدر بن عبدالمحسن ليس فوق النقد وان كاتبة مثل سعدية مفرح لها الحق ان تبدي رأيها بمن تشاء ولكن الذي لا افهمه ولا اجد له مبررا منطقيا ان الكاتبة كانت تتحدث بفوقية تثير التقزز فتعاملت مع الشعر الشعبي كعالم سفلي او هكذا اوحت من خلال مقالتها التي نشرت في صفحة الوان شعبية العدد (٥١٢٢).

ان الكاتبة حاولت بتلك المقالة التقليل من القيمة الثقافية او عدم لزوم الادراك الثقافي عند الشاعر الشعبي وانه خطأ لا يحاسب عليه كما تحدثت كأنها قد نزلت من برجها العالي وكلفت نفسها عبء النزول الى شعر ساقط.

ولقد كان بالامكان اعتبار كل ما كتب رأيا لاي كاتب ان يتشدق بمثل هذه الاراء فهي بالنهاية آراء قابلة لنظريات الصحة والخطأ.

ولكن الذي لا يقبل ان يصدر هذا الكلام من (سعدية مفرح) بالذات .. فمن غير المنطقي ان يكون هذا هو رأيها وهي الكاتبة التي غطت اكثر من امسية كان الشعر الشعبي مادتها وافردت لمثل هذه التغطيات مساحات كبيرة نسبيا وامتحدت شعراءه في هذه الامسيات.

كما انه من غير المنطقي ان تتحدث بهذا الشكل وهي الشاعرة التي كتبت شعرا شعبيا.. وان كان شعرا شعبيا سطحيا في ابسط المقاييس.. اليست هي صاحبة (اكو واحد حب له وحده)... اليست شاعرة (انا ذلولي حيرت كل مظنون).

والاهم من ذلك كله انها شاركت في امسية كان اغلب المشاركين فيها شعراء شعبيين وما مشاركتها تلك اعترافا منها (بزمالتهم).. وحتى اذا اعتبرنا ذلك كله غير مهم، فعلى الاقل يفترض في كل من يقدم عملا ما ان يحترم عمله حتى يحترمه الاخرون ولكن حين تحسستا الكاتبة بان ما كتبته لم يكن الا بطلب من الزميل نصار، وانها لم تكن تتصور ان يتمرغ قلمها في الوان شعبية.. فلتفهم بان اعيننا ايضا غير ملزمة بالقراءة.. واننا غير مجبورين - مثله - على القراءة.. خصوصا وانها كتبت ما كتبت عن غير اقتناع.

وما اعرفه جيدا بان النقد شيء وتصيد الاخطاء شيء آخر تماما.

فالعمل النقدي يأتي بعد العمل .. يستعرضه كله.. يتحدث عن حسناته ويوضح سيئاته اما ما قرأناه فلم يكن الا محاولة البحث عن مماسك حتى بتنا نظن بان المقالة كتبت بقلم (محقق شرطة) وليس بقلم صحفية في قسم ثقافي.

فلقد تحدثت الكاتبة عن امور تعتقد من منظورها الشخصي بأنها عيوب فنية في الديوان .. وركزت على هذه العيوب كثيرا.. واغفلت بكل ما تحمله كلمة اغفال من معان مميزة والغت او حاولت ان تلغي في مقالتها تلك كل ما ضمه الديوان من نقاط حسنة تسجل لصالح الشاعر. ويبدو ان البحث عن لحظات الظلام قد اشغلها عن الالتفات الى النور وكم كنت اتمنى لو نظرت الى اعلى قليلا فقد تمنحها عيناها الشحيحتان فرصة التمتع بضوء الشمس.

ومن المؤسف جدا ان القناعات حتى الثقافية منها تحولت الى اشياء معلبة تماما كالاغذية المحفوظة لها مدة صلاحية معينة تنتهي بتاريخ محدد!!.. فمن قراءة تغطية الكاتبة ذاتها لامسية الشاعر صاحب الديوان التي اقيمت في الكويت، نرى الى اي مدى ناقضت الكاتبة نفسها.. علما بان (ديوان ماينقش العصفور في تمرة العذق) يحمل القصائد التي ألقيت في امسية نوفمبر الماضي والتي قامت سعدية مفرح بتغطيتها ووصفت بدر ابن عبدالمحسن بالشاعر المبدع وهذه هي قصائد الديوان «التي تعتمد على الرغبة في اذكاء العقل والحواس وحرك فيها وفي الجمهور (ذكريات الطفولة) في قصيدة (انا بدوي).. وغمرها بالشوق غير العادي في مداهيل الهوى التي ازهرت بين طعوس الرمل التي تشبه وحدته ويعلقها على اوردة ليل نازف»...

هذا التناقض الذي لاحظناه على سعدية مفرح لا نعرف له دافعا واضحا ومفهوما، وكم نتمنى ان نعرف الدافع الحقيقي التي حبذت سعدية مفرح نفسها لايضاح السلبيات من اجله .. وادعت ان الايجابيات سيوضحها غيرها.



...الله .. ولا ضيق الحياة العريضه
وفـ غربة الوجدان مسرى بلاحد
وفـ فورة الدم غيضه
قلب نضح مع الأسى واليأس ثار وتوحد
مع الأسى واليأس ثار وتوحد
مالاح بارق يغسل الجرح فيضه
ولا انتظر واللي ورا الباب .. محد
يشيل حلم وساع سود غضيضه
تصيح ما هي وان قسى الوقت لحد
يا بنت ما به شيء وأملك نقيضه
الا هواك .. وقدر الله .. واجد
ما قول احبك .. نظرة منك عيضه
وفـ ناظرك لي درب.. يا حبي الاوحد
بدر الحمد

على هونك على هونك على هونك على هونك
دخيل الرمض لاسلهم يموت وينولد، انسان
اتيه من الوله والشوق لا طالعت بعيونك
ويملكني السكوت ولا قدرت احكي عن الوجدان
اجي عندي وكلام ايضيع لا من قلت وشلونك
ولا اقول اني اعاني وانا اعاني من الحرمان
وخليت العتاب يموت في لقياك في كونك
وسلمتك زمن عمري. وسميتك فرح واحزان
ملاك وفاتن بزينك. تشتت فكر مفتونك
تملكت الشعور وتهت بين الوصل والهجران
على المبرد

○○○

جيت وسألت وقلت: وين المحبين
في ساعة ياقشرها من تمره
في موقف ما بين يأسي .. وما بين
حنين قلب فيه حسره وحره
قلت الخبر.. وين أنت يا كامل الزين؟
ياللي لقلبي في كلامك مسره
جيتك وانا ولهان .. جيت اوفي الدين
عرفت عنك البعد كله مضره
مبارك العقيل



زهيرية

يا عاشق الموت على درب الوفا خلك
ولا تأمن لمن قال: انه اهو خلك
حيث التحبه غدر ويخلاله بعد خلك
واحذر تحب من رخص في حبكم مره
راعي الغدر خله وراعي الوفا مره
ترى الهوى مروحلا لا تقرب لمره
وان ما لقيت الحلا على اول حالتك خلك
سعد العنزي

● الابنودي ● احمد فؤاد نجم ● صلاح جاهين

اعلن انسحابي لأبقى بعيدا عن المستنقع

* حاجتنا لقصيدة تزلزل داخلنا تتزايد

* معدو الصفحات الشعبية حق عام لنا جميعا الدخول في عالمهم

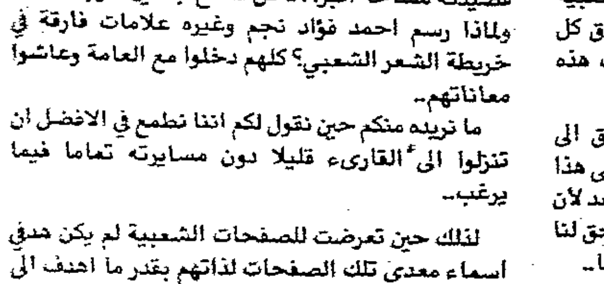
لان مشاعرنا اصبحت تدار بالريموت كنترول ولان (الانا) العظمى داخلنا اصبحت اكثر اتساعا وعمقا بدرجة لا نقبل معها ان يقول لنا احد (كلمة حب).. ولاننا نجيد قراءة ما بين السطور صرنا نعتبر كل كلمة تكتب عنا او لنا هي ضدنا..

لم اتوقع حين دخلت في معمعة الصفحات الشعبية وحاولت ان ابدي مجرد رأي، لم اتوقع رد فعل فاق كل تصوري ولم اكن ادري ان الوسط الشعبي يملك هذه النظرة الضيقة للرأي..

حين نناقش سلبيات صفحة معينة او نتطرق الى عيوب معد صفحة تظهر للناس اسبوعيا ليس معنى هذا اننا نسيء او نحاول الاقلال من انسانية تلك المعد لأن باعتقادي ان معد صفحة هو حق عام للجميع يحق لنا جميعا الدخول في عالمه بكل الصدق والحب معا..

يا سادتي ما ينقصنا هو اننا بحاجة الى الاخذ دائما بحسن النوايا والابتعاد عن قراءة ما بين السطور لان الابداع والتميز لا يأتيان الا مع وجود الصوت المضاد الاخر..

نحن بحاجة الى تقبل الرأي مهما كان قاسيا.. ولا يتناسب مع «انانيتنا» العظمى .. لاننا دائما نحتج وبصوت عال احيانا على حق الرأي وتستهين مصادرته .. وبالتالي يجب ان نؤمن بهذا المبدأ حتى لو كان ضدنا نحن تماما.. شعراء العالم كله ومبدعوه تعرضوا لعمليات نقد كثيرة، ولانكم معشر الشعراء الشعبيين تأتوننا بما يحرك مشاعرنا وهو القصيدة ولاننا نبحث دائما عن القصيدة التي تحدث في الداخل زلزلة وهيجانا كان لا بد لنا ان نعترض احيانا على ما تقراءه على صدر صفحاتكم .. ولانكم تطلقون على ما تكتبون بالشعر العامي ولان بيننا الكثير من العاميين كان الصوت المنادي بالبحث عن الافضل..



الانسان العادي ليس بحاجة الى قصائد حب اوغزل لانه لا يملك الوقت الكافي لمزاولة لعبة (الحب) لانه يملك جروحا ومعاناة اكبر واكثر عمقا.. الانسان العادي والعامل والمزارع بحاجة الى شيء يصبر عما في داخله من معاناة .. لماذا اجتاز عبدالرحمن الابنودي في قصيدته مساحة اكبر؟! دخل صلاح جاهين قلوب الناس! ولماذا رسم احمد فؤاد نجم وغيره علامات فارقة في خريطة الشعر الشعبي؟ كلهم دخلوا مع العامة وعاشوا معاناتهم..

ما تريده منكم حين نقول لكم اننا نطمع في الافضل ان تنزلوا الى القارىء قليلا دون مسايرته تماما فيما يرغب..

لذلك حين تعرضت للصفحات الشعبية لم يكن هدفي اسماء معدي تلك الصفحات لذاتهم بقدر ما اهدف الى كونهم معدين..

لن اتطرق الى الردود التي قيلت تعقيبا على ما كتبت سوى ما ذكره محمد الصقري حين قال «ان خالد الناصر قريب من الوسط الشعبي على ما يبدو» وهذا ما اعلنه بكل اعتزاز اني قريب من الوسط الشعبي وصديق للكل.. ولانني على ما يبدو حين دخلت (مستنقع) الوسط الشعبي لم اكن اعلم انه وسط (مائي) تماما .. يفقد الانسان الكثير من نواياه حين يتوغل فيه.. ولانني لا اجيد السباحة خصوصا في المياه الضحلة ولانني اريد ان ابقى بعيدا عن المستنقع اعلن عن انسحابي من الساحة الشعبية لان اي وسط بعيد عن الحب والابداع لا يقبل باتصاف الحلول فاما ان تكون معه تماما على علاته او هو يرميك خارج شواطئه.. ان وجدت تلك الشواطىء..

خالد الناصر

يا جاهله .. لا تنكرين

ناح الشجر
كف الرياح
يلعب .. على اوتار الشجر
مثل القلم مسكين
يا غصن انكسر...!
لما نزف للريح .. صوت حزين
وانا وحيد .. ارجف
وحيد..
مثل الشجر صدري..
يلعب به الحزن الشديد
حزن قديم..
وآخر جديد

هم قريب
جرح بعيد
كل الهموم السالفة
والمقبلة..
تشكلت..
صارت بصدري عاصفة
يا جاهله
يا عارفه
ليه الرياح .. بوتار قلبي عازفه
يا جاهله لا تنكرين
أنك بحزني عارفه!!
تدرين .. لكني بقول..
وارجع واعيد السالفة

***

واقول: في كل العواطف تعالي
عيشي ثواني .. لحظة .. مثل الأطفال
«انا بليت بحبكم من هبالي
والا انت ظل مالنا فيه مقيال
خيرك لغيري .. والشقا والعنالي
والمشكل اني عارف كل الأحوال
أرمي بروحي في بحرك الزلالي
وتنسفني امواجك على يابس الجال»
خلف الاسلمي

صدى الاحلام

كفكف الدمعة بشالك يا جميل
لا يجي للحزن.. بعيونك مدى
لا يصير اليأس .. لآمالك بديل
دمعتك غلطه لها عمري فدى
ان بكيت دموع خفاقي تسيل
وان ضحكت النور بالفرحة بدا
في خيالك .. سارح فكري واخيل
برق حب به من احلامي صدى
يوم غصن الحب بأشواقي ظليل
مورق بزهورها.. طل .. وندى
كم سعيت .. وكم بكيت .. بلا حصيل
ساري والفكر في دربك غدى
غربتي صعبة.. ووصلك مستحيل
كود سعيي فيك ما ينحسب سدى
دوم وضعي بالهوى صمت طويل
يا حبيبي .. لا مشينا له عدى
ان بغيت اتعالج القلب العليل
جاوب المجروح .. من اول ندا
خالد السبيعي - الرياض

صعب أفهمك

لعيونها
استرجع ايام الهنا
ولحظة نهاية حبنا
فيها انطفت كل الشموع
فيها انزفت كل الدموع
حتى الخطاوي وقفت
نبغيها تمشي ما مشت
لعيونها..
مشتاق انا لعيونها
مشتاق..
للرمش العنيد
اللي يسلهم من بعيد
محتاج..
للقلب الحنون
بعيش لحظات الجنون
براقص النجمة بطرب
طيفك اناديه وهرب
من هو تخيل ينسرق
حلمي انا بليله..
من هو تخيل نفترق
ما بيدنا حيله
صعب افهمك
يا منيتي..
صعب افهمك
مدري تبينا نفترق
او نجتمع بين السطور
ونحترق..
صعب افهمك
او نجتمع بين السطور
ونحترق..
صعب افهمك
عشنا بمحبتنا عمر
ما اكتملت سنينه
ضاعت مفاتيح الصبر
حبي انا دينه
رثعان الذايدي

مقطع

اعبر على عيوني بحلم
بس كون عينك سالمه
خليك عاشق بالاسم
خل روحي بيك الهايمه

***

هينيه

هيية سكاكا .. وثور الجوف
طبح المسايير يا غالي
ياللي انت رابي بروس الشوف
في ماكر فوق نزالي
يلوف بعدك عيوني لوف
ودموعها دوم همالي
لولا الملامة صرخت بـ اوف
من ضيقة لوعت بالي
ولولا الخطية لعشت ظروف
خلتكم طيف .. يزهالي
قلبي غدا بعدكم ملهوف
يشفق على ونسة الوالها
متى على الله تجون ضيوف
يفرح بكم خافقي تالي
ليمية

الاسبوع القادم

* سيار.. شكسبير او شيخ الزير!!

***

* ناشي الحربي.. يفتح بوابة الصبح الجميل لـ بدر الحمد.

***

* فاتن عبدالعزيز.. قصيدة جديدة



غربة عشاعر

غربة مشاعر عشتها بعالم الخوف
زادت على نار الجوارح حنيني
غربة مشاعر جسدت رغبة الشوف
في بعدك اللي طال عمره سنيني
ما اللهوى من بيني وبينك وقوف
عمر الصبر لو طال .. يومه يجيني
بات الامل بقيود الاحباب مكتوف
عن شوفك ولا مالك قصرت يديني
تطعن دموعي صدر الاجفان بسيوف
على امل لقياك عذبت عيني
ويوم البقايا داخلي صارت حروف
ترجمتها واعلنت حب نفيني
نايف الجهني



بين الإباحيّة والتحريم

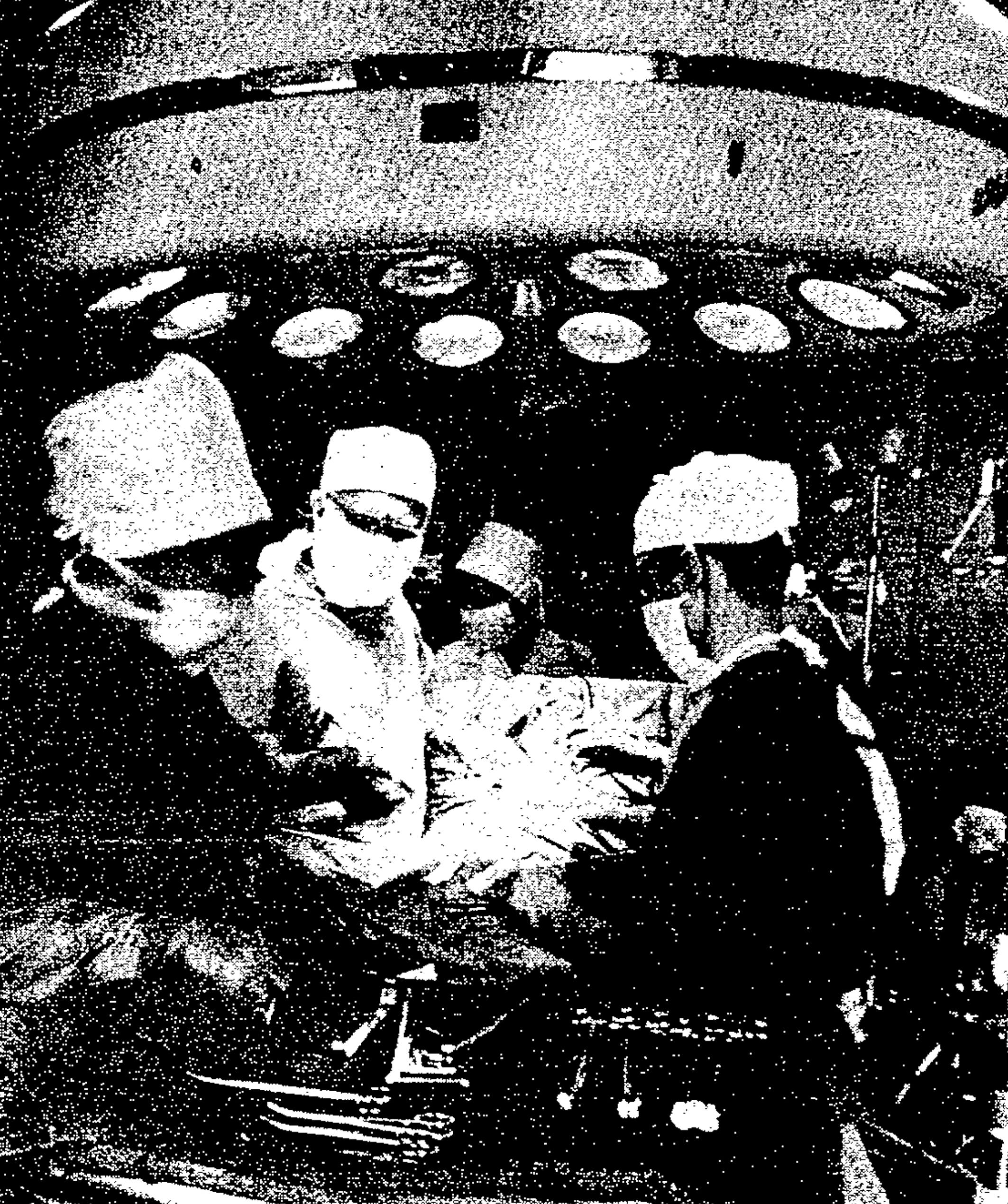
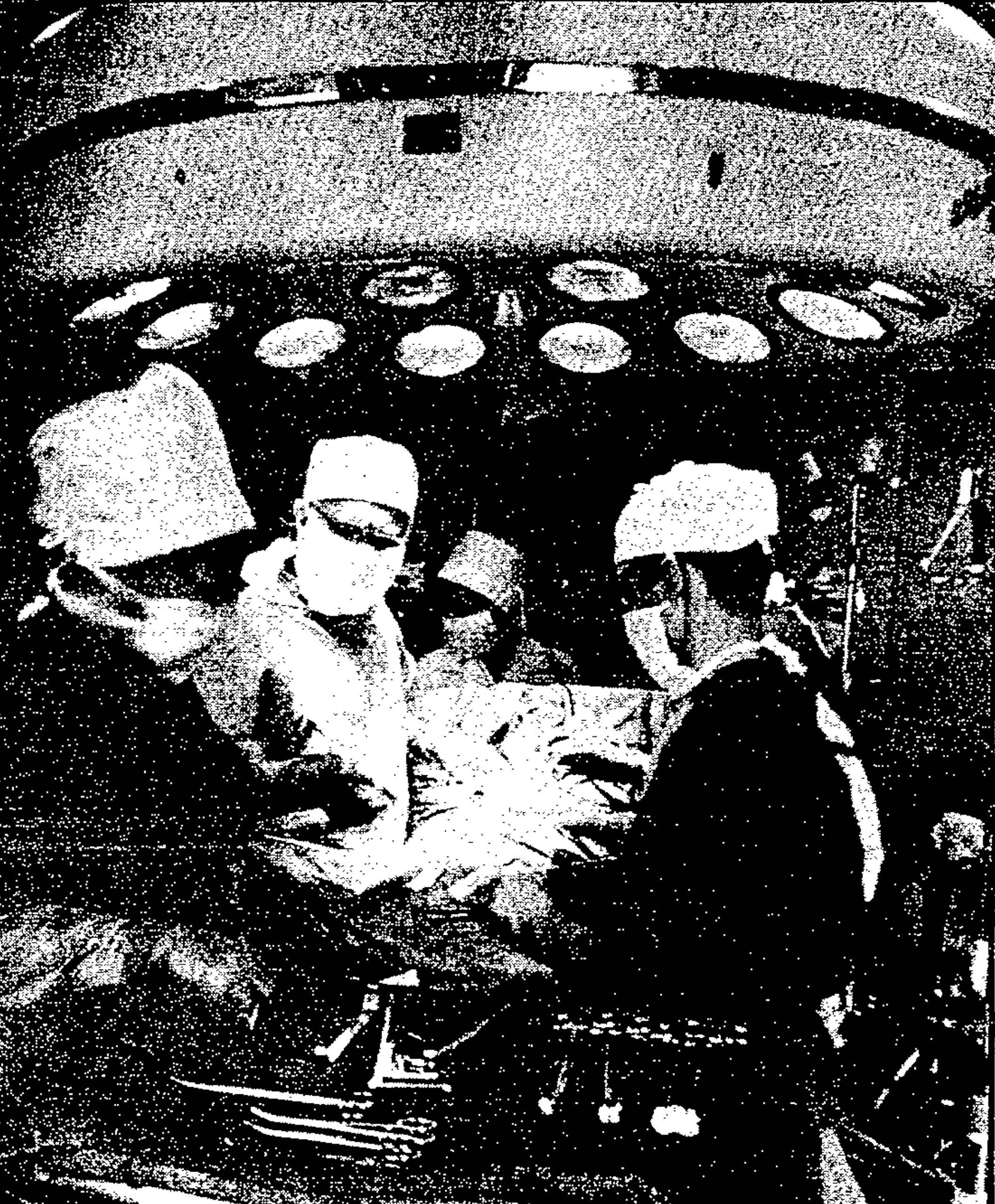
ما زالت عمليات نقل الاعضاء البشرية محل اهتمام واجتهاد بين العلماء والفقهاء واهل الرأي.. فالبعض يرى جوازها والبعض الاخر يحرمها.. ونظرا للحاجة الماسة لرأي الدين في مثل هذه الموضوعات خصوصا في الدول الاسلامية، فانه من الضروري التعرف على رأي علمائه في هذا الصدد، بداية فان علماء الدين اختلفت اجتهاداتهم حول شرعية زراعة الاعضاء وكل يستند في حجته الى براهين واسانيد من القرآن الكريم والسنة النبوية.

ويرى فضيلة الشيخ (محمد متولي الشعراوي) ان جسد الانسان امانة ائتمنه الله عليها ولا يصح ان يتصرف فيه بما يسوءه ولا يجوز التبرع بشيء من اجزاء الجسد لا في حالة الحياة، ولا في حالة الوفاة. لان الانسان لا يملك التصرف في جسده لا في حياته ولا بعد وفاته، كذلك ورثته لا يملكون ذلك والذي يملك التصرف في جسد الانسان وذاته هو خالقه عز وجل..

المفتي يجيز في حالات

بينما يرى الدكتور (سيد طنطاوي) مفتي الديار المصرية، ان تبرع الحي بجزء من اجزاء جسده جائز عند جمهور الفقهاء، وان زراعة جزء من الجسد الميت في شخص اخر لانقاذ حياته او شفائه من مرض عضال جائزة ايضا... ويستند الدكتور طنطاوي في فتواه انه لكي يصبح التبرع شرعيا لا بد ان يقرر الاطباء المختصون ان هذا التبرع لا يترتب عليه اي ضرر للشخص المتبرع ان كان حيا ويكون فيه انقاذ لحياة المريض، ولا يتم الا في حالات الضرورة القصوى، مشيرا الى ان الطبيب او اللجنة الطبية المختصة، هي المسؤولة امام الله عن اي تصرف بحيث يجوز الحصول على جزء من جسد انسان متوفى انتهت حياته لانقاذ حياة انسان اخر دون الحصول على اذن النيابة او اهل المتوفى.

اكباد للبيع .. وبنوك للعيون
وزراعة الكلى وعظام اصطناعية

● عملية جراحية

رأي الأطباء

اما علماء الطب والبحث العلمي في مصر، فلديهم وجه نظر في عمليات زراعة الاعضاء، فيقول الدكتور راغب دويدار، وزير الصحة المصري، ان هذا النوع من العمليات يعتبر من الجراحات المعقدة التي تتطلب تكاليف باهظة وامكانات وخبرات دقيقة. حيث تسبقها استعدادات ضخمة تبدأ بضرورة التأكد من مدى توافق الانسجة بين الشخصين المتبرع والمريض، الامر الذي يتطلب تدريب الاطباء تدريبا دقيقا على استخدام الميكروسكوبات الجراحية بالغة الدقة بالاضافة الى التدريب المستمر على عمليات الزراعة في حيوانات التجارب.

وعن فتوى الدكتور سيد طنطاوي.. يقول الدكتور دويدار، انها ستزيل الكثير من العقبات التي كانت تحول دون التوسع في اجراء عمليات زراعة الاعضاء في مصر، كما كانت تحول دون اقبال المواطنين او اقارب المتوفين على التبرع باجزاء من اجسادهم.

وذكر الدكتور دويدار.. ان وجود بنك للاعضاء يوفر للمريض الكثير من الوقت ويوفر للطبيب الكثير من الجهد حيث تكون نوعية انسجة الاعضاء محددة بدقة بالغة بما يسهل عملية توافقها عند الحاجة اليها، وقد نجحت مصر في اجراء عمليات زراعة الكلى في العديد من مستشفياتها واجريت في معهد ناصر الذي افتتح قبل عامين حوالي عشر جراحات حتى الان، واجريت في مستشفى المطرية حوالي خمس عشرة جراحة كما ان هذا النوع من الجراحات يجرى في المستشفيات الجامعية الاقليمية منذ قرابة عشرين عاما وبنسبة نجاح عالية خاصة في المنصورة.

اما جراحات زراعة الكلى في مصر فتبلغ حوالي ثلاثة الاف حالة ويتزايد هذا العدد سنويا مؤكدا انه ليس مرضا وبائيا، وان عمليات الغسيل الكلوي ما هي الا علاج للاعاشة والعلاج الحقيقي يتمثل في زراعة الكلى والموافقة على التبرع بها لعلاج المرضى موضحا ان المريض الواحد يتكلف سنويا مبالغ باهظة في عمليات الغسيل الكلوي.

النقيب يؤيد الوزير

ويؤكد الدكتور ممدوح جبر نقيب الاطباء المصريين وجهة نظر الدكتور راغب دويدار فيقول: ان معدلات نجاح عمليات زراعة الكلى في مصر تصل الى حوالي ٨٠ في المائة وهي معدلات تضاهي المعدلات العالمية في الدول المتقدمة وتعتمد اغلب عمليات زراعة الكلى في مصر اعتمادا رئيسيا على تبرع اقارب المرضى. وان اقامة بنوك للاعضاء في مصر ييسر علميات زراعة الاعضاء وان كل عضو في اعضاء الجسم يختلف عن الاخر من حيث احتفاظه بحيويته عقب الوفاة وتكون انسجته في قمة حيويتها عقب الوفاة مباشرة ولمدة ساعتين، وانه بالتقدم العلمي في مجال علم الانسجة سيمكن الاحتفاظ بحيوية الاعضاء لفترات طويلة تتيح استخدامها باقصى استفادة ممكنة.

● الشيخ محمد متولي شعراوي

ويعلق الدكتور خيري السمرة.. عميد كلية طب القصر العيني، الكثير من الامال على عمليات زراعة الاعضاء فيقول ان هذا النوع من الجراحات يعتبر من الآمال التي يتسابق الاطباء عليها في مختلف دول العالم المتقدمة والنامية، وقد حققت مصر نجاحا كبيرا في زراعة الكلى، وتجرى حاليا محاولات لزراعة الكبد والقلب خاصة وان هناك فريق من الاساتذة والاطباء المتميزين القادرين على اجراء مثل هذه الجراحات بكفاءة وبدقة بالغين.

تأييد .. وصعوبات

ويؤكد الدكتور ياسين عبدالغفار استاذ الامراض الباطنية بجامعة عين شمس، انه تجرى حاليا الاستعدادات لاجراء اول جراحة من نوعها لزراعة الكبد، حيث تم اعداد فريق طبي متكامل من معهد الكبد بالمنوفية لاجرائها، مشيرا الى ان امراض الكبد في مصر والعالم العربي والافريقي تمثل ٦٠ في المائة من اسباب الوفاة، خاصة في السن ما بين ٢٥ الى ٥٠ عاما.

واوضح الدكتور عبدالغفار.. ان عمليات زراعة الكبد تحتاج الى شبكة اتصالات فوري وفعالة في جميع انحاء مصر، وتجهيز عدد من طائرات الهليكوبتر تنقل على الفور كبد المصاب في حادثة في اللحظة التي تحدث فيها الوفاة الى المعهد.

وعن مستقبل بنوك الاعضاء في مصر يؤكد الدكتور محمد العفيفي صحصاح.. مدير مستشفى الرمد الجامعي بجامعة طنطا، نجاح الجامعة في عمليات نقل قرنية العين من شخص متوفى الى المرضى الاصحاء الذين يعانون من امراض العيون التي تؤثر على قوة الابصار، ولا يمكن علاجهم الاعن طريق عمليات الزراعة حيث ان جامعة طنطا لديها بنك للعيون وانه الوحيد على المستوى المصري الذي يقوم باجراء حوالي ١٦ عملية جراحية سنويا، يتم فيها نقل قرنية العين من المتوفى الى المريض الحي، موضحا ان عمليات النقل تستخدم في امراض القرنية المخروطية عن طريق اخذ جزء من قرنية المتوفى يماثل سمك قرنية المريض.

وقال الدكتور صحصاح... ان مهمة بنك العيون تتمثل في حفظ العيون المستاصلة لاستخدامها في العمليات الجراحية وتوفير وسائل حفظها حيث تنظيم تعاون علمي بين بنك عيون جامعة طنطا وبنك العيون الرئيسي بلندن بمستشفى مورفيلد والذي يقوم بتوفير محاليل الحفظ.

● د. ممدوح جبر

اما الاتجاه الذي يعمل خلاله علماء البحث العلمي في مصر، فيعتمد على التوصل الى انتاج مواد مصنعة داخل المعمل تشابه في تركيبها الكيميائي لاجزاء الجسم، فقد نجح علماء المركز القومي للبحوث في الحصول على مواد سيراميكية تماثل في تكوينها العظام الطبيعية ويمكن زراعتها كبديل مأمون الاستعمال عن العظام الادمية، وبذلك يمكن التغلب على واحدة من اهم المشاكل التي تنشأ عن زرع اعضاء بشرية تعويضية والتي يقوم الجسم بلفظها.

ويقول الدكتور بهجت الخولي، الاستاذ الباحث بالمركز، بانه تم انتاج مواد سيراميكية من املاح فوسفات الكالسيوم تحتوي على نسب مختلفة من اكاسيد الفوسفات، وقد اثبتت التجارب ان زراعة هذه المواد البديلة للعظام الطبيعية داخل الجسم لا يعوق العمليات الحيوية المعتمدة على خواصها بالاضافة الى تحملها لقوى ضغط عالية وملاءمتها للزرع في كسور العظام وعدم ملاءمتها كبديل للمفاصل.

واذا كانت عمليات زراعة الاعضاء تنقذ حياة المريض من الموت، فانها قد تساهم في انقاذ شخص من ضغوط نفسية واقعة عليه نتيجة لاصابته بتشوه في حادث ما.. يقول الدكتور حسن بدران استاذ جراحة التجميل بكلية طب عين شمس، ان عمليات زراعة الاعضاء يمكن اعتبارها من عمليات جراحة التجميل، بمعنى ان يقوم الجراح بزراعة عضلات او اعصاب او جزء من الجلد من الشخص لنفسه لعلاج او تجميل موضع ما في جسده اصابه اي خلل.

واشار الى ان اساتذة جراحة التجميل بالكلية، قد سبقوا الاميركيين في زراعة اصبع من قدم لاستكمال أصابع اليد في شخص بترت احدى اصابعه اثر حادث، وذكر انه يمكن كذلك زراعة الاعصاب في حالة الاصابة بمرض شلل الاطفال او زراعة جزء من فروة الرأس الى منطقة اخرى بالرأس، اي اخذ النسيج من منطقة قليلة الاهمية الى منطقة مهمة وان مثل هذه الجراحات تستغرق فترات طويلة تصل الى حوالي ١٣ ساعة.

واوضح ان من المخاطر التي قد يتعرض لها الشخص في هذه الحالات وتؤدي الى رفض الجسم للعضو المزروع بالرغم من انه من نفس الشخص، هو ان يحدث تجلط في الوعاء الدموي اثناء خياطته تحت الميكروسكوب الجراحي وبالتالي تتوقف الدورة الدموية للعضو الجديد.

القاهرة - القبس

حب الشباب لا علاقة له بالطعام

اكدت الابحاث الجديدة ان حب الشباب لا علاقة له بالطعام الذي يتناوله الانسان، كما كان شائعا من قبل وقالت هذه الابحاث ان حالة الجلد لا تتأثر ابدا بنوعية الغذاء، ولذلك فان المصابين بحب الشباب يستطيعون تناول الشكولاته والبطاطا، واي طعام يريدونه، دون خوف من تأثر الجلد بذلك.

وقد كانت هذه النتائج محصلة لدراسة اشرف عليها د. بيل كونليف، اخصائي الامراض الجلدية في بريطانيا، واكدت هذه الدراسة ان حب الشباب ينتج عن خلل في غدد الزيت، يتسبب في اغلاق المساحات، ويسمح للبكتيريا بان تنمو فيها، فتسبب الحبوب.

وتؤكد د. اميلي اومورا استاذة الامراض الجلدية في كلية الطب بالاباما ان حب الشباب لا يسببه الطعام، وتقول ان هذه الاشاعة قد انتشرت عندما كان اطباء الجلد لا يعرفون ما يعرفونه الان.

***

نوع جديد من الحشرات القارضة

اكتشف العلماء في اميركا نوعا جديدا من الحشرات القارضة التي تقضي على اوراق الشجر الخضراء، وخطورة هذا النوع تكمن في انه لا يرى بالعين المجردة، ولكن هذه الحشرات تبدو واضحة امام الميكروسكوب، وان كان العلماء لم يتوصلوا الى معرفتها بدقة.

تقارير العلماء الاخيرة تقول انها حشرات لم تظهر الى الوجود الا قبل عشرين سنة، وانها جاءت من اسيا بملايين الملايين حملها معه اعصار غلوريا الشهير قبل ثلاث سنوات فقط لكنها صارت خطيرة، وصار من مهمة العلماء ان يتعرفوا عليها جيدا، لمحاربة هذا الخطر.

قالوها ضحكا

● حب الام لا يستطيع ان يملك نظرا قوته ستة على ستة.
(بيرن وليامز)

***

● العطلة العائلية تجبرك على ان تأخذ معك كل من تريد ان تقوم بالعطلة لتبتعد عنه.
(آل بات)

***

● ابناء الرجال الاثرياء نادرا ما يكونون اباء لرجال اثرياء.
(هيربرت كوفمان)

***

● في تصميم الازياء، يقدم المصممون على الخطأ، ويدفع الملايين ثمن ذلك.
(جون هاجر)

***

● بدلا من ان تحب اعداءك، لماذا لا تحاول ان تعامل اصدقاءك بطريقة افضل.
(كارول نيولون)

***

● اهم سبب لبقاء السياسيين المخادعين هو وجود الناس الذين لا يدلون بأصواتهم، بسبب السياسيين المخادعين.
(ايفيرن بول)

***

● كثير من البرامج التلفزيونية الجديدة له نهايات سعيدة، فالانسان يفرح عندما تنتهي حلقاتها.
(جيمس ستانلي)

***

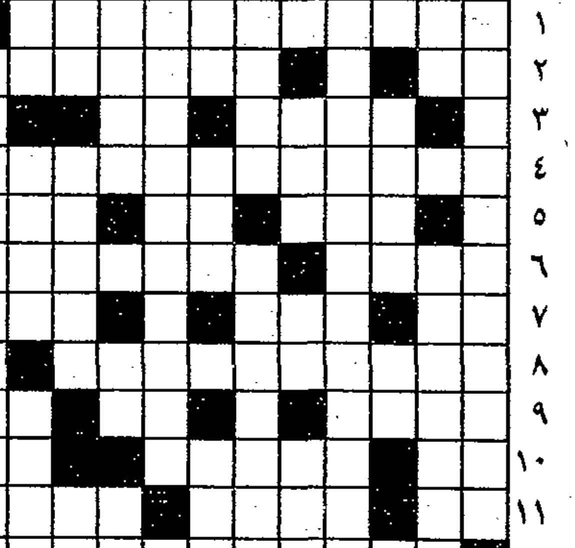
● عندما يخطىء الانسان، ولا يريد ان يعترف، فانه يزداد غضبا.
(ريشتارد هاليبورتن)

ابتسامة

علاج

دخلت امرأة مسنة الى عيادة الطبيب وهي تتعكز على عصا وتعرج، بعد خمس دقائق خرجت من العيادة منتصبة القامة، دون اي عرج، فسألها احد المنتظرين.
ما الذي فعله لك الطبيب حتى استعدت انتصاب قامتك بهذه السرعة؟
قالت المرأة:
- لقد اعطاني عصا اطول.

الكلمات المتقاطعة ٢١



افقيا وعموديا:

١ - فيلم عربي من بطولة ليلى علوي وصلاح قابيل، ٢ - طائر وهمي - دولة اوروبية من مدنها سالونيك، ٣ - بقايا النار - عقل، ٤ - ممثل مصري قدير «راحل»، ٥ - ابو البشر - نهر أوروبي - جدها في ميرامار، ٦ - ماركة سيارات - ممثل مصري راحل، ٧ - للتعريف - ارتدى - جدها في مرمر، ٨ - ممثل لبناني راحل، ٩ - ماركة سيارات - للاضراب - متشابهان، ١٠ - حرف جر - حمامة برية - للنداء، ١١ - للنداء - من شعراء النقائض - دولة لاتينية، ١٢ - ممثل لبنانى.

حل الشبكة السابقة:

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	ا	ب	ر	ا	هـ	ي	م	ط	و	ق	ا	ن
٢	ب		ي	م	ر		ع	ط	ر		ل	و
٣	ر	ي	م		م	ص	ر		ب	ن	هـ	ا
٤	ا	م				ف	و		ه			ب
٥	هـ	ر	م		ل	ي	ف	ا		ت	ت	
٦	ي		ص	ف	ي	ة	ا	ل	ع	م	ر	ي
٧	م	ع	ر	و	ف	ا	ل	ر	ص	ا	ف	ي
٨	ط	ط			ا	ل	ر	ي	ا	ض		ي
٩	و	ر	ب	ه		ع	ص	ا	م	ر	ج	ي
١٠	ق		ن		ت	م	ا	ض	ب		ن	
١١	ا	ل	هـ		ت	ر	ف		ج	ن	و	ه
١٢	ن	و	ا	ب		ي	ي	ي	ي		ه	ب

العبارة الضائعة ٢١

- احذف احرف الكلمات المدرجة في المربعات ادناه.
- اتبع الطريقة الافقية والعمودية والمائلة وبالعكس.
- يتبقى معك في النهاية، ٦ أحرف تشكل في مجموعها العبارة الضائعة وهي لاحدى اغاني ام كلثوم.

يا - محرقا - بالنار - وجه محبه - مهلا - فان - مدامعي - تطفيه - أحرق - بها - جسدي - وكل - جوارحي - واحرص - على - قلبي - فانك - فيه - متورد الوجنات - ما - حييته - الا - ارتدى - ثوب الحياء - مورّدا - من - منصفي - من - جوره - فلقد - غدا..

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	ف	ا	ن	ب	ه	ا	ر	ا	ن	ل	ا	ب
٢	ي	ا	م	ح	ر	ق	ا	ح	م	ه	ل	ا
٣	ص	و	ج	ه	م	ح	ب	ه	ا	ح	ر	ق
٤	ت	ط	ف	ي	ه	ه	ي	ع	م	ا	د	م
٥	ج	س	د	ي	و	ا	ح	ر	ص	و	ؤ	ل
٦	ا	ل	ا	ه	ي	ف	ي	ح	ر	ا	و	ج
٧	ق	ل	ب	ي	ف	ا	ن	ك	و	ع	ل	ى
٨	ت	ا	ن	ج	و	ل	ا	د	ر	و	ت	م
٩	ى	د	ت	ر	ا	ه	ت	ي	ي	ح	ا	م
١٠	ث	و	ب	ا	ل	ح	ي	ا	ء	ي	م	ن
١١	م	و	ر	د	ا	م	ن	ص	ف	ي	م	ن
١٢	ف	ل	ق	د	غ	د	ا	ح	ه	ر	و	ج

كانت العبارة الضائعة في العدد الماضي «جبّار»

من هو؟

من قائل هذا البيت:
أيها الجب أنت سر وجودي
وحياتي وعزتي وإبائي

الحل السابق:
القائل هو: «أحمد شوقي».

معاني الكلمات السابقة

أصَرَ: حَبَسَ
الإصْر: العَهْد
الإصار: حبل قصير يشد به في أسفل الخباء الى وتد
الأيْصر: الحشيش
مُتآصِر: متجاور
الأصير: المتقارب

كلمات ومعانٍ

ما معنى الكلمات التالية:
أَفَقَ الآفاق أُفُقُ الآفِق الأفيق الأفق

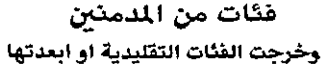
لماذا تنتشر المخدرات بين النجوم خاصة؟


● درو باريمور

ثورة التكنولوجيا انتجت تكنولوجيا المخدرات

اصبحت بحق آفة العصر .. ومشكلة المشكلات.. سواء في البلدان التي ينتشر تعاطيها فيها .. او تلك التي يتم فيها تعاطيها على نطاق محدود.. ففي الاولى تكاد جهود رجال الامن وجهود المصلحين والاطباء والعلماء النفسانيين لا تتوقف لمحاصرتها ووقف انتشارها وخاصة بين الفئات الاكثر حيوية في المجتمع وهم الشباب.. وفي الثانية فان جهودا تبذل كي لا تتحول الى ظاهرة يصعب فيما بعد السيطرة عليها..

انها المخدرات التي لم تعد وقفا على فئة بعينها.. ففي السابق كان المعروف ان الذين يتعاطونها هم اما فئات ثرية للغاية تبحث عن المتعة باي شكل .. او فئات مسحوقة للغاية تجد في تعاطيها مهدئا لمعاناتها.. كان ذلك ايام كانت المخدرات بدائية وتنحصر في الحشيش والافيون.. اما الان، فقد فعلت ثورة العلم فعلها في المخدرات.. ودخلت الثورة التكنولوجية المجال.. فظهرت انواع عديدة وبالذات الماريجوانا والكوكايين.. وعرفت الحبوب المخدرة.. وحبوب الهلوسة.. وانتشرت آفة الشم .. وظهرت له وسائلة ومعداته..


● آنا اليسيا
● نيكولاس كوستر
● ايما سامز ولين هانلي

فئات من المدمنين

وخرجت الفئات التقليدية او ابعدتها تكاليف «تقنية المخدرات» ان صح القول .. ودخلت فئات جديدة.. تتميز في الغالب بارتفاع المدخول .. بعضها دون الام او متاعب موزاية.. وبعضها يحصل عليه بعد تعب ومعاناة.. ولعل من ابرز فئات المجموعة الاولى الحرفيين وارباب المهن .. فلقد وجدوا انفسهم في عصر انقلاب القيم والسلم الاجتماعي ووجدوا انفسهم في مقدمة الفئات التي تحقق دخولا عالية.. ولان وعيها الثقافي محدود، فلم يعرف معظم افرادها الطريق الصحيح لاستثمار الثروة.. فكانت المخدرات المحرقة التي القوا باموالهم في قلب نيرانها... وليست هذه الحقيقة قصرا على منطقتنا العربية وحدها.. وانما هي في اماكن عديدة..

الادمان خطوة خطوة

والفئة الاخرى التي ارتبطت ظاهرة تعاطي المخدرات بها، هي فئة الفنانين .. ويرجع البعض انتشارها في اوساطهم الى نوعية الجهد المبذول والحياة التي يعيشونها.. فهم في العادة يعملون ساعات طوال.. ويبذلون الكثير من الجهد للانتهاء من فيلم او مسلسل تلفزيوني او عمل مسرحي.. وهم غالبا يعملون ليلا وينامون نهارا وسط ظروف ليست بالصورة الوردية التي يظهرون بها على شاشات السينما والتلفزيون.. وللتخفيف من معاناتهم غالبا ما يلجاون الى الحبوب المهدئة، والعقاقير التي تريح الاعصاب.. ثم ينزلقون خطوة خطوة مع استمرار المعاناة.. حتى يسقطوا في اسر آفة المخدرات.. ولانها في البداية تشيع نوعا من القوة داخلهم وتخفف كثيرا من الامهم الجسمانية .. يستمرئون الانزلاق الى ان تصبح عادة وادمانا ويبدأ الجسم في الانهيار، وتضعف المقاومة بكافة اشكالها.. انها القصة المعادة والمكررة في كل مكان .. في الغرب كما هي في الشرق.. في البلدان المتقدمة.. كما في البلدان المتخلفة .. ففي الولايات المتحدة على سبيل المثال بدأت الممثلة الشهيرة درو باريمور رحلتها مع المخدرات عندما كانت في التاسعة من عمرها .. وكانت البداية شرب الخمر.. ولكنها في العاشرة بدأت تدخن الماريجوانا، وبعدها بثلاث سنوات دخلت عالم الكوكايين.

مدمنة عريقة

والنجمة المشهورة تملك تراثا اسريا موغلا في عالم المخدرات.. فجدها لابيها وكان واحدا من اشهر ممثلي الشكسبيريات ـ جون باريمور ـ مات في الستين من عمره بفعل تاثير المشروبات الكحولية .. وعمتها ديانا باريمور اعترفت باتجارها في المخدرات.. اما والدها الذي كان ممثلا وشاعرا مرموقا فقد قبضت عليه الشرطة مرات عديدة وهو غائب عن الوعي بسبب المخدرات.

ولقد عاشت درو مع امها التي انفصلت عن زوجها في وقت مبكر.. وكانت الام تعمل بالتمثيل ليلا للانفاق على طفلتها، فاستغلت الصغيرة غياب الام وادمنت الخمر ثم المخدرات..

غابت النجمة المحبوبة عن الشاشة فترة طويلة بسبب تردي حالها، ولما ادخلتها امها احد المصحات بقيت تحت العلاج فترة طويلة الى ان تحسنت حالتها وقويت ارادتها امام آفة العصر، لتعود الى دنيا الفن من جديد في الفيلم المعروض حاليا «اراك في الصباح» مع جيف بريدجين وفرح فاوسيت، فيما تعد لفيلم جديد هو «بعيدا عن البيت».

ارقام وحقائق

وفي فرنسا يوجد حوالى ثمانية ملايين شخص يتعاطون الحبوب المهدئة مقابل تسعة ملايين في الولايات المتحدة، التي يبلغ عدد سكانها خمسة اضعاف عدد سكان الاولى. وهي مشكلة طبية كبرى تعاني منها الاوساط الفرنسية حيث يبلغ الانفاق السنوي على هذه الحبوب حوالي ٦٠٠ مليون دولار بخلاف ما تسببه من امراض وبالذات امراض الكبد.

ويبلغ استهلاك الفرد الفرنسي في العام حوالي ٧٥ قرصا وهو عدد يبلغ ثلاثة اضعاف استهلاك الفرد البريطاني او الالماني، وعشرة اضعاف ما يتعاطاه الفرد السويدي، وترتفع معدلات تعاطي المهدئات في كل من اسبانيا وايطاليا.

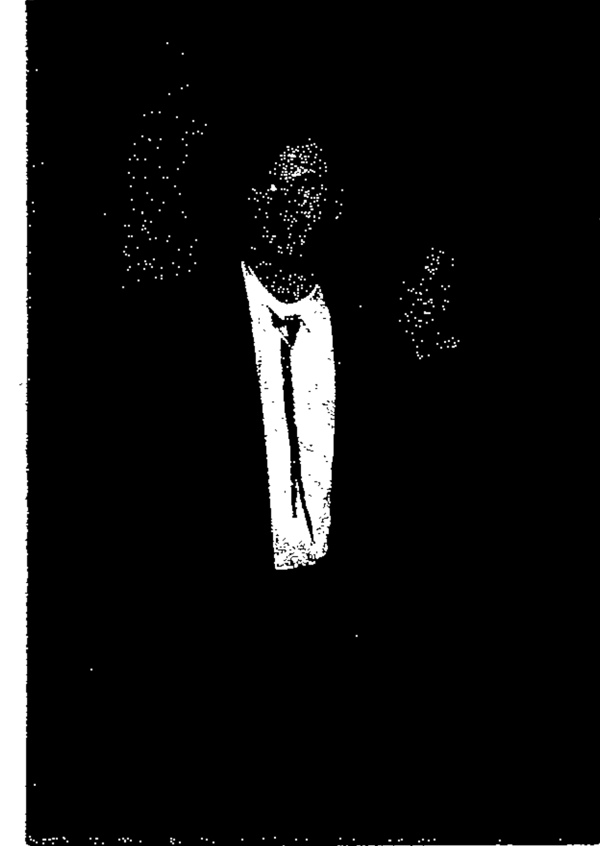
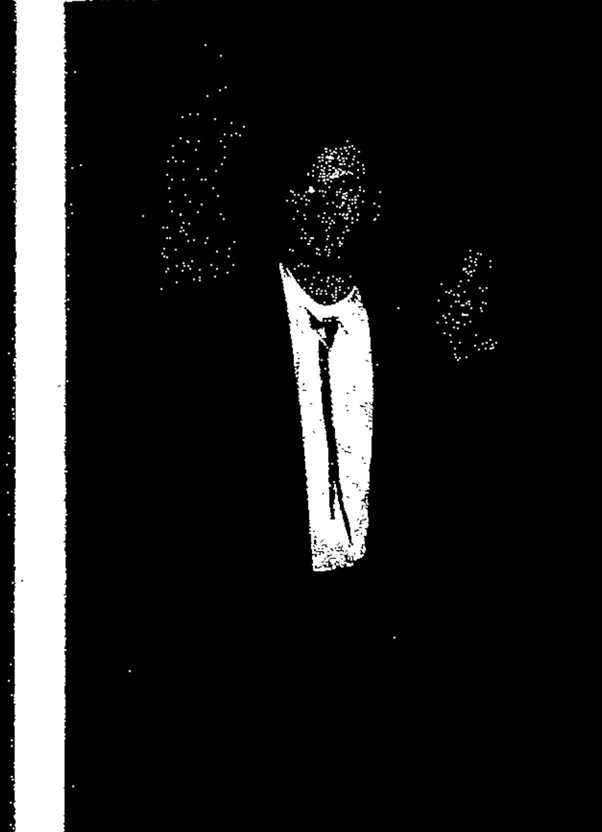
وهنا يتساءل المهتمون حول اسباب ذلك .. وهل الفرنسيون يعانون من نوع من الاحباط او القلق.. وهل فقدوا مرحهم اللاتيني المعروف؟ يبدو ذلك.. على حد قولهم.

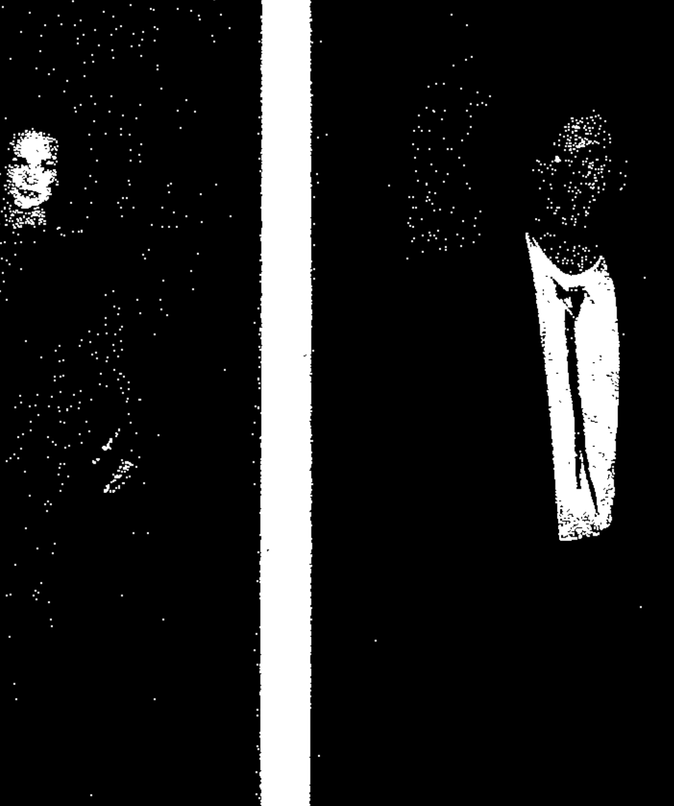
وتنتشر في فرنسا كذلك عادات تعاطي الافيون والماريجوانا والكوكايين الذي يولد سعادة موقتة يبحث عنها الانسان الفرنسي ولم تنجح التكنولوجيا في صنعها حتى الان. وظاهرة ادمان المخدرات اكثر انتشارا بين النساء منه بين الرجال، فالاخيرون يملكون الجرأة لالقاء انفسهم تحت عجلات سياراتهم اما النساء فانهن يفضلن سعادة الماريجوانا او الكوكايين الموقتة على الموت يأسا.. وتقف الفنانات في مقدمة المدمنات في فرنسا، فكثيرا ما القي القبض على هذه الممثلة او تلك تترنح نتيجة عجزها عن الحركة بعد ان فعل بها الكيف فعلته.. وكثيرا ما ضبط بعضهن في مصحات للعلاج من الادمان..

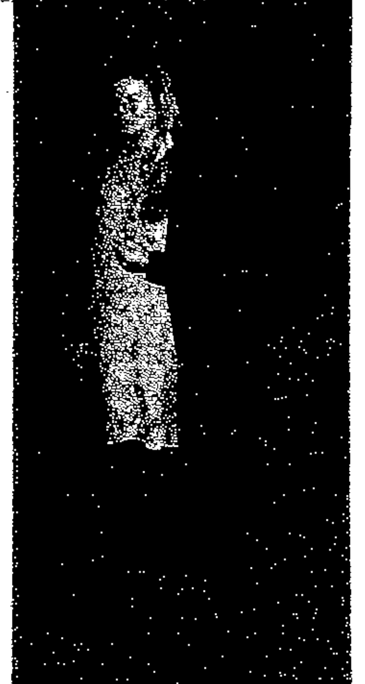
الوجه الاخر

والغريب ان الصحافة عندما تدخل بيوت الفنانين والفنانات لا تسجل كاميراتهم سوى الوجوه الرجالية الحليقة والمرتبة والماكياج الدقيق والرقيق على وجوه الحسناوات، وتعكس بالتالي صورة وردية مبهجة لحياة يحسدهم عليها الجميع، حيث المرح وخفة الدم والنكتة الحاضرة دائما وابدا.. وكأنهم يعيشون واقعا خاليا من الهموم والمكدرات..

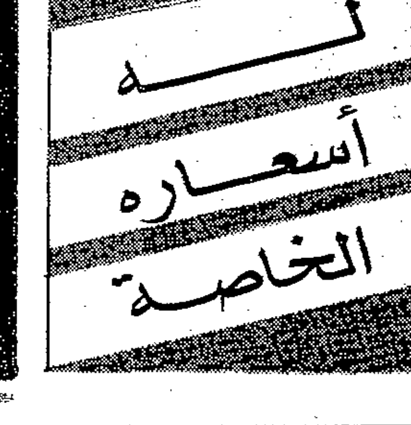
اما بعد ان تغلق الابواب، ويبدأ تعاطي المخدرات، فان صورة مناقضة تماما هي التي تسود.



● أماندا بيز وزوجها
● لورنز ولاماس
● لين هانلي وزوجها



● مارسي ووكر





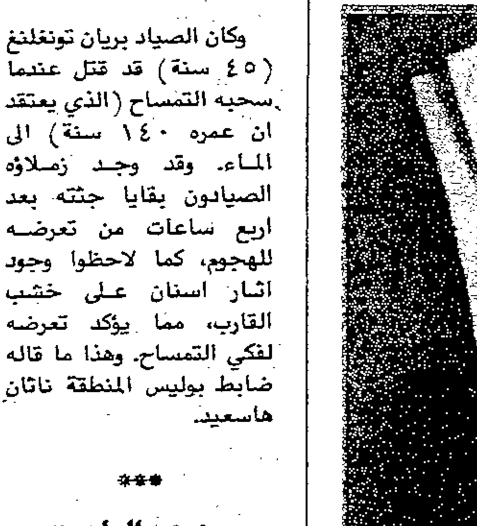
● جزيرة مهجورة


● عش الطيور الهادىء

هذا نوع جديد من الاثاث، المرح، الذي يفرح به الاطفال على وجه الخصوص لان الفنان جون ويلسون صممه خصيصا لهم، واختار له اشكالا تثيرهم، سواء اكانت تثير شهيتهم، عندما تكون الكنبة التي يجلسون عليها على شكل الهمبورغر، ويكون ظهرها على شكل كيس تبرز منه شرائح البطاطا المقلية، او كانت تثير فيهم خيالهم، حين تكون على شكل جزيرة مهجورة، باشجار النخيل والازهار، وحتى الشاطىء الصغير، او كانت تثير رغبتهم في النوم، حين تكون على شكل عش طيور، مخداته على شكل البيض، وواحدة من هذا البيض يطل منها رأس فرخ صغير.

وقد تكون المشكلة الوحيدة التي تواجه الاستمتاع بمثل هذا الاثاث الطريف هي تلك التي تكمن في إسعاره، فهذه الاسعار تتفاوت بين خمسة الاف وستة الاف دولار للقطعة الواحدة.

● كنبة من همبورغر



الضحية الثالثة عشرة لتمساح ضخم

استطاع تمساح ضخم، يوصف بانه عملاق، واكل للحوم البشر، ان يقضي على ضحيته الثالثة عشرة خلال عشر سنوات.

ويعتقد الصيادون في احد الانهر الماليزية ان التمساح الذي يصل طوله الى ٧٢٠ سم، قام بقلب قارب لاحد الصيادين، ومزق صاحبه.

وكان الصياد بريان تونغلنغ (٤٥ سنة) قد قتل عندما سحبه التمساح (الذي يعتقد ان عمره ١٤٠ سنة) الى الماء. وقد وجد زملاؤه الصيادون بقايا جثته بعد اربع ساعات من تعرضه للهجوم، كما لاحظوا وجود اثار اسنان على خشب القارب، مما يؤكد تعرضه لفكي التمساح. وهذا ما قاله ضابط بوليس المنطقة ناثان هاسعيد.

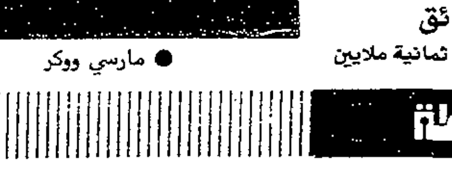
***

مضغ العلكة يحفظ الاسنان

بالرغم من انها عادة غير مستحبة اجتماعيا، الا ان الابحاث الجديدة اثبتت ان مضغ العلكة يفيد الاسنان.

هذه الابحاث اجريت في كلية طب الاسنان بجامعة انديانا الاميركية. وذكر الباحثون ان اللعاب الذي يفرزه مضغ العلكة يعمل على معادلة الاحماض التي تسبب تسوس الاسنان، فتصبح غير ضارة.

وينصح د. كيشول بارك، الذي ترأس فريق البحث بان يقوم الانسان بمضغ العلكة بعد خمس دقائق من تناول وجبة الطعام، وان يستمر في المضغ لمدة ١٥ دقيقة، حتى يحصل على افضل النتائج لوقاية اسنانه.



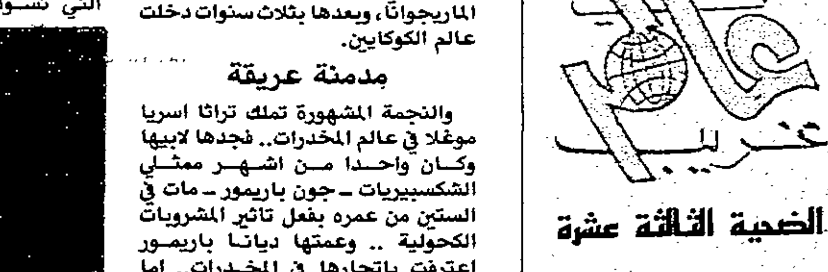




لا يستطيع لودفيج فون ديولوهي ان يصعد الى الجو ويترك كلبه العزيز بوبي على الارض، فهو يصطحبه معه بعد ان اعد له مكانا خاصا وامينا في طائرته الشراعية، منذ كان عمر الكلب عامين.

لودفيج له كلب آخر، لكنه لا يفكر باصطحابه في رحلاته الجوية، لانه مصاب بالخوف من الاماكن العالية.

مواجهة



احمد الشمري

الكلاب الضالة وجلد النمر

يوجد في البلاد عدد كبير من الكلاب الضالة، كلاب بلا اصحاب، وبلا رعاية صحية او تربوية، تعيش في الصحراء، وتقتات من فضلات الطعام، والنفايات، اشكالها مخيفة، واجسامها تشبه بعض اجسام البشر، تختفي طوال العام وتظهر بشكل مكثف في شهر رمضان، مستغلة وفرة الطعام، وموسم النفايات، تشتهر بضخامة اصواتها، وارتفاع عويها وصراخها المزعج حين يداهمها الخطر.

انها حيوانات خطرة تعيش بيننا وتعرض ارواح الابرياء للخطر، والسؤال المطروح على الساحة: ماذا لو تعرض احد الناس لهجوم من قبل احد الكلاب الضالة؟ ماذا يفعل، ولمن يتوجه في شكواه؟ وكيف يتصرف لحماية نفسه من الاصابة بمرض خبيث، لو عقره ـ لا قدر الله ـ ذلك الكلب؟ الاجابة قد تكون سهلة لو ان مثل هذا الامر حدث في دولة اجنبية،

هناك تتخذ اجراءات سريعة وفورية، يمكن عن طريقها معرفة صاحب الكلب، والتاكد من ان هذا الكلب تم حقنه، او تطعيمه، بما يقي الناس، ويضمن سلامتهم، ومتى تم ذلك واين؟، ويمكن محاكمة صاحب الكلب بتهمة الاهمال، او حتى حبس الكلب نفسه؟، هذا كله يحدث في الغرب، ولكن ماذا يفعل الواحد منا في بلادنا او اغلب الدول العربية، حيث لا يوجد قانون لهذا الامر، وان وجد فما هي حدوده، وكيف ستكون نظرة المجتمع لمن يمارس حقه الطبيعي، وهو رفع قضية امام المحاكم ضد

الكلب او صاحبه؟ وهل سيحصل على حكم عادل يرد اليه اعتباره، او يعوضه عن ملابسه التي مزقها ذلك الكلب المتوحش؟! نحن مثلا لم نسلم من هجوم بني البشر علينا لمجرد اننا كتبنا رأينا الصريح في برامج تلفزيونية او اذاعية او مسرحية،

هابطة ومفسدة للذوق العام، اضافة الى استخفافها بعقول المشاهدين او المستمعين؟

فماذا سيحدث اذا لو اننا احتججنا على عضة كلب!! لا بد ان الدنيا سوف تقوم ولا تقعد، وسنكون حديث المجتمع وتعليقاته الساخرة،

وقد يعقد بعض الفنانين ممن ازعجتهم صراحتنا حين تطرقنا لتفاهاتهم،

وتهريجاتهم عبر برامج رمضان التلفزيونية مؤتمرا صحفيا يدعون اليه اجهزة الاعلام المختلفة، وجمعيات

الرفق بالحيوان، «وبريجيت باردو» للدفاع عن ذلك الكلب المسعور، وفضح ممارساتنا اللا انسانية بحق الحيوانات السائبة، وقد يجدونها

فرصة لا تعوض كي يبرروا سقوطهم الفني، وسخافة اعمالهم القميئة ليرددوا عبارتهم المشهورة عقب فشل اي عمل يشاركون فيه

(الجود من الماجود) ثم يصبون جام غضبهم على الصحافة الفنية، ويحملونها مسؤولية فشل تلك الاعمال،

وعدم تشجيعها للفنان المحلي، او وجود الناقد الفني الاكاديمي المتخصص، لكي يقيم مسلسلهم مثلا!!

كلمة حرة

● يضرب المطر جلد النمر كل يوم لكنه لا يستطيع ان يغير ما فيه من بقع!!

سينما

اعداد: محمد رضا

افلام ... افلام ... افلام ... افلام ... افلام

في الفيلم المغربي «كل هذا الحب» مخرج متمكن وراء حكاية عادية

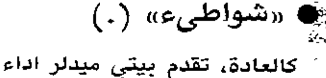
■ في «كل هذا الحب» تادي ليلى علوي دور فتاة احبت شابا ترعرع في بيت العائلة، لكن والدها (يحيى شاهين في عودة مناسبة) يمنعها من الزواج منه. هذا الموقف يؤدي الى تمردها عليه والهروب مع من تحب (نور الشريف) الى القاهرة، حيث يتم زواجهما، ومنها الى حيث يهاجران بعيدا. حين عودتهما يدبر الوالد تهمة ملفقة للشاب تدخله السجن، وتضع الفتاة حملها في بيت عائلة فقيرة، ثم تموت امام ناظري والدها الذي اضطربت العواطف في عقله، فيسعى الى الفتى المسجون معتقدا انه يعلم مكان الطفل. يخرج نور الشريف من السجن ويبحث عن الطفل الذي كانت العائلة الفقيرة قد «باعته» الى من يعتني به من الاثرياء، ويمضي بضعة ايام مع عدد كبير من الصبية الذين يماثلون الان عمر ابنه الذي لا يعرفه، وتنتهي احداث الفيلم بالفة تربطه مع ولد لا يعرف اباه، لكن احدا لا يستطيع التاكد من انه ابن نور الشريف بالفعل او لا.

الفيلم مكتوب على طريقة استعراض تتاليات من الحوادث التي تؤدي الى الموقف النهائي، وكانما هو سهرة تلفزيونية من حلقات تم تلخيصها للاستخدام السينمائي. الافضل، على ما يعتقد من مل مثل هذه الاسهابات. لو ان الفيلم بدأ وانتهى برحلة رجل يبحث عن ابنه المفقود، ومن خلال هذا البحث نعرف خلفيات ما حدث. لكن الفيلم اختار ان يبدأ بقصة منفصلة تعود الى جيل ما قبل ولادة نور الشريف وليلى علوي ثم الزحف من آونة الى اخرى بالطرق التقليدية.

السبب في ان والد ليلى علوي يرفض زواجها من نور الشريف هو ان والده قد مات في السجن نتيجة اقدامه على قتل زوجته التي كانت تخونه. هل نور الشريف نتيجة تلك الخيانة او هو مولود شرعي بالفعل؟ هل سبب التمتع هو ان امه لم تكن شريفة او ان والده انتهى قاتلا؟ يمضي الفيلم سريعا على مثل هذه الاسئلة التي كان يمكن ان تشكل منافذ نفسية وعاطفية مهمة، لكن ادارة حسين كمال للعمل ككل تعطي ما يدور زخما على تقليدية ونمطية سرده. هنا تستطيع ان تتثبت ان مخرجا ممارسا يقف وراء هذا العمل وليس مجرد رجل وجد الوقوف وراء الكاميرا فرصة للكسب. تمثيل الجميع في هذا العمل تعاوني وليلى تقدم بالفعل جهدا على قصر دورها بالقياس مع دور نور الشريف.

■ ايفان ريتمان مخرج رديء بامكانات كبيرة قد حان الوقت لكي يتعرف عليه النقاد الغربيون الذين وقفوا معجبين بفيلميه السابقين «غوستباسترز» و«صقور القانون» كما هو. «توأم» (بطولة آرنولد شوارزنيغر وداني ديفيتو) هو هذه المناسبة. شريط كوميدي حول توأم عجيب: احد الولدين طويل عريض وذو جسد قوي والثاني قصير وسمين، كما ان ملامحهما تختلف كاختلاف ملامح الرئيس الفرنسي السابق جيسكار دستان عن ملامح داعية السلام الراحل المهاتما غاندي. لكن القصة كلها تنطلق من هذا الاختلاف لتحكي عن كيف يحاول شوارزنيغر التقرب الى شقيقه وتخليصه من سلسلة من المشاكل التي يواجهها، بينما يرى الاخر ـ الذي لا يصدق ان الاول هو شقيقه التوأم ـ استغلال كل من حوله بمن فيهم شوارزنيغر تبعا لطبيعته الخبيثة.

ما يحدث في اكثر من ساعة ونصف الساعة من العرض ليس مهما. انه مجموعة من المشاهد الملصوقة لتخدم محاولة انتاجية مرسومة الحدود: شوارزنيغر يلعب دوره هكذا وديفيتو يلعبه هكذا والنتيجة هي كذا. هذا لا يعني ان ديفيتو ـ على الاخص ـ ما زال مهضوما وانه الوظيفة التي تساعد على ترويج هذه السلعة الخفيفة.



● التوأمان

افلام جديدة مازالت في التداول

● «السائح الصدفي» (**)

دراما خفيفة حول رجل يخسر ولده فيعيش حالة واهية من الثبات والقرار محورها علاقته بزوجته من جهة، وبامرأة تحبه من جهة اخرى. في النهاية يتعلم كيف يتخذ موقفا. الفيلم الجديد للورنس كاسدان مع كاثلين تيرنر ووليام هيرت بطيء والشخصية الرئيسية فيه لا تثير اهتماما.

● «شواطىء» (.)

كالعادة، تقدم بيتي ميدلر اداء أكبر من الشخصية المسنودة اليها لان معلوماتها عن التمثيل لا تخرج عن نطاق مثل هذا التعامل بقصد الظهور. القصة هنا تدور حول صديقتين تلتقيان من جديد بعد ٣٠ سنة من صداقتهما علما ـ وهذا ما يضيع الفيلم وقته فيه ـ بانهما لا تلتقيان في اي شيء. سطحي تماما لولا اداء بربارة هيرشي في دور الصديقة الاخرى.

● «سمكة اسمها واندا» (**):

نجاح تجاري كبير لفيلم لا يستأهل كل التقدير الذي تلقفه. قصة عصابة تقترف سرقة غير ناجحة وكل طرف فيها (من جون كليز الى جيمس لي كيرتس الى كيفن كلاين) يحاول خداع الاخر.

● «المسدس العاري» (*)

لسلي تيلسون يحاول الكشف عن الذين حاولوا قتل زميله والان يخططون لاغتيال الملكة. في هذه الكوميديا التي تسعى الى قليل جدا فوق مستوى التهريج. المخرج هو دافيد زوكر («طائرة»، «توب سيكرت» الخ..).

السينما قبل ٥٠ سنة

* من بين اكثر الافلام الاميركية شعبية ونجاحا خلال عام ١٩٣٩ كان «ساحرات اوز» عن رواية فرانك بوم التي اخرجها فكتور فلمنغ حينما كانت بطلته جودي غارلاند ما زالت فتاة صغيرة.

قصة فتاة تنتقل الى ارض العجائب التي تبدو لديها بالغة الجمال في مقابل موطنها (ولاية كنساس) لكنها هناك تلتقي بمخلوقات وآدميين يلعب بعضهم ادوارا في نجاتها من سلسلة من اعمال السحر التي تقودها الممثلة الراحلة مارغريت هاملتون.

في ١٩٨٣/١٠/٢ ادعت احدى المجلات ان عدد الذين شاهدوا هذا الفيلم يتجاوزون عدد الذين شاهدوا اي فيلم آخر بما في ذلك فيلم «ذهب مع الريح» الذي خرج في ذات السنة. وقدرت المجلة الاميركية عدد هؤلاء باكثر من بليون متفرج سينمائي وتلفزيوني.

فكتور فلمينغ لم يكن اول المخرجين الذين طلبتهم هوليوود (مترو غولدين ماير بالتحديد) لتحقيق هذا الفيلم، فقد تم قبله ترشيح جورج كوكر وكينغ فيدور. وقد تم افتتاح الفيلم بتاريخ ١٩٣٩/٨/١٥.

ومشروع تحقيق هذا الفيلم الكلاسيكي وضعت اولا بين يدي سام غولدين من قبل ان يشتريها المنتج لويس ماير. وقد تكلف الفيلم آنذاك مليونين و٦٠٠ الف دولار وحمل الرقم ١٠٦٠ في سلسلة انتاجات شركة مترو غولدين ماير. لكن الفيلم في عرضه الاول سجل خسارة قدرها مليون دولار من قبل ان يتحول الى عمل كلاسيكي. لم نجاحاته التقنية والتجارية طوال الخمسين سنة الماضية.



● جودي غارلاند في ١٩٣٩: فتاة صغيرة غدت نجمة كبيرة

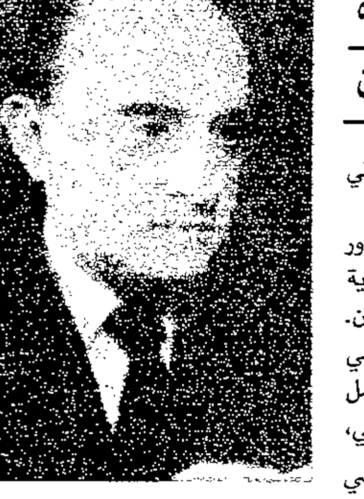
أسماء فرنسية في دورة كان الحالية



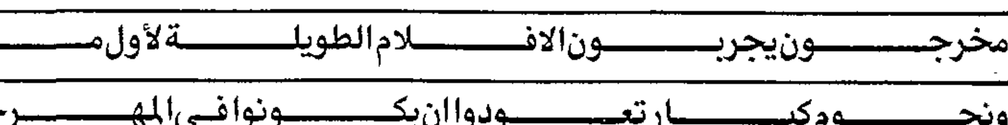
● ايما نويل بييرت

تتوجه قرابة عشرة افلام فرنسية جديدة للاشتراك بمهرجان «كان» السينمائي الدولي المقام حاليا. معظم هذه الافلام لم تعرض تجاريا بعد وبعضها يعرض فرنسيا في ذات الوقت الذي يتقدم الى الجمهور العالمي المقبل الى ذلك المهرجان.

في السنوات العشر الاخيرة، صار من التقليدي ارتفاع صرخات النقاد الفرنسيين على الانتاجات المحلية التي تدخل المنافسة الكبرى في ذلك المهرجان فاذا بها اقل مستوى، عند هؤلاء النقاد، من معظم الافلام الاوروبية الاخرى المشاركة. لكن الهمس يدور الان حول مستوى اعلى للعديد من الافلام المشاركة، بعدما عاد نوع من الثقة الى الفيلم الفرنسي نتيجة النجاحات التجارية الاخيرة ودعم الدولة له.



● كارول بوكيه



مخرجون يجربون الافلام الطويلة لأول مرة ونجوم كبار تعودوا ان يكونوا في المهرجان

الافلام الجديدة ستتوزع بين المسابقة الاساسية والتظاهرات المهمة الاخرى، وقد ينتهي بعضها للعرض في اطار «تظاهرة الفيلم الفرنسي» التي تقام بهدف اطلاع النقاد والموزعين على حد سواء بجديد هذه السينما. لكن الملحوظ ان معظمها يحمل وجوها جديدة امام الكاميرا في ادوار اولى او مساندة كما يقف وراء عدد منها مخرجون جدد لم يسبق لهم ان تعاملوا مع الفيلم السينمائي الطويل.

احد هؤلاء المخرجين الجدد هو بيير ـ هنري سالفاتي الذي كان للامس القريب مخرجا لافلام قصيرة ـ والفيلم الذي ارسله الى لجنة اختيار افلام «كان» هو «تحمل» الذي يعود باحداثه الى ما بين ١٧٩٤ و ١٧٩٨: تاريخ الثورة الفرنسية بطولة هذا الفيلم تتوزع بين الجديدة آن بروشيت والبريطاني الشاب روبرت ايفريت والايطالي اوغو تونيازي.

وهناك «اطفال خارج النظام» ليانيك بيلون الذي اختار ان ينقل في فيلم روائي تجربة توثيقية تتعلق بمسرح «الاحداث» الفيلم من بطولة ايما نويل بييرت وهي احدى جديدات السينما الفرنسية.

وفي «فندق بانكر بالاس» يختار المخرج الجديد انكي بلال اطارا يذكر بالافلام التجريبية للمخرج الالماني فريتز لانغ في محاولة منه لدراما سياسية من بطولة كارول بوكيه وجان لوي ـ ترنتنيان.

وفي فيلمه الثامن يقدم المخرج الفرنسي الذي تخصص بسلسلة من الافلام البوليسية الان كورنو عملا تم تصوير جزء كبير منه في مدينة بومباي بعنوان «رحيق هندي» وفيه كذلك يقدم وجها جديدا على الشاشة هو جين ـ هوغ انغلاد.

لكن يبدو ان اكثر الافلام المذكورة حظا بالاهتمام سيكون الشريط الجديد للمخرج برتراند تافرنييه «الحياة ولا شيء آخر» من بطولة ممثله المفضل فيليب نواريه والممثلة المنطلقة سابين ازيما. الفيلم يعود الى عام ١٩٢٠ مباشرة بعد انتهاء الحرب العالمية الاولى ويلعب فيه نواريه دور قائد مسؤول عن متابعة الاجراءات المتعلقة بالضحايا الذين لا يمكن التعرف على هوياتهم ويلتقي بالبرجوازية الشابة ازيما التي تبحث عن خطيبها المفقود.

ويلعب الممثل ميشيل بالانش دور موظف يتورط في جريمة قتل عن رواية للاديب البوليسي جورج سيمنون. الفيلم بعنوان «السيد هير» وهي المرة الثانية التي يتحول فيها العمل القصصي نفسه الى فيلم سينمائي، اذ ظهر عام ١٩٤٧ فيلم فرنسي آخر مأخوذ عن الرواية نفسها تحت عنوان «ذعر» وقام ببطولته ميشيل سيمون امام فيفيان رومانس.

وفي النسخة الجديدة تشارك ساندرين بونار البطولة.

ويعود المخرج العتيق برتراند بلاييه الى السينما بفيلم «مشكلة جميلة لنا الاثنين» (عنوانه اثناء التصوير) الذي يؤدي بطولته النجم جيرار ديباردجو والوجه الجديد جوسيان بالاسكو والممثلة كارول بوكيه ايضا.

وجيرار ديبارديو كذلك في الفيلم الكبير المنتظر من المخرج آلان رينيه «اريد الذاهب الى الوطن» وهذا الفيلم بات من المؤكد انه سيكون نجم الافلام المعروضة ضمن الاطار الرسمي في المهرجان.



● ميشيل بلانش

● فيليب نواريه

حكايات وراء الكاميرا





اسياد الجريمة:

قبل اعوام قليلة وضع جيرالد بوسنر كتابا توثيقيا سماه بـ «اسياد الجريمة: الجمعيات السرية الصينية: المافيا الجديدة وقبل ايام ابتاعت شركة توتشستون (متفرعة من وولت ديزني) حقوق الكتاب لكي تعمل على تحويل عدد من حكاياته الى فيلم سينمائي جديد.

يؤكد المؤلف للمناسبة ان كتابه من السعة بحيث يصلح لعدة افلام، وان الولايات المتحدة مقبلة على ما هو امر: «بحلول عام ١٩٩٧ عندما تعود هونغ كونغ صينية، ستجد ان كل المنظمات الصينية الاجرامية التي تربح البلايين من الدولارات كل عام سوف تنتقل بنشاطاتها الى الولايات المتحدة الاميركية».

حظوظها هي:

بعد نحو عام ونصف على انتقال الممثل بروس ويليس من الشاشة الصغيرة (بطلا لحلقات «مونلايتينغ») الى الشاشة الكبيرة بفيلمي «غروب» و«تشيث»، خطت الممثلة سيبيل شيبرد الخطوة نفسها فانتقلت كذلك من بطولتها لنفس الحلقات الى بطولة فيلم جديد لها عنوانه «الاحتمالات هي...».

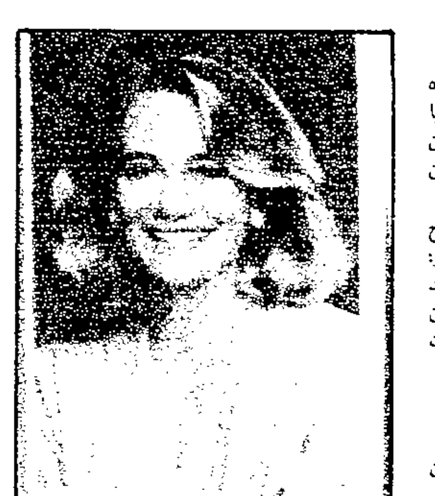
كلاهما ما زال يعمل في تلك الحلقات. لكن المزيد من الحديث حول المشاكل التي يقال انها تسببها لكل العاملين في ذلك المسلسل التلفزيوني يخرج الى الصحف الاميركية بمعدل مرة كل شهر. آخر تلك الاحاديث عن تكبيدها المسلسل خسائر مادية كبيرة بعرقلتها للعمل مرارا، واحدى ممثلات المسلسل اكدت ان شيبرد محظوظة لكونها تستطيع ان تجبر ٨٠ فنانا عاملا في المسلسل على الخضوع لها ثم تنتقل الى السينما متماثلة بشريكها في البطولة لكي تؤكد انها ليست اقل نجاحا منه.

من السينما الى التلفزيون...

يقوم المنتجان توم ورنر ومارسي كارسي بتحضير حلقات تلفزيونية جديدة مأخوذة ومستوحاة من فيلم آلان باركر الجديد «حريق المسيسيبي» انما مع اختلاف اساسي يكشف عنه احد مسؤولي المشروع بقوله:

«اننا نستوحي النجاح الذي حققه الفيلم السينمائي اكثر من الاكترات بنقل احداث مرتبطة بالفيلم كموضوع. والحقيقة هي ان نجاح الفيلم مسؤول عن تقدم هذا المشروع خطوات جديدة اذ ان الفكرة راودتنا قبل ثلاثة اعوام. لكن الظروف لم تسمح بها».

وعلى صعيد آخر هناك فيلم تلفزيوني يتم تصويره الان بعنوان «سلما» يتعاطى ومسالة العنصرية في جنوب الولايات المتحدة. لكنه ـ حسب قول مخرجه هنري هامتون ـ «فيلم صادق مقابل الزيف الذي تحلى به حريق المسيسيبي».



● سيبيل شيبرد

... ومن الفيديو الى السينما

احد النجاحات المفاجئة في سوق الفيلم الاميركي فيلم بعنوان «مغامرات بيل وتد الممتازة» الذي اطلقته شركة «اوريون» فجلب لها ٢٠ مليون دولار في ثلاثة اسابيع في حين لم تزد تكلفته الاجمالية عن ٨ ملايين دولار.

الملفت للنظر في هذا الفيلم هو انه كان قد هبط الى الاسواق كفيلم فيديو قبل نحو عام، وكان ذلك تبعا لقرار منتجيه الذين لم يعتقدوا ان هناك سوقا سينمائيا متاحا لمثل هذا الفيلم الولادي (صبية يعبثون بالتاريخ) الى ان قررت الشركة تجربة الموضوع بنفسها.

هاريسون فورد بريء

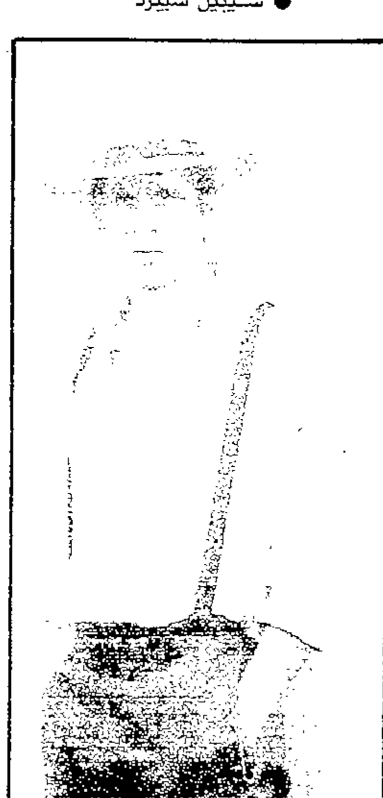
في فيلمه الجديد «بريء افتراضا» يلعب هاريسون فورد دور محقق يتبع مكتب المدعي العام ينصرف لمتابعة قضية مقتل عشيقته السابقة (لم يجر اختيار الجثة بعد). التصوير يبدأ في تموز (يوليو) المقبل تحت ادارة المخرج آلان باكولا («كلوت»، «اختيار صوفي»).

رسومات «مقهى بغداد»

في العام الماضي ظهر الممثل القدير والمخضرم جاك بالانس في عملين متقاربين: «مسدسات شابة» لاعبا دورا شريرا من تلك التي اشتهر بها في الخمسينات والستينات، و«مقهى بغداد»، لاعبا دور فنان يقع في الحب. هذا الدور اقتضى ان يرسم بالانس بعض اللوحات من بينها واحدة كبيرة لبطلة الفيلم «الذي حدث بعد ذلك ان اعتقد عدد من ابناء الوسط ان بالانس اخفى بنجاح وطوال حياته موهبة مهمة اخرى الى جانب التمثيل هي موهبة الرسم. وعلى حسب قوله مؤخرا، اتصل به من يود الاطلاع على لوحاته «لقد جربت الرسم اكثر من مرة واحتفظ بلوحاتي لكني اعلم انها لا تساوي شيئا».

من حسن حظه ان توقفت هذه الاتصالات به عندما تم للمهتمين مراجعة البطاقة الفنية للفيلم (وهو امر كان عليهم القيام به قبل الاتصال بالممثل وليس بعده) وقرأوا اسم الفنان الحقيقي الذي حمل بالانس ريشته امام الكاميرا فقط انه بوب هيكسون.

هذا يفتح المجال للحديث عن رسامين آخرين رسما لعدد من الافلام او ظهرت لوحاتهم فيها. من هؤلاء الصيني الاصل هان اكسين الذي وضع لوحات «شخص عجيب» (١٩٨٧) وروبرت براكمان الذي رسم لوحات فيلم «صورة جيني» عام ١٩٤٨ وهناك تماثيل نحتها بودي ويند لفيلم «٣ نساء» (١٩٧٧) وكاثرين اوهارا لفيلم بيتلجويس (١٩٨٨) ولو ان الاستعانة الحقيقية الاولى تعود الى عام ١٩٢٤ عندما قام الفنان الفرنسي فرناند ليجير بوضع تصاميم فيلم بعنوان «الغير انساني».



● هاريسون فورد

ناقد اوراق

عمر الشريف

حكاية عمر الشريف مع السينما هي واحدة من تلك التي ستتبلور تفاصيلها الكاملة لاحقا وقد تختزن ما يكفي لتحويلها الى فيلم سينمائي بدورها. لكن ما لفت انتباهي مؤخرا، حديثه لاحدى المجلات الفنية عن كيف عامله التلفزيوني المصري عندما عاد الى وطنه لمباشرة اول عمل له فيه منذ خروجه بصحبة دافيد لين ولورنس العرب قبل ١٩ سنة. العمل التلفزيوني المصري كان «ايوب» والمشكلة التي واجهها عمر الشريف كانت في قيام التلفزيون ـ على حد المستنتج من الحديث ـ بالخروج عن الاتفاق المعقود بين الممثل والمؤسسة والقاضي بمعاملة الفيلم على اساس انه تلفزيوني اولا واخيرا، لكن الممثل اكتشف لاحقا ان التلفزيون يريد توزيعه سينمائيا وعلى الفيديو غير عابىء بالفروقات بين الفيلم المخصص للتلفزيون وذلك المخصص للسينما.

هذا الكلام يفتح باب الحديث حول كيف اخفقت السينما (مع فرعها التلفزيوني) باستغلال: اولا: طاقة عمر الشريف وموهبته وثانيا: نجاحه في السينما الغربية.

طبعا لم يكن مرغوبا القيام بانتاج فيلم عربي عالمي يكلف عشرة ملايين دولار ويقوم عمر الشريف ببطولته لكي تتقدم السينما العربية عبره ومن خلاله وبسببه، فذلك غير ممكن الا ضمن شروط صعبة، لكن كان من المحتمل انتاج فيلم سينمائي محلي بمواصفات ومستويات فنية عالية بحيث ينجح الممثل في التعبير عن موهبة السينمائيين الذين في ذلك الفيلم، ونقل العمل كله الى اعتاب النجاح ـ ولو الفني ـ العالمي.

ثم حين عاد الممثل الى وطنه وهو على استعداد للعمل ثانية في جوار السينما المصرية وجد ان لا احد يعرف كيف يستغل فرصة العمل معه. وليس هناك من يكتب له سيناريو يفوح بالقدرات ويبعث فيه حب العمل داخل المجتمع الذي عاش فيه وانطلق منه. لو ان عمر قبل ببعض ما عرض عليه لانتهى الى دور مصري ثري يعود الى القاهرة ليكتشف وجهها المتغير، ولكان فيلمه الثاني عن ضابط بوليس يشن حملة على اوكار المخدرات. وفي الثالث هو اب يبحث عن قتلة عائلته ليقتص منهم بالقانون او بسواه، ولانتهى امره بعد الفيلم الرابع وكانما لم يخرج من هذا الاطار التقليدي الا ليعود اليه.

لكن مقابل تقصير السينما العربية كلها عن التعامل مع نجمها العالمي الوحيد (وللمائة عام المقبلة) اعتقد ان عمر الشريف قد ادار لفترة ظهره للسينما العربية او ربما لكل ما تعبر عنه كذلك. الجيل الجديد قد لا يهمه ان عمر الشريف قد لعب دورا في فيلم مليء بالكراهية ضد العرب هو «اشانتي» لكنها الحقيقة القائمة التي سرعان ما اوجدت سدا بينه وبين العالم العربي بل ومنعته ـ حسب بعض المصادر ـ من العمل في انتاجات عربية كبيرة تم صنعها بايد اميركية.

لا بد ان الامر كان مثيرا لفتى يخرج من بنات سينما محلية الى سينما عالمية ويقود بطولة عدة افلام امام بيتر اوتول حينا وباربرة سترايسند حينا اخر قبل ان ينحسر نجمه سريعا ولنحو عقد من الزمن. الفتى الذي نقل الى الشاشة الكبيرة صورة الشرقي الاسمر كان ـ على ما يبدو ـ اكثر تعلقا بالوهج من التخطيط للمستقبل بحسابات كبيرة في نفس الوقت الذي لم تحاول فيه السينما العربية حمايته من غربته النفسية والعاطفية والفنية وهي العاجزة عن ان تحمي نفسها اولا.

بالمناسبة فان عمر الشريف ليس العربي الوحيد الذي ظهر في افلام عالمية. فهناك عدد ملحوظ من الممثلين الجزائريين والتونسيين، كما لعب نور الشريف في بعض المحاولات، وادى الفنان جميل راتب دورين ممتعين الاول في فيلم من اخراج برتراند تافرنييه والثاني من اخراج انور قوادري... وكل شيء يبدأ او ينتهي بوجود او عدم وجود شيء اسمه التخطيط.

م. ر

المسرح القومي يستمر في استعادة الجمهور

في مسرحية "أهلاً يا بكوات" مباراة في الأداء القوي بين النجمين الكبيرين عزت العلايلي وحسين فهمي

ظاهرة فنية جديدة يشهدها المسرح القومي هذه الايام للمرة الثانية على التوالي اذ يشهد لافتة (كامل العدد).. المرة الاولى كانت اثناء عرض مسرحية (البهلوان) التي حققت نجاحا كبيرا، اما هذه المرة فهي اثناء عرض مسرحية (اهلا يا بكوات)،

والمسرحية في مجموعها تجربة جديدة، فهي اول نص مسرحي يقدمه الكاتب لينين الرملي للمسرح القومي وهي البطولة الاولى لنجم السينما حسين فهمي، وهي ايضا عودة للنجم عزت العلايلي بعد غياب عشر سنوات، ويقود هذه المجموعة المخرج الشاب عصام السيد الذي يقدم اول عرض جماهيري بعد ان قدم العرض التجريبي «حكايات صوفية».

المخرج عصام السيد:

المسرحية حوار بين عالمين متناقضين واحداثها تدور في واقعين متناقضين ايضا


● نجوم العرض

● حسين فهمي وعزت العلايلي .. مباراة في الاداء

العرض جميل وباهر وراق، بمعنى انه نظيف وخال من التعليقات الخارجة والالفاظ الجارحة رغم طرافة الموضوع الذي يغري بتقديم مثل هذه التلميحات. واذا كان لينين الرملي معروفا بافكاره المبتكرة في تقديم اعماله الفنية فهو في هذا العرض يتفوق على كل ما قدم من افكار، حيث يواصل تقديمه للافكار السياسية ولكن بعيدا عن المباشرة، ومن خلال اطار فني متميز. اما المخرج عصام السيد فهو بهذا العرض يقدم علامة متميزة في اعماله الفنية، فهو يقود فريق الممثلين ببراعة فائقة، ويقدم رؤية متميزة بحس فني يوظف من خلاله الاضاءة والديكور وحركة الممثلين.

ولعل من اهم ما يقدمه هذا العرض نجم السينما حسين فهمي الذي يتالق ويملأ المسرح مرحا وحركة، ويثير ضحك وبكاء المشاهد في نفس الوقت.

ولعلنا بعد هذا العرض السريع نمضي مع قصة هذه التجربة، محاولين التعرف على اسباب نجاحها الساحق.

البداية مع المخرج عصام السيد الذي قدم من قبل (درب عسكر) للمسرح المتجول و(عجبي) للقومي، و(وباي باي عرب) للثقافة الجماهيرية و(حكايات صوفية) وكان اهم ما يلح على ذهني بداية التجربة، وكيف وصل المخرج والمؤلف الى تقديم هذا العرض.؟

قال عصام السيد: المسالة بدأت بمشاهدة لينين الرملي لبعض عروض المسرحية، وكان قد اتفق مع محمود ياسين مدير المسرح القومي على كتابة مسرحية للقومي، وقد فوجئت بترشيح لينين الرملي لي، وتمت التجربة..

اما المسرحية فهي تتناول المشلكة التي تؤرق المثقفين الان: اين نحن في بداية القرن الحادي والعشرين .. هل يظل العالم الثالث يتخلف او يتقدم ويلحق بركب الحضارة؟ فالفجوة تزيد الان، والعالم الاول والثاني يتقدمان بينما يتخلف العالم الثالث، والسؤال الذي تطرحه المسرحية هو: ما موقف العالم الثالث، وهل يبقى على تخلفه؟..

الفكرة تطرح من خلال اطار خيالي شائق ومتميز فهي تتناول شقيقين احدهما طبيب عملي والاخر شاعر حالم ومثالي، يجدان نفسيهما في عودة الى الماضي، حيث زمن المماليك في مصر، ومن خلال المفارقات التي تثير الضحك والبكاء ايضا تدور احداث المسرحية التي تمزج بين الواقع والخيال، فهي تعزف على اوتار الواقع من خلال احداث وقعت في الماضي، وتراقب ردود فعل الانسان من خلال موقفه الايديولوجي، فهناك من يتاقلم مع العصر ويعيش احداثه، وهناك من يثور ويحاول التغيير مهما اصابه من معاناة.

والمسرحية تطرح بهذا المفهوم رؤية المؤلف لينين الرملي التي يحرص على تقديمها في اعماله، وهي طرح المعاناة الواقعية للانسان المصري من خلال مواقف كوميدية، وهي ايضا تشكل نوعا من الكوميديا السوداء الراقية التي تتميز بحس فني عادل، وشخصيات حية مليئة بالافكار والمشاعر ويبدو هذا واضحا في ابطال المسرحية الدكتور (برهان) الشخصية التعسفية القادرة على التاقلم مع اي عصر، التي اداها ببراعة الفنان حسين فهمي، الذي استطاع ان يملأ المسرح حركة ومرحا وتالقا وقدرة على التلوين والتجسيد حتى اننا نستطيع القول انه ميلاد فني جديد للفنان الكبير، وهو بذلك يحقق وجوده على خشبة المسرح القومي، اما الفنان عزت العلايلي الذي يعود الى خشبة المسرح القومي بعد غيبة عشر سنوات فهو يقوم باداء شخصية الشاعر الحالم الثائر الذي يتمزق في الصراع بين الماضي والحاضر، وهو بهذه الشخصية يضيف عمقا للمسرحية وبعدا فكريا وفنيا لها.

محمد زغلول دياب

العقرب الأحمر

لدغ هوليوود في جنوب افريقيا

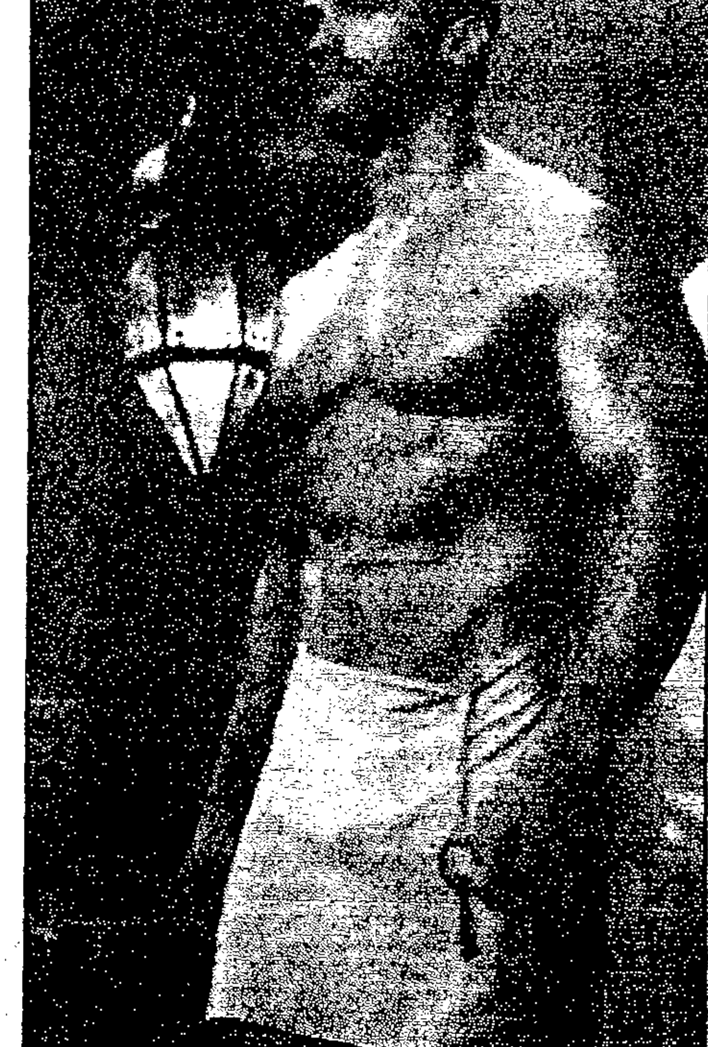

● اوليفر ريد
***
● بيتر فوندا

دولف لاندغرن هو الممثل الذي جلبه سلفستر ستالون الى فيلمه «روكي ٤» ليطيح به بعد عشر دقائق. في ذلك الفيلم السمج ظهر لاندغرن على الشاشة لاول مرة مؤديا دور ملاكم حديدي من الاتحاد السوفيتي يقابل روكي لانتزاع البطولة منه، لكن روكي - ولانه على الاقل منتج وكاتب ونجم ومخرج الفيلم - لا يمكنه من ذلك بل ينتصر عليه ويشعل فتيل ثورة بين الجمهور السوفيتي الذي وقف يهتف بحياة روكي وبالولايات المتحدة.

فترة «روكي» هي فترة النجوم الذين يمثلون بعضلاتهم وليس بمواهبهم الفنية، وآرنولد شوارزنيغر شق خلال الفترة نفسها طريقا موازيا لطريق ستالون مما شجع لاندغرن على محاولة الاستفادة من الشهرة التي تراءت له والتي لم يكن قد قبض عليها بعد، لكن الفيلم الذي اختاره ليكون بطولته الاولى كان اخفق اختيار يمكن ان يصيب ممثلا ناشئا، اذ لم ينتج عنه فشل تجاري فقط، بل اجتث محاولاته لسنوات مقبلة. ان لم يكن الى الابد.

الفيلم هو «العقرب الاحمر» وقد صور بكامله في جنوب افريقيا التي لم يتم اختيارها لمكان تصويره فحسب بل كلقاء مصالح سياسية بين صانعي الفيلم وحكومة جنوب افريقيا العنصرية.

خلفية الفيلم تتصل برجل اسمه جاك ابراموف. انه رئيس مجلس ادارة منظمة اسمها. انترناشنال فريدوم فاونديشن «مؤسسة الحرية الدولية» التي كان من نشاطاتها السابقة انتاج فيلم تثقيفي - دعائي من ثلاثين دقيقة هدف الى تشجيع حملات التاييد المادي لثوار الكونترا المعادين لحكومة نيكاراغوا مستخدما في ذلك صورا ومشاهد التقطها مكتب تابع للكولونيل اوليفر نورث الذي كان ابراموف لكن له كل تقدير واعجاب.


● شوارزنيغر

بعض الشركات هربمن توزيع افلام صورت هناك وبعض الممثلين اعتذر وودعا زملاءه للامتناع

في ١٩٨٧ قرر ابراموف - الذي يؤمن كثيرا بدور الفيلم السينمائي في معركة الافكار - انتاج فيلم روائي كامل رصد له ميزانية قدرها ١٦ مليون دولار. فيلم اراده ان يخدم التوجهات المضادة للشيوعية، واختار لموضوعه قصة حياة يوناس سافمبي، قائد القوات المضادة للحكم الشيوعي في انغولا الذي ارتبط كذلك بعلاقات مميزة مع حكومة جنوب افريقيا، لذلك كله اختار ابراموف تصوير الفيلم في جنوب افريقيا متصلا بمخرج متمرس في اعمال الاكشن الركيكة وتعامل مع شركة «كانون» في هذا المجال هو جوزيتو، بل تبرعت شركة «كانون» بادارة انتاج هذا الفيلم الذي اطلق عليه عنوان «العقرب الاحمر» واختير له الممثل ذو الطالع السيىء دولف لاندغرن. كما انه نظرا لعلاقة تجارية تربط «كانون» (التي كانت حينها لا تزال تحت ادارة مناحيم غولان ويورام غلوبوس) بشركة «وورنر» تم الاتفاق على ان تقوم الاخيرة بتوزيع الفيلم المذكور.

ما افلت من حسبان الجميع هو ان تقوم صحافة ناميبيا المجاورة بالكشف عن ان رؤوس اموال من مستثمرين عنصريين في جنوب افريقيا تشارك في ميزانية الفيلم بنسبة غالبة. وقد احدث هذا الكشف ردات فعل غاضبة في الوسط الاعلامي الاميركي بدأت بقصة وردت في «نيويورك تايمز» اوائل ١٩٨٨، وانتقلت بعد ذلك الى صحف اخرى وبل الى تحقيقات تلفزيونية في اميركا واوروبا ونتيجة لردات الفعل المذكورة قامت شركة وورنر بسحب عرضها لتوزيع الفيلم مما تسبب في ترك المستثمرين امام فيلم انتهى تصويره لكن لا وجود لشركة نافذة وقوية تقوم بتوزيعه في الاسواق الاميركية الكبيرة على الاقل.

● روكي - ٤

استثمار خارجي

لكن «العقرب الاحمر» لم يكن سوى واحد من عدة افلام اميركية صورت ما بين ١٩٨٧ وصيف ١٩٨٨ في جنوب افريقيا من قبل ان تسبب الحادثة انسحاب المشاريع الاخرى التي كانت عرضة للتصوير هناك، وتقويض آمال عقدها المستثمرون البيض لتحويل جنوب افريقيا الى ارض انتاجات اميركية نشطة. والسبب الخفي وراء هذه الرغبة يكمن في ان القانون المعمول به في تلك البلاد يمنع المواطنين من اخراج اموالهم وذلك تجنبا لقيام البيض بتحويل ثرواتهم الى الخارج في وقت تزداد فيه مخاوف البيض من نهاية حتمية تحسم لصالح استيلاء السود على السلطة. ازاء ذلك كان من الضروري لهؤلاء البحث عن وسائل يتحول فيها المال المحلي الى بضاعة تنتقل الى الخارج وتحقق ارباحها هناك حيث يتم الاحتفاظ بالارباح في المصارف الاوروبية او الاميركية، افضل هذه الوسائل هي الافلام، فعبرها يمكن ترحيل الاستثمار وتسجيل العائدات وابقائها خارجا.

في الفترة التي امتدت من شتاء ١٩٨٧ الى صيف ١٩٨٨ قامت شركة «كانون» ذات الملكية الاسرائيلية سابقا بضرب الرقم الاعلى بين الافلام التي صورت هناك فقد ثبت قيامها بتصوير ١٧ فيلما صغيرا من بينها «اميركان نينجا» بطولة مايكل روديكوف و«ملتزمة» بطولة جنيفر اونيل و«غضب للقتل» بطولة اوليفر ريد و«محاربون مرتزقة» بطولة بيتر فوندا.

وقد تفاوتت ردات فعل الممثلين والمخرجين الذي اشتركوا في مثل هذه الافلام، فامتنع عن التعليق كل من جنيفر اونيل واوليفر ريد، بينما كان هناك من برر العمل في جنوب افريقيا على ذات الوجه الذي برره رونالد ريغن عندما تمنع عن فرض عقوبات على النظام العنصري بحجة انه يحد من فرص العمل امام السود، اما بيتر فوندا فقد اعرب عن اسفه لاشتراكه وذهب الامر باخر (كينيث تايغر) الى الاسف عن طريق نشر اعلان بذلك يحث فيه ايضا باقي زملائه على الامتناع عن تصوير افلام في جنوب افريقيا.

لقد ادى ذلك كله الى عرقلة مشاريع وتجميد اخرى، والى انهيار مشروع اميركي - اسرائيلي - جنوب افريقي طموح لخلق «هوليوود جديدة في جنوب افريقيا» كما كان قد تمناه البعض واعرب عنه.

ورقة فنية

على الضفاف

● بعض نهايات الافلام تحتاج قبل اجازتها الى المرور على لجنة من خبراء التربية والاجتماع. (غرام الافاعي) نموذج لهذه الافلام فأبطال الفيلم يخونون، ويقتلون. وفي نهاية الفيلم (يسممون) بعضهم البعض حتى الموت في مشهد رومانسي مؤثر لا يتركك الا وانت مقتنع تماما بالظلم الذي وقع على هؤلاء الابطال.

المشكلة في هذه الافلام انك تخرج منها وانت لا تعرف من تدين؟ ومن هو البطل الحقيقي؟ وما هي اوجه البطولة؟ ان اقل ما تفعله امثال هذه النهايات، هو انها (تسمم) افكارنا ذلك بعد ان تتحايل على جوهر (الفن).

● بعد ثلاثين عاما من التوقف يعود اللواء محمد عبدالوهاب الى الغناء، وعلينا السماع من غير ليه؟

● مؤسسة الانتاج البرامجي المشترك واجهة اعلامية لدول الخليج، وننتظر منها الكثير على يد الفنان (الطاقة) عبدالوهاب السلطان، ان اهم ما يميز حديث الرجل، هو لغة التفاؤل، ومعرفته لحدود ما هو مقدم عليه، و(ثالثا) اختياره لفريق عمل يعرف ما هو مطلوب منه، وطموحاتنا كبيرة بالنسبة لمستقبل هذه المؤسسة في عصر التخصص والتكتلات الاعلامية. والعمل الجماعي.

● ماجدة الرومي، ابكت تلكم الحمامة، أم غنت على غصنها المياد، طائر الحزن الجميل، متى يحط الرحال؟!

● (لوحات شعبية)، يحقق خطوات متقدمة في الاعداد، ويحتل مكانة مرموقة ضمن برامج تلفزيون الكويت الراقية.. لذا وجب التنويه.

● سليمان الياسين ممثل من الطراز الاول، وكاتب سيناريو متمكن من الطراز الاول (مكرر)، لماذا لا يستفيد منه التلفزيون بشكل (لائق)، و(مفيد).

● صلاح السعدني في (ليالي الحلمية) ممثل كبير. تنصهر فيه الشخصية فيضيف اليها من عمق الخبرة والتجربة ما يجعلها حاضرة دائما في الذاكرة. ذاكرة (الفن)، وذاكرة الحياة، ويحيى الفخراني (باشا) بحق.

وحسن يوسف يؤكد ان معين الفنان الحقيقي لا ينضب. وسهير المرشدي في دور المعلمة (سمسمة) تؤكد ان الشخصية تحتاج الى تاريخ وواقع وكاتب يجيد رسم وتصوير هذا الواقع.

● مراقبة السينما في تلفزيون الكويت نعم. يوجد مراقبة بهذا الاسم!

عماد النويري

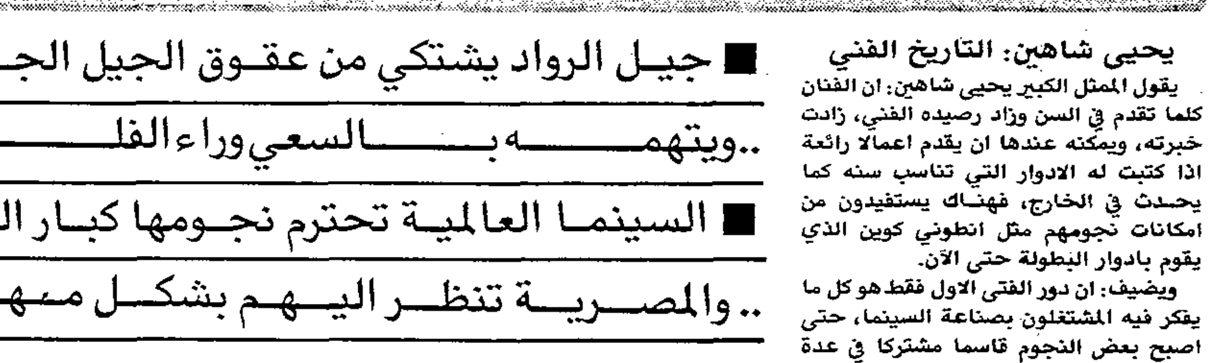
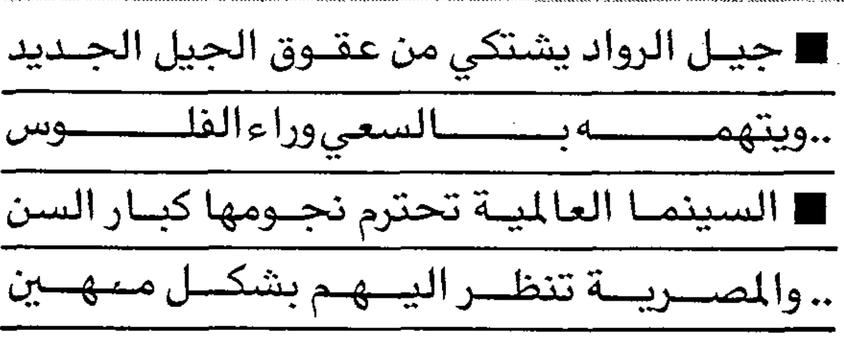
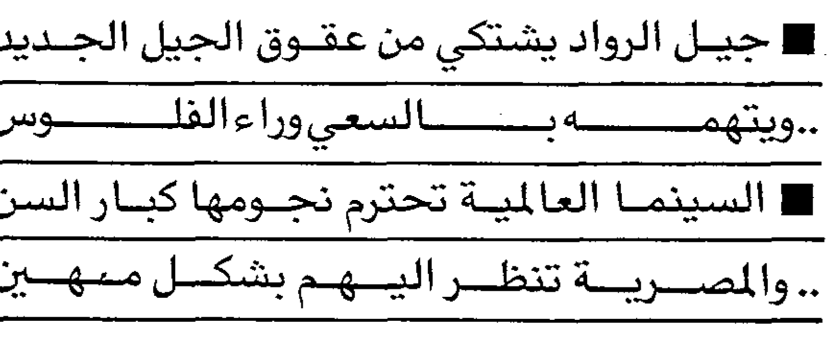
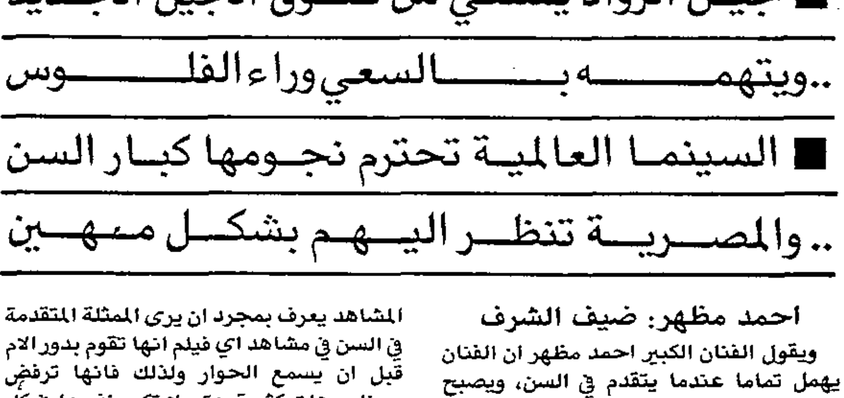
● احمد مظهر ● فريد شوقي ● يحيى شاهين ● مريم فخر الدين ● امينة رزق

السينما المصرية

تحيل نجومها الكبار إلى التقاعد وتعاملهم كضيوف شرف

بعض نجوم السينما الكبار الذين اثروا الحركة الفنية في مصر، وكان لهم فضل الريادة.. اصبح ظهورهم على الشاشة الكبيرة نادرا، واذا ما ظهروا ـ فغالبا ما يكون دورهم هامشيا! (وتطرح هذه الظاهرة ـ اكثر من سؤال) فمن المسؤول عنها؟ هل هم المخرجون ام طبيعة السينما المصرية، ام النجم الكبير نفسه؟ وهل الفنان مثل لاعب الكرة له وقت يجب ان يعتزل فيه؟

«القبس» وجهت هذه الاسئلة الى عدد من النجوم الكبار.. والى النجوم الجدد ايضا.. فماذا قالوا؟

■ جيل الرواد يشتكي من عقوق الجيل الجديد

..ويتهمه بالسعي وراء الفلوس

■ السينما العالمية تحترم نجومها كبار السن

.. والمصرية تنظر اليهم بشكل مهين

يحيى شاهين: التاريخ الفني

يقول الممثل الكبير يحيى شاهين: ان الفنان كلما تقدم في السن وزاد رصيده الفني، زادت خبرته، ويمكنه عندها ان يقدم اعمالا رائعة اذا كتبت له الادوار التي تناسب سنه كما يحدث في الخارج، فهناك يستفيدون من امكانات نجومهم مثل انطوني كوين الذي يقوم بادوار البطولة حتى الآن.

ويضيف: ان دور الفتى الاول فقط هو كل ما يفكر فيه المشتغلون بصناعة السينما، حتى اصبح بعض النجوم قاسما مشتركا في عدة افلام تعرض في وقت واحد في دور العرض مما يصيب المشاهد بالملل.

ويتساءل الفنان الكبير قائلا: «هل الفتى الوسيم معبود النساء، وحواديت الحب التافهة هي كل ما يشغل بال المجتمع، ام ان هناك قضايا اخرى تهم الكبار ايضا يجب ان تتناولها السينما ويقدمها النجوم الكبار؟

ويضيف يحيى شاهين في اسى: لقد رفضت العديد من السيناريوهات التي عرضت علي مؤخرا لان دوري فيها لا يتناسب مع تاريخي الفني الكبير، ولانني شعرت انهم يريدون استغلال اسمي في افيشات الفيلم فقط!!

● سميحة ايوب

احمد مظهر: ضيف الشرف

ويقول الفنان الكبير احمد مظهر ان الفنان يهمل تماما عندما يتقدم في السن، ويصبح دوره مجرد «ضيف شرف» في اي فيلم يعرض عليه، او يقوم بدور ثانوي لو حذف في المونتاج لما اثر على سير الاحداث، لانه مجرد واجهة لجذب الجمهور، وبالطبع الفنان الذي يحترم نفسه، وفنه يرفض ان يقبل هذه الادوار التي لا تناسب امكاناته، وتسيء الى تاريخه الفني.

امينة رزق: الام.. الام

وتقول الفنانة امينة رزق: انهم يحبسون الممثلة الكبيرة في ادوار الام فقط، حتى ان المشاهد يعرف بمجرد ان يرى الممثلة المتقدمة في السن في مشاهد اي فيلم انها تقوم بدور الام قبل ان يسمع الحوار ولذلك فانها ترفض سيناريوهات كثيرة حتى لا تكرر نفسها في كل فيلم يعرض عليها.

فريد شوقي: الكتابة والتأليف

ويقول فريد شوقي: ان الفنان يستطيع ان يتأقلم مع الزمن ويؤدي الدور المناسب لسنه، ولانه ادرك ذلك، فقد ابتعد عن ادوار فتى الشاشة واتجه الى الادوار التي تناسب سنه، ورغم معارضة الجمهور والنقاد لهذا الاتجاه في بدايته، الا انهم اقتنعوا به في النهاية.

● محمود عبدالعزيز

واضاف انه لم يجد السيناريوهات التي تتيح له هذه النوعية من الادوار، فلجأ الى الكتابة كما حدث في فيلم. «الموظفون في الارض»، والمسلسل التلفزيوني (صابر يا عم صابر) ويعد الان لمسلسل تلفزيوني آخر من تاليفه ايضا، كما انه اتجه الى انتاج بعض الافلام ليقوم ببطولتها!! حتى لا يموت فنيا ـ على حد قوله ـ!

زوزو حمدي الحكيم: وفاء القطط

وتقول الفنانة زوزو حمدي الحكيم: ان المتابع للافلام والمسلسلات الاجنبية يشاهد الاهتمام بالممثلين الكبار، حتى ان ادوارهم تكون رئيسية ومؤثرة في مجريات الفيلم، فلماذا لا نتعلم منهم ونقلدهم.

وتضيف: ان الجميع اهملوها ولم تعد تجد الوفاء من بني البشر ومن الفنانين الذين لم يفكر احدهم في اسناد دور لها في اي فيلم او مسلسل، ففضلت ان تعيش وحيدة مع قطتها!!

سميحة ايوب: التعامل المهين

وتقول الفنانة سميحة ايوب: انهم يعاملون الكبار بطريقة مهينة، فيعطون الفنان اجره بالحلقة او باليوم في الوقت الذي يتقاضى فيه عدد من النجوم ـ الشبان ـ اجورا تصل الى ربع مليون جنيه عن الفيلم الواحد، مثل عادل امام، كما ان الموزع الذي يتحكم في سوق الفيلم الخارجي، يتحكم ايضا في صناعة السينما المصرية، ولا يتعاقد الا على الفيلم الذي يضع قصته ويختار نجومه وهو لا تهمه صناعة السينما، ولا الرسالة الهادفة التي تقدمها الشاشة الكبيرة، ولكنه (تاجر) يبحث عن الربح.

وتؤيدها في الرأي الفنانة مريم فخر الدين وتقول: ان حبها للفن هو الذي يدفعها الى الاشتراك في افلام ـ هذه الايام ـ رغم الادوار البسيطة التي تسند اليها.

وتتساءل قائلة: «اليس من السخف، انها بعد عشرات الافلام التي قامت ببطولتها وحققت جماهيرية كبيرة، الا تسند اليها الا ادوار «ضيفة الشرف»!

وتضيف: انه عندما تكتب ادوار خاصة لكبار السن، فانهم يستطيعون ابراز خبرتهم وتوظيفها في نجاح العمل كما يفعل فريد شوقي.

روحية خالد: نجوم عاقون

وتقول الفنانة روحية خالد: ان الجيل الحالي من الممثلين يتنكر للقدامى الذين وقفوا بجانبهم في بدايتهم الفنية وقدموهم للجمهور، ولكنهم الان لا يعترفون بفضلهم وريادتهم الفنية!

وتقول: انهم يشبهون الابناء الذين يسيئون معاملة ابائهم لانهم ابناء غير شرعيين!!

تضيف: ان الممثلين زمان، كانوا اسرة واحدة تسودها روح الحب والتعاون، فلم يحدث ان ممثلا يكيد لزميل له حتى يستولي على الدور الذي رشحه له المخرج او المنتج كما يحدث الان، اما اليوم فان القيم الاخلاقية انهارت وسيطرت المادة على سلوك الفنانين.

وتؤكد في اسى ان ما يفعله المسؤولون عن السينما بالفنانين الكبار، اشبه بما يحدث مع (خيل الحكومة) عندما تكبر فيتم اطلاق النار عليها!! بالرغم من ان صناعة السينما في مصر قامت على اكتاف الجيل الذي يهملونه الان فهل بعد ذلك تسألون لماذا يختفي النجوم الكبار عن الشاشة الكبيرة.

جيل الشباب

وبعد ان استعرضنا اراء جيل الفنانين الكبار ما هو رأي النجوم الحاليين.

تقول معالي زايد: ان الفنان كالذهب تزيد قيمته وبريقه كلما تقدم في السن، لان رصيده الفني وخبرته تتيحان له تجسيد المواقف المختلفة بطريقة جيدة تقربها من الحقيقة.

وتضيف: انها ستعتزل وهي في قمة مجدها حتى لا تتغير صورتها عند الجمهور الذي احبها كما فعلت بريجيت باردو وكلوديا كاردينالي، رغم اقتناعها بانه لا توجد سن معينة لاعتزال الفنان.

ويقول محمود عبدالعزيز: ان حجم الدور لا يحدد قيمة الفنان، فمن الممكن ان يكون الدور صغيرا، ولكنه يبقى عميق الاثر لدى المشاهد الذي يتذكر احيانا دورا مساحته الزمنية ١٠ دقائق، وينسى تفاصيل دور امتد طوال الفيلم.

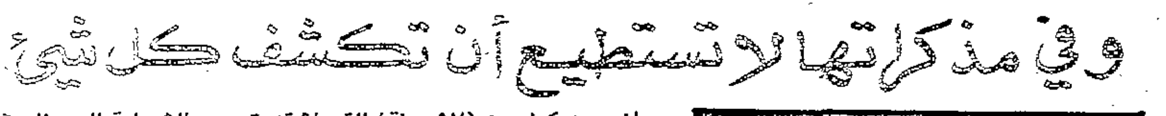
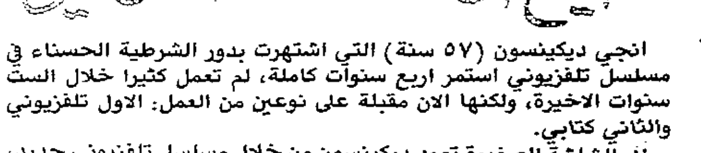
القاهرة ـ القبس




الشرطية الحسناء كبرت على الدور

● مع بيرت باشاراش ● انجي ديكينسون

انجي ديكينسون تعود في دور كوميدي

وفي مذكراتها لا تستطيع أن تكشف كل شيء

انجي ديكينسون (٥٧ سنة) التي اشتهرت بدور الشرطية الحسناء في مسلسل تلفزيوني استمر اربع سنوات كاملة، لم تعمل كثيرا خلال الست سنوات الاخيرة، ولكنها الان مقبلة على نوعين من العمل: الاول تلفزيوني والثاني كتابي.

الى الشاشة الصغيرة تعود ديكينسون من خلال مسلسل تلفزيوني جديد، لكن من لون مختلف، لانها تقول: لن اعود الى بطولة مسلسل بوليسي، فقد كبرت على مطاردة زعماء المافيا. والمسلسل الجديد كوميدي خفيف، تحس بانه سيكون ناجحا، وان كانت قلقة من العودة الى العمل المكثف، لانها تعرف ايضا ان امكاناتها الجسدية صارت محدودة.

اما العمل الثاني، الذي تعتبره مهما، ولكنه يقلقها اكثر من عملها الفني، فهو المشروع الذي بدأت به، وكتبت حتى الان اكثر من مائة صفحة فيه، انه مشروع كتابة مذكراتها الشخصية.

سبب القلق هو ان ديكينسون عاشت حياة عريضة جدا، لكنها حافظت على سرية هذه الحياة الى اقصى حد تستطيعه، وان كانت علاقتها العاطفية بشخصين شهيرين قد عرفت بشكل عام، وان لم يعرف شيء عن تفاصيلها، وهذان الشخصان هما فرانك سيناترا والرئيس الاميركي الاسبق جون كنيدي، ويبدو ان دار النشر التي اتفقت مع الممثلة، ودفعت لها الكثير من المال، تطمح الى التركيز على هذين الشخصين بالتحديد، وهو الامر الذي تتردد فيه ديكينسون، بالرغم من انها تعرف ان كتابها سيحقق مبيعات عالية، لو صرحت بكل شيء، وانه سيكون مملا وفاشلا اذا لم تفعل.

وتعترف ديكينسون بان سيناترا، الذي تعرفت به مع بداية حياتها الفنية، ثم عملت معه في فيلم، كان اقرب الرجال اليها، ورغم ان علاقتهما كانت سريعة، الا انها كانت تتجدد كلما التقيا. وهي تصفه بانه رجل رائع، عاطفي جدا، وشديد الدفء والكرم، وهو رجل استثنائي في علاقاته مع اصدقائه.

وتشير ديكينسون الى انها كانت تلتقي بجون كنيدي كثيرا عندما كان يزور كاليفورنيا، وتصفه بانه رجل جميل ورائع ومرح، ولم تعد علاقتهما معا خافية على الناس، بالرغم من كل الحرص على جعلها سرية، ولذلك فان الناس يتوقعون منها ان تقول كل شيء، مع انها ـ رغم صدقها ـ ظلت حريصة كل حياتها على عدم كشف حياتها الشخصية.

هذا المازق الذي تعيشه ديكينسون قد يوقف المشروع كله كما تقول، خاصة اذا تعارضت الصراحة مع احترامها لذاتها وللناس الذين وثقوا بها.

وتعتقد ديكينسون ان قصة حياتها يمكن ان تكون كتابا ممتعا اذا استكمل، خاصة وانها ستشجع الكثيرين من الناس على العمل من اجل النجاح، فهي لا تملك الجمال الذي تملكه اليزابيث تيلور، ولا الموهبة التي تملكها ميريل ستريب، ومع ذلك استطاعت ان تحقق نجاحا فنيا كبيرا.

خلال هذا المشوار، كانت انجي ديكينسون قد تزوجت الموزع الموسيقي بيرت باشاراش، وهو زواج انتهى عام ١٩٨١، بعد ان استمر ١٥ عاما، وتقول انجي ان بيرت هو الذي ترك المنزل، وهي تفسر ذلك بقولها: لا شك ان مسلسل «الشرطية الحسناء» اخذني من المنزل كثيرا، اذ كنت اعمل فيه من السادسة صباحا حتى السابعة مساء لمدة ثمانية اشهر في السنة. ولمدة اربع سنوات، مما اثار استياء بيرت. وهي تقول: اعتقد انه احبني.

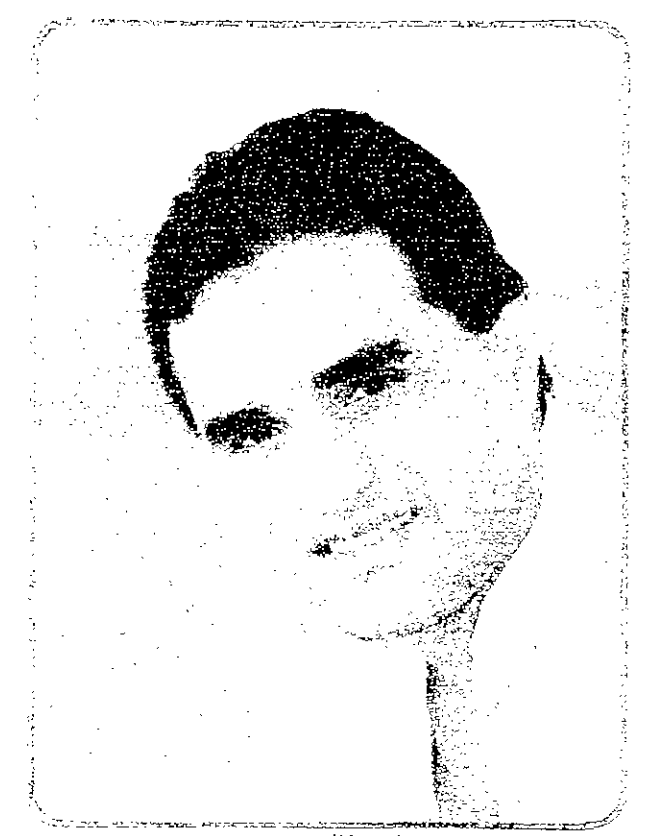

● ميريل ستريب


● اليزابيث تيلور


● فرانك سيناترا


● جون كنيدي

احدث صوت غنائي
واول مطرب مصري يغني في الأوبرا


● المطرب طارق فؤاد

طارق فؤاد

[illegible]

المطرب الشاب «طارق فؤاد» احدث صوت غنائي في القاهرة ... واول مطرب يشارك بالغناء في اول اوبريت مصري يعرض في دار الاوبرا الجديدة حيث يقوم بالبطولة الغنائية في اوبريت «الف ليلة وليلة» امام المغنية الاوبرالية نيفين علوية.. التقته «القبس» وهو يجري البروفات ليتحدث عن بدايته القوية التي نادرا ما تتوفر لاي مطرب آخر .. وطارق معيد بمعهد الموسيقى وكان قد اختاره عمار الشريعي ليكون العضو الرابع لفرقة (الاصدقاء) مع علاء عبدالخالق ومنى عبدالغني وحنان .. وفي هذا الحوار يحكي كل ما يتعلق بنشاطه واحلامه وطموحاته خاصة بعد ان قام ببطولة اربع مسرحيات استعراضية غنائية هي «روميو وجولييت» و«الجزاء» و«رابحة» و«ليلة الزفاف».

■ الأغنية بحاجة الى سيناريو يبعدها عن جمود الميكروفون

■ مسار الأغنية الجديدة يحدده

علي الحجار ومحمد منير ومدحت صالح

● كيف كانت البداية الفنية؟

ـ منذ صغري كنت اشارك بالغناء في كل حفلات المدرسة وكان يزاملني مدحت صالح وعماد عبدالحليم.. ثم دخلت معهد الموسيقى العربية ونجحت منذ اول اختبار وحصلت على الثانوية الموسيقية ثم البكالوريوس ثم انتهيت منذ سنتين من الدراسات العليا.. وحاليا اعد رسالة ماجستير عن آلة العود.. وما زالت اعمل بالمعهد معيدا.. وكنت قد التحقت بالفرقة القومية التي كونها المعهد وكانت تضم علاء عبدالخالق ومنى عبدالغنى وحنان وانا... ثم انضممت لفرقة ام كلثوم لمدة موسمين ثم التحقت بفرقة رضا لمدة ثلاث سنوات.. وبعد ذلك قدمت (الليلة المحمدية) ثم لعبت بطولة مسرحية «روميو وجولييت» و«الجزاء» امام عزة بليغ.. ومسرحية «رابحة» امام فايزة كمال ثم «ليلة الزفاف» امام نسرين واشرف سيف.

● برأيك هل من الافضل تقديم المطرب من خلال حفل ام من خلال شريط كاسيت؟!

ـ الوسيلتان الان مهمتان جدا بالنسبة لاي مطرب، لانه اذا اكتفى مطرب مثلا بالاذاعة فسوف يغني مرة و«ينام» سنتين فانا مثلا معتمد في الاذاعة منذ اربع سنوات واغني لحنا كل سنة ونصف.. والحفلات مهمة، ولكن الكاسيت مهم جدا بدليل ان محمد منير لم يعرف من خلال حفلات وانما عن طريق الكاسيت وكذلك محمد الحلو وعلي الحجار.

● كيف ترى سمات هذا الجيل من المطربين؟!

ـ سمات هذا الجيل هي نفس سمات هذا العصر، فهو جيل مظلوم جدا لانه اتى في وقت كله حروب وخلافات وزحمة ومشاكل كثيرة. فالجيل السابق مثل كمال الطويل وعبدالحليم وغيرهما اتوا في زمن كله صفاء ذهني جميل يساعد على الابداع والتجويد. والى جانب ذلك فهناك ملامح جيدة مثل الفنان علي الحجار ومحمد منير ومدحت صالح. وبالتحديد هؤلاء الثلاثة سيجعلون هناك شكلا جيدا للاغنية وخصوصا علي الحجار لانه احسن مطرب الان.

● هل تعتقد بان الاغنية تمر بازمة فعلا؟!

ـ ابدا.. ولكن هناك زحمة، وهناك عناصر موهوبة تخرج من وسط هذه الزحمة وتبرز مثل الفنان عمار الشريعي واحمد الحجار وسامي الحفناوي وخليل مصطفى .. ولكن المسألة تحتاج الى وقت.

● هل تؤيد اتجاه المطرب للتمثيل؟

ـ المطرب الذي لا يعرف ان يمثل لا يعرف ان يغني .. ولكن التمثيل يحتاج الى ممارسة وحضور وحب.. لان الغناء اصلا حالة درامية واعتقد ان هذا سر نجاح عبدالحليم حافظ.

● ما رأيك في ظاهرة اعادة الاغنيات القديمة مرة اخرى؟!

ـ اؤيد هذه الظاهرة، ولكن بشرط ان يضيف المطرب شيئا جديد للاغنية.

● كيف يكون ذلك؟

ـ بالتوزيع الحديث فمثلا محمد فوزي عبقرية فذة لا خلاف عليها، ولكن عندما غنى علي الحجار اغنية «داري العيون» احيا روائع محمد فوزي بشكل جيد وجديد ومحترم.

● انت متهم بانك لا تؤدي اغاني شبابية وتميل للتطريب اكثر؟

ـ لا.. فانا لم اخذ الفرصة بعد... وارجو ان يكون هناك حكم بعد تقديمي لاعمال وليس قبل ذلك.. وانا شخصيا احب الاغنية الشبابية جدا وعموما الاغنية في رأيي عبارة عن تفاعل بين المطرب والجمهور ولا بد ان تخرج الاغنية بسيناريو وليس فقط مجرد الجمود امام الميكروفون.

● من مثلك الاعلى؟

ـ محمد عبدالوهاب ووديع الصافي وصباح فخري ورياض السنباطي.

● ومطربك ومطربتك المفضلة؟

ـ علي الحجار والمطربة اللبنانية ماجدة الرومي.

● وماذا تقول احلامك الفنية؟

ـ احلم بان تخرج الاغنية المصرية للعالمية واحلم بان يكون هناك صدق اكثر في الاداء.

● ماذا تعني عندك الاغنية؟

ـ حياتي

● والصداقة؟

ـ امل.

● والشهرة؟

ـ اخاف منها جدا.

القاهرة ـ رفاعي شوقي

في ندوة عربية

ظاهرة التسرب المبكر من التعليم الابتدائي

تحتاج إلى مزيد من الاهتمام للحدّ منها

دراسة ظاهرة التسرب المبكر من المدارس من مختلف الاقطار العربية من النواحي الكمية، ودراسة اهم العوامل النفسية والعائلية والمدرسية والاجتماعية التي تساهم في انتشار ظاهرة التسرب، ودراسة مختلف انعكاسات التسرب على حياة الطفل وعلى المدرسة والاسرة والمجتمع، والتعرف على الاجراءات والتجارب الجارية في الاقطار العربية والرامية الى تقليص نسبة التسرب المبكر، والى الحد من الانعكاسات السلبية لهذه الظاهرة، تلك هي المحاور التي شكلت موضوع الندوة العربية المتخصصة التي انعقدت مؤخرا في تونس، والتي شارك فيها ممثلون عن تسع دول عربية، وعن المنظمة العربية للتربية والاسرة والمنظمة القومية للطفولة التونسية، الى جانب خبراء من الامانة العامة لجامعة الدول العربية والمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم وعدد من الاساتذة والباحثين الجامعيين الذين حضروا الندوة بصفة مراقبين. «القبس» تابعت اطوار الندوة وتقدم مرتكزاتها في التقرير التالي:



كرست الندوة اعمالها للنظر في اوراق مهمة تخص تطوير التعليم الابتدائي في الوطن العربي واهم المشكلات التي تواجهه، والرسوب والتسرب بالمرحلة الابتدائية في بعض الاقطار العربية. واسباب التسرب من المدارس الابتدائية في الوطن العربي، وانعكاسات ظاهرة التسرب على الطفل والمدرسة والمجتمع، وبعض الحلول والاجراءات التربوية الكفيلة بالحد من ظاهرة تسرب الاطفال من مرحلة التعليم الابتدائي في الوطن العربي، والحلول والاجراءات الكفيلة بالحد من انعكاسات ظاهرة تسرب الاطفال من مرحلة التعليم الابتدائي».

كما نظرت الندوة في تقارير عن ظاهرة التسرب وسبل معالجتها في كل من الجزائر وسوريا وفلسطين والمغرب والجمهورية العربية اليمنية.

افتتحت الندوة بكلمة مهدي مصطفى الامين العام المساعد لجامعة الدول العربية رئيس الادارة العامة للشؤون الاجتماعية، استعرض فيها الانجازات التي تم تحقيقها من اجل الانسان العربي في اطار العمل العربي المشترك، وخاصة الاستراتيجيات العربية في المجالات الاقتصادية والاجتماعية والتربوية، كما اشاد بالدور الرائد الذي تقوم به المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم في مجالات التربية المختلفة، من خلال تطبيق استراتيجية تطوير التربية العربية.

والقى خيري نشواتي كلمة المدير العام للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، فاشاد بالتعاون القائم بين المنظمة والامانة العامة لجامعة الدول العربية للاعداد لهذه الندوة وفي شتى مجالات العمل العربي المشترك، ثم بين اهمية الموضوع الذي تتناوله الندوة وخطورة انعكاساته على مردود النظم التعليمية وعلى الفرد والمجتمع.

ثم انتظمت اعمال الندوة في ست جلسات علمية تمت خلالها مناقشة الاوراق والتقارير المشار اليها اعلاه، وقد نالت الورقة التي قدمتها المنظمة عن «تطور التعليم الابتدائي في الوطن العربي وبعض المشكلات التي يواجهها» اهتمام المشاركين وتقديرهم، ودار حولها نقاش مستفيض مكن من بلورة نقاط القوة والضعف في الانظمة التربوية العربية وطرح بعض الحلول لمعالجة المشكلات التي تعوق تطورها

توصيات مهمة:

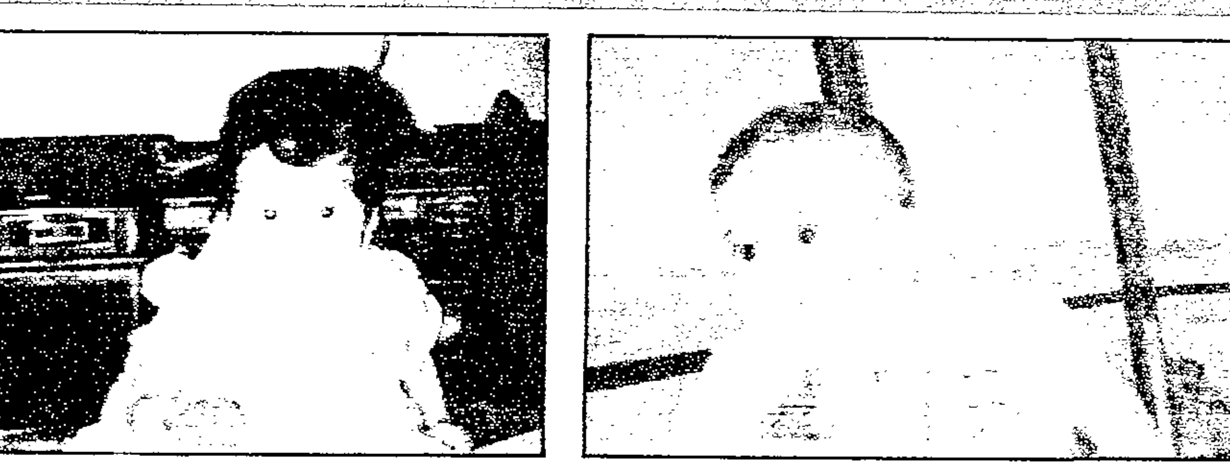
وتتويجا للنقاش الذي دار حول الاوراق المقدمة، توصلت الندوة الى جملة من التوصيات الموجهة الى الدول العربية والتي تنص على توفير المعلومات والاحصاءات المتعلقة بالتسرب ومد المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم بها وبالدراسات والبحوث والتجارب قصد تكوين بنك للمعلومات في هذا الميدان. وضرورة برمجة بحوث ودراسات تكشف عن واقع التسرب المدرسي وتقدم الحلول الاجرائية لتفاديه ومعالجته، والعمل على تطبيق الزامية التعليم في جميع انحاء الوطن العربي الكبير من قبل الدولة والافراد في مرحلة التعليم الاساسي، والعمل على اصدار تشريعات لمنع تشغيل الاطفال دون سن الالزام في المؤسسات العامة او الخاصة قبل ان يتم لهم انهاء مرحلة الدراسة الاساسية، والعمل على اعتماد مرحلة التعليم الاساسي في الاقطار العربية على ان تشمل مرحلة التعليم الاعدادي، لاكساب التلاميذ المهارات والمعلومات والمعارف الاساسية التي تؤهلهم للتلاؤم مع متطلبات المجتمع، والسعي الى تحقيق اهداف مجانية التعليم وتوسيع مفهومه حتى يشمل الخدمات الاجتماعية والصحية، والعمل على تطوير العملية التربوية في مرحلة التعليم الاساسي من مختلف جوانبها. وضرورة استخدام نظام التدريس العلاجي، وبخاصة في مجالات القراءة والكتابة والحساب للتغلب على المشكلات التي تجابه التلاميذ وبخاصة الضعفاء منهم والراسبين، والتوسع في انشاء مدارس التربية الخاصة وصفوف المعاقين بعد اكتشافهم في مراحل مبكرة واستيعاب اعدادهم بهدف تخفيض معدلات التسرب، وتوسيع قاعدة رياض الاطفال لتشمل الفئة العمرية من ٣ الى ٦ سنوات لضمان تكافؤ فرص الافادة منها لجميع الاطفال، على ان تكون لهذه المرحلة رسالة تربوية واضحة، وان تتحدد شروط واضحة لتجهيزاتها وابنيتها، وان تسهر على تحقيق رسالتها التربوية كوادر متخصصة، ودعم المنظمات الحكومية وغير الحكومية التي تسهر على تاطير المتسربين ومساعدتهم على ايجاد الحلول المناسبة حتى لا يفضي الاخفاق المدرسي الى اخفاق اجتماعي، وتوفير امكانات التكوين المهني والتعليمي بمختلف انواعه وتوسيعها حتى تشمل المتسربين من التعليم الابتدائي، وادخال التدريب على الاعمال اليدوية في المدرسة منذ سن مبكرة.

كما تؤكد الندوة السعي لايجاد تعريف موحد لمفهوم التسرب في ضوء الدراسات المتعلقة بالموضوع، وانطلاقا من هذا المفهوم القيام بجمع الاحصاءات والمؤشرات المتعلقة بالتسرب المدرسي في الوطن العربي، وتدعو الى تنظيم حلقات تكوينية للاطار المهتم بجمع المعلومات الاحصائية لظاهرة التسرب في الاقطار العربية، مع ضرورة القيام بدراسات مقارنة حول ظاهرة التسرب تشمل اكثر عدد ممكن من الاقطار العربية.

ونظرا لخصوصية الاوضاع التعليمية لابناء فلسطين في ظل الاحتلال الصهيوني، اصدرت الندوة نداء تناشد فيه المنظمات التربوية العربية مخاطبة المنظمات والمؤسسات الدولية المتخصصة وخاصة اليونسكو للتدخل لفتح جميع المؤسسات التعليمية المغلقة في الوطن المحتل.

كما اتخذت الندوة توصيات لمعالجة ظاهرة التسرب في فلسطين المحتلة وذلك بان تتولى الامانة العامة لجامعة الدول العربية، بالتعاون مع المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، مخاطبة اليونسكو للضغط على سلطات الاحتلال الصهيوني، لتطبيق قانون الزامية التعليم الذي كان معمولا به قبل الاحتلال، واستيعاب جميع الاطفال الفلسطينيين ممن هم في سن الالتحاق بالصف الاول الابتدائي في المدارس الرسمية التي تشرف عليها السلطات المحتلة، وعدم التدخل في الشؤون الاكاديمية والتعليمية لابناء الشعب الفلسطيني وعدم العبث بالمناهج الخاصة به، والطلب الى الامانة لجامعة الدول العربية تكليف لجنة البرامج التعليمية الموجهة للطلبة العرب في الاراضي المحتلة للقيام بتغطية جميع المواد التعليمية المقررة، ومضاعفة البث الاذاعي والتلفزيوني لتلافي العجز الناتج عن اغلاق المدارس، والطلب من المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم الاسراع بعقد ندوة بالتعاون مع دائرة التربية والتعليم العالي بمنظمة التحرير الفلسطينية لمعالجة الاوضاع التعليمية الناتجة عن اغلاق المدارس في الوطن المحتل وايجاد الحلول المناسبة لتعليم الطلبة وفق اسلوب التعلم الذاتي، والطلب من الدول العربية الاعضاء في جامعة الدول العربية العمل على استيعاب جميع الاطفال الفلسطينيين الذين هم في سن القبول المقرر في بعض مناطق تواجد الفلسطينيين في الدول العربية.

محمد احمد القايسي





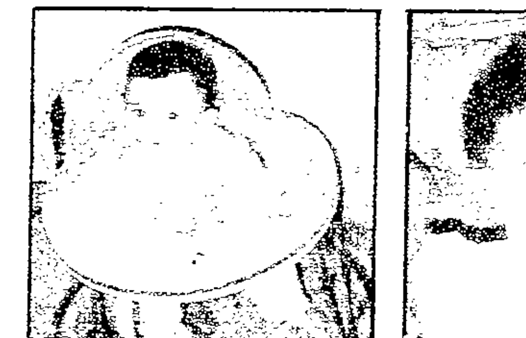
● زيد عبدالوهاب جرادات ـ سنة

● حنان محمد ابتدائي



● عبدالعزيز الحميضان ـ ٧ سنوات





● مروه محمد عطيه

● زينب علي خليفة



● رغداء وايمان وهدى واحمد مانع احمد المثيل



● روضان ونور حمد الروضان



● شيماء والوليد ومحمد وعبدالله احمد عامر



● روان عمر محمد حامد



● عيسى وشيخة وانس علي المطر



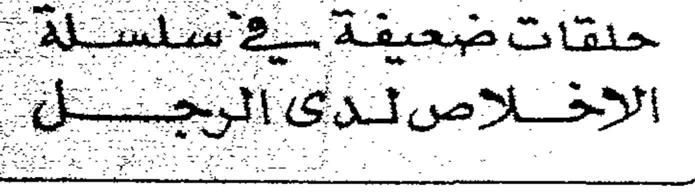
● ريد ومها محمد المطيري



● سها ونانيس ومحمد احمد حجاج



● حنان حمود محمد المرقب



حلقات ضعيفة في سلسلة الاخلاص لدى الرجل

وكيف تستطيع المرأة أن تخرج زوجها منها؟

■ فقدان الاهتمام في حالات الحاجة اليه

والاحساس بتقدم السن من اهم اسباب الخداع

هناك اوقات محددة في حياة الرجل الزوجية، يبدأ التفكير خلالها بخداع زوجته، وعلى الزوجة ان تكون واعية بهذه الاوقات، وان تحسن التصرف خلالها، حتى تحافظ على العلاقة الزوجية نقية، ويستمر حب زوجها لها ويستمر اخلاصه.

وتعتبر هذه الاوقات حلقات ضعيفة في سلسلة الاخلاص كما يقول د. راي فولر، مدير الاتحاد الاميركي للارشاد العائلي، وهو يصفها بأنها الاوقات التي يشعر خلالها الزوج بالقلق او بعدم وجود الراحة داخل منزله. او داخل حياته ككل، ولذلك فانه يقدم على نوع من المخاطرة التي تلون هذه الحياة، ولا يكون السبب هو انه ليس سعيداً مع زوجته وحسب.

ويشير د. فولر الى اهم هذه الحلقات الضعيفة التي تغري الرجل بالخداع، كما يشير الى واجب الزوجة في التصرف تجاه هذه الحلقات، حتى تحتفظ باخلاص زوجها.

● عندما ينتهي شهر العسل:

ولا يحمل هذا التعبير معناه بدقة، وانما يحمل معنى ان تكف المرأة عن الاهتمام بزوجها، كما عودته في ايام الزواج الاولى، وذلك كان تفكر بالعودة الى الدراسة بعد ان انقطعت عنها طويلا، او بالعودة الى العمل بعد هذا الانقطاع الطويل، مما يوحي بان زوجها لم يعد هو اهتمامها الرئيسي، فيدفعه شعوره بالاهمال الى البحث من جديد عمن تعطيه كل اهتمامها.

وينصح د. فولر المرأة بان تحافظ على صورتها كشريك عاطفي في الحياة الزوجية، وان تستمر في اطراء زوجها والتقرب منه والعناية اللازمة به، والا تسمح للانشغالات اليومية العملية بان تسرق من زوجها الدفء الذي تقدمه له، والاهتمام الذي يحتاج اليه باستمرار.

● بعد ميلاد الطفل الاول:

كثيرا ما تعطي المرأة كل اهتمامها لطفلها الاول، مما يجعل الرجل يحس بانها نادرا ما تلتفت الى وجوده، فيبحث عمن يلتفت، وينصح د. فولر المرأة بالا تسمح للطفل بان يحتكر كل انتباهها، وبان تشجع زوجها على مشاركتها الاهتمام بالطفل، لا من خلال تقديم العون من اجل العناية به كواجب، وانما من خلال ساعات المرح مع الطفل ايضا.

● عندما يغير العمل مركزه:

حين يصاب الرجل بنكسة في عمله، ولا تعطي المرأة الاهتمام الكافي لما اصابه، او تنظر الى الامر كحادث بسيط دون ان تعينه على تجاوزه، او تشاركه الاحساس به، فان الرجل سيجد من حوله من تفعل، واذا وجد من تشاركه وجدانيا في ذلك، فانها سريعا ما ستكون اقرب اليه من زوجته.

وحين يحقق الرجل نجاحا جديدا في عمله، فانه يحظى بانتباه شديد من كثير من النساء، خاصة ممن يعايشنه في العمل، ويكن مستعدات لمنافقته باسلوب قد لا تقدم عليه زوجته، مما يجعله ينجذب اليهن.

وينصح د. فولر المرأة بان تعمل على الاهتمام بزوجها حين يخسر، وان تكون الحضن الذي يجد لديه الهدوء والراحة والتشجيع، وان تكون اكثر معجبة به حين يحقق نجاحا.

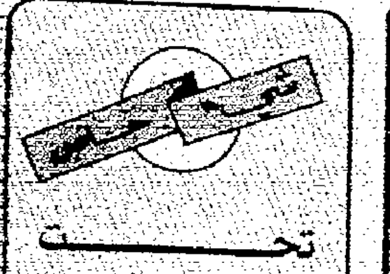
● عندما يشعر بان العمر يجري:

عندما يصل الرجل الى الخمسين من عمره، فانه يحس بانه لم يعد شابا كما كان، ويحاول ان يثبت ان الحياة لم تهرب منه، عن طريق علاقة جديدة.

في هذه الحالة ينصح د. فولر المرأة بان تظل تؤكد لزوجها انه يتمتع بالرجولة كما هو امره دائما. ويجب عليها ان تتجنب السخرية من تقدمه في العمر، حتى وان كان ذلك من باب المزاح.

● عندما يؤثر ماضي والده عليه:

عندما يكون الرجل على علم بان والده اقام علاقة خارج الزواج في سن معين، فانه يميل الى تقليده، باقامة مثل هذه العلاقة في السن نفسها. ويقول د. فولر: ان الرجل يميل دائما الى تقليد والده. ولذلك فان على المرأة ان تكون على علم بتاريخ عائلة زوجها في هذا المجال، وحين يصل زوجها الى السن الذي اقام فيه والده علاقته، عليها ان تذكره باستمرار ـ وبشكل غير مباشر ـ بانه ليس والده، وان تشير الى نقاط محددة للاختلافات بينهما كما ان عليها ان تجعل زوجها مسرورا، وسعيدا باستمرار، مع اقتراب هذه السن الحرجة.



تحت التهديد

● ابنتي تكاد تصيبني بالجنون، انها في الخامسة والعشرين من عمرها، وهي متعلمة وذكية، وقد تزوجت باختيارها شخصا لم يعجبني انا او والدها، لانه تربى في منزل كثير المشاكل.

هذا الرجل له مزاج حاد ويميل الى استخدام العنف، وهو قوي الجسم الى حد كبير كما انه يشكو كثيرا، ولا يثبت في عمل، كما انه يتعرض لكثير من المشاكل بسبب هذا المزاج الحاد.

وتتعرض ابنتي لنوبات مزاجه كثيرا، فهو يصرخ فيها، ويهددها، وحدث ان رفع سكينا في وجهها.

وقد عرضنا عليها ان تنفصل عنه، وتعود للحياة معنا، لكنها رفضت، واصرت على انها تحبه، وسوف تستمر في الحياة معه رغم كل شيء، وهو امر يرعبنا كثيرا، ويجعلنا نتساءل: ما الذي تجده فتاة ذكية، تربت تربية راقية، في رجل مثل هذا، حتى تستمر في الحياة معه؟

***

● السبب بسيط هو انها تحبه. فالمرأة التي تبقى مع رجل يهينها او يهددها انما تبقى وفي ذهنها شيء من الامل، يظل يقول لها ان هذا الرجل سوف يتغير، وهي لذلك تظل تقنع نفسها بان الامور ستتحسن، وان الحب قادر على ان يفعل العجائب.

الذي لا تعرفه مثل هذه المرأة هو ان الرجل الذي يمارس القسوة، يتغير بالفعل، لكن الى الاسوأ، لان قسوته تزداد يوما بعد يوم.

ومثل هذا الرجل يكون مريضا، وهو في الواقع يحتاج الى المساعدة، وهذا ما يجب عليك ان تسعي للقيام به، لانك ستساعدين ابنتك من خلال ذلك.

اما اذا لم يتم هذا الامر، فان ما عليك ان تفعليه هو الا تخفي التهديد الذي تتعرض له ابنتك، اذا تكرر، وان يتم اعلام جهة مسؤولة بذلك، حتى لا يكون الامر جادا.

المرأة في العمل

● ناريمان أفيوني

ناريمان أفيوني

اختارت المهنة لأنها تناسب ذوق المرأة

● الفلبينية في عالم الخياطة

اهم ما يميز فصل الصيف الالوان الفاتحة

قد تلجأ معظم النساء ان لم تكن الغالبية الى الخياطة كي تفصل او تخيط اي موديل يخطر ببالها، او لتجهيز فستان لزفافها، او حتى بتطريز وشك فستان ما، لذلك تعتبر مهنة الخياطة من افضل المهن النسائية واكثرها انتشارا واوسعها مجالا، فهي من الاعمال التي تخصصت بها المرأة على مر العصور وعلى مدى الازمان ومن المعروف انها تحتاج لذوق رفيع وفن واتقان في العمل وخبرة في التعامل وطول مراس وسرعة في التسليم، وتربي هذه الوظيفة في النفس روح الصبر والتأني. وتنمي الاحساس بالقناعة وقوة الشخصية.

ولالقاء المزيد من الضوء على هذ المهنة النسائية اصلا، وان كان قد دخل اليها عالم الرجل، التقينا «ناريمان أفيوني» التي تعمل خياطة في احدى دور الخياطة بالكويت وكان لنا معها هذا اللقاء:

● لمن يرجع الفضل في اتجاهك الى الخياطة؟

ـ في الحقيقة يعود ذلك الى ابنة عمتي التي لاحظت ميلي الى الخياطة ووجود الرغبة لدي في هذا العمل ومن ثم التحقت بمعهد كي اتعلم المبادىء الاساسية، وبذلك صرت امارسها.

● وهل الدراسة تكفي للقيام بخياطة الملابس؟

ـ لا يمكن الاستغناء عن الدراسة النظرية، لان فيها المبادىء الاساسية. وفي نفس الوقت التطبيق العملي مهم جدا لاتقان هذا العمل.

● ما هي الصفات الواجب توافرها في الخياطة الناجحة؟

ـ اهم ما يميز اي انسان وفي اي عمل الرغبة في ادائه والاخلاص له اضافة الى الصبر وطول البال. وهكذا الحال بالنسبة لمهنة الخياطة.

● ما هي احدث الالوان لهذا الصيف؟

ـ تعتبر الالوان الفاتحة هي الوان الصيف المفضلة عموما، وبخاصة الموف والزهر والنيلي والاصفر الفاتح.

● نلاحظ وفود الصرعات الغربية الى الكويت، وبما انك تتعاملين مع فتيات ونساء من اعمار مختلفة، فما هو مدى اتباعهن لمثل هذه الازياء الغربية؟

ـ من الملاحظ ان الفتيات اللواتي لم تتجاوز اعمارهن خمسة وعشرين عاما يتبعن مثل هذه الصرعات وان لم تكن الغالبية، اما عدا ذلك فلا يلاحقن هذه الموديلات ابدا.

● من المعروف ان لكل جسم ما يناسبه من موديلات فما العيوب التي يمكن اخفاؤها بعمل حركات معينة في الموديل. او بطريقة انتقاء الالوان؟

ـ بالنسبة للموديلات، السمينة عليها ان تتجنب الموديلات الواسعة الفضفاضة، وعليها ان ترتدي الموديلات البسيطة التي لا تكون فيها قصة خصر، اضافة الى ان الكم الريغلان لا يناسبها اطلاقا، وبامكان التعريقة الخفيفة ان تضفي بعضا من اللمسات الجميلة على الرداء. اما المرأة النحيفة فاكثر ما يناسبها الملابس الواسعة والتقليمة العريضة كي تظهرها اكثر امتلاء، وان كانت ممن لهن اكتاف عريضة ومكتنزة فعليها ارتداء القميص الضيق والتنورة الواسعة، ومن الامور البسيطة التي يجب ان تعرفها كل امرأة ان الالوان الفاتحة تناسب المرأة النحيفة والالوان القاتمة تناسب المرأة البدينة.

هنـاك خطـوط والـوان وازيـاء تسـاعد

فـي اخفـاء بعض العيـوب فـي جسـم المـرأة

● هناك نساء قصيرات واخريات طويلات، فما هي الموديلات التي تناسب كلا منهن؟

ـ اهم ما يجب تجنبه بالنسبة للمرأة القصيرة الرداء القصير والكاروه العريض، وافضل شيء بالنسبة لها الملابس الطويلة ذات التقليم الطولي الرفيع، والمرأة الطويلة تناسبها كثيرا الملابس القصيرة حيث تظهرها اقل ضخامة وطولا.

● انتشرت الملابس الجاهزة كثيرا في أسواق الكويت وباسعار تناسب كافة الطبقات، فما الاسباب التي تجعل المرأة تلجأ الى الخياطة؟

ـ قد يعجب المرأة الموديل في احد المحلات، ولكن لا تعجبها نوعية القماش، او العكس وميزة الخياطة انها تنتقي القماش الجيد واللون الجميل والموديل المناسب.

● من هي اكثر الفئات التي تخيط؟

ـ في الواقع ليست هناك فئة معينة تخيط بل من جميع المستويات.

● وفي اي المواسم يكثر الاقبال على الخياطة؟

ـ في بداية اي فصل سواء الصيف او الشتاء، كما انه يزداد الاقبال في مواسم السفر ومناسبات الاعياد.

● نلاحظ ركودا تجاريا ملحوظا في الاسواق منذ عدة سنوات فهل ينطبق هذا على الخياطة؟

ـ هذا الوضع ينطبق على كافة المجالات منذ سنوات، ولكننا نلاحظ انه منذ فترة انتعشت الحركة ولا ندري ما السبب وهل سيستمر الوضع هكذا ام سيعود كالسابق.

● يكثر استخدام الفلبينيات في محلات الخياطة فما السبب؟

ـ في الحقيقة ذلك يعود لدقة عمل المرأة الفلبينية واتقانها له.

● باعتقادك ما هو سبب خروج المرأة الى العمل؟

ـ ان دخول المرأة ميدان العمل يعود لحاجة المجتمع اليها، وكنتيجة طبيعية لمتطلبات العصر.

وهدف المرأة في العمل غالبا ما يكون لسبب معنوي ونفسي لتحقيق ذاتها واستقلال شخصيتها.

● ما رأيك بالمرأة العاملة عموما؟

ـ ان خروج المرأة الى العمل خطوة ايجابية بحد ذاتها ويجب ان تشكر المرأة عليها، فهي بذلك تجمع بين وظيفة البيت والعمل، وهو امر صعب للغاية.

● بما انك تعملين فكيف توفقين بين عملك وعلاقاتك الاجتماعية؟

ـ انني اقوم بتنظيم اوقاتي ما بين البيت وعلاقاتي الحميمة باهلي وزياراتي للاقارب، وفي الغالب اقوم بذلك في ايام العطل.

والدراسة النظرية لا تكفي من اجل عمل ناجح

● ما هي الصعوبات والمشاكل التي تتعرضين لها؟

ـ ليست هناك اية صعوبات تذكر.

● ما هي الصفات التي اكتسبتها من عملك؟

ـ استفدت كثيرا من عملي، فتعودت على طول البال والصبر والقناعة.

● هل يعتبر عملك روتينيا؟

ـ لا. بل على العكس من ذلك تماما. فمن ميزات عملي التجديد الدائم والتغيير المستمر نتيجة لتعاملنا اليومي مع نساء مختلفات ومتعددات ومن كافة الطبقات الاجتماعية.

● وهل تنصحين الفتيات بالاقبال على عمل الخياطة؟

ـ ان تعلم الخياطة عموما مفيد جدا للمرأة، حتى ان لم تمتهن هذا العمل، لانها بذلك تتمكن من ان تخيط ملابسها بنفسها كما انه يعودها على الصبر.

● ما هو الاسلوب الذي تتعاملين به مع الزبائن؟

ـ ان اهم شيء في مجال عملي الاسلوب اللبق او التعامل اللين، والكلمة الحلوة، والبسمة الدائمة.

● اذا توفر لديك وقت فراغ، فكيف تقضينه؟

ـ انني اقرأ اي كتاب مفيد يقع بين يدي، ولكنني احب كثيرا اسلوب نجيب محفوظ، علاوة على انني اقرأ الشعر وخصوصا لنزار قباني.

● كلمة اخيرة.

ـ ارجو ان تستمر المرأة العربية في تقدمها وسعيها الدؤوب كي يتم نجاحها المنشود في اي عمل تقوم به.

انتصار عبدالسلام

● فستان زفاف من تصميمها



عادت المـرأة تفضله طموحا

اخذت نظرة المرأة تجاه الرجل تتغير عما كانت عليه قبل عشر سنوات. جاء ذلك محصلة لدراسة اجرتها د. ليندا لاندسي حول ما تفضله المرأة في الرجل الذي تختاره زوجا، واتضح ان المرأة تريده رجلا عمليا قادرا على النجاح والكسب وتوفير متطلبات المنزل المادية.

وكانت الدكتورة قد اجرت دراستها على عدد من الطالبات الجامعيات، وركزت على معرفة الصفات التي تفضلها المرأة في زوجها لتكتشف ان النجاح المادي يجيء على رأس القائمة بينما لم تعد المرأة تهتم بالحس الكوميدي او الجاذبية الجنسية او المعتقد.

وقالت الدكتورة: باتت الطالبة الجامعية تعرف الان انه ليس من السهل ان تكون زوجة عاملة واما في الوقت ذاته واشارت الى ان دراستها تؤكد ان اللطف والحب والنضج لم تعد صفات كافية، لان المرأة تريد رجلا طموحا يحسن الكسب قبل كل شيء.



● جاكيت طويل يتخذ شكل القميص، له ازرار متعددة، يلبس مع البنطلون



● جاكيت قصير مفتوح دون ازرار، يلبس مع فستان مناسب

● جاكيت ضيق على شكل السترة، يلبس مع البنطلون

● جاكيت بتفصيل رجالي، يلبس مع القميص والبنطلون

استخدامات متنوعة للجاكيت

يعتبر الجاكيت النسائي من الازياء التي تتكرر في كل موسم، وهي ازياء لا ينتهي الاهتمام بها، لانها قادرة على ان تتشكل بما يناسب الجو من ناحية، وما يناسب ذوق المرأة من ناحية اخرى، فهي يمكن ان تكون بشكل رجالي، كما يمكن ان تكون طويلة، او قصيرة، واسعة او ضيقة، مفتوحة على اتساعها، او مقفلة. كما انها يمكن ارتداؤها مع التنورة او مع البنطلون، هذا بالاضافة الى تنوع الاختيار في الوانها بحيث تناسب الجزء الاخر من الزي الذي يتم ارتداؤه معها.

ولعل اهم ما يميز اشكال الجاكيت هو انه يمكن يناسب المرأة في اي سن كانت.

قراءة في ملفات أدب المرأة ٣

في المجتمع الأبوي اتجهت الكتابة النسائية إلى تصوير المرأة المسحوقة

■ طروحات المرأة الكاتبة في الدعوة الى التحرر

بدأت ارهاصاتها الاولى مع بداية الخمسينات

ان كشف تجربة المرأة الابداعية ليس الكشف عن خصوصية هذا الابداع بذاته، وانما هو محاولة للكشف عن النفس الصراعي الذي يعبر عن وعي اشكالية التجربة، لان بعض الكاتبات يقصرن هذا النفس الصراعي في دوائر ضيقة لا تتمثل لوعي الصراع الوجودي والانساني الذي تعيشه المرأة العربية ازاء علاقات اجتماعية واقتصادية وثقافية متخلفة.. حيث تعاني المرأة من ازدواجية وضعها المعقد في اطار تشكيل اجتماعي ابوي مدعم بايديولوجيا زراعية سحرية تنزل بالمرأة لعنة الجنس والجسد وتقمع حقها في المبادرة والفعل والخلق.

وكان لبعض النتاجات الادبية للمرأة العربية هذا الايقاع المتشابك الذي لا يقتصر على تقديم النموذج القلق للشخصية النسائية ازاء اشكالية الخطاب (الذكوري) السائد واشكاله السياسية والاجتماعية والسلوكية، وانما تحاول ان تتحرك ايضا في نسيج دبق يمزج بين غربة المرأة ازاء عالمها واحساسها بثانويتها وهامشيتها وبين ردود فعلها ازاء وعي مشكلة الحرية والثقافة والتعلم.. هذا النسيج الدبق المتشابك كان يمثل الى حد ما بعض سمات المراحل المتاخرة التي رافقت تصاعد حركة التحرر العربي في المنطقة.

وقد اخذت ردود الفعل ازاء هذه الازدواجية طابعا قلقا مازوما غلب على بعض ملامح روايات كوليت خوري (ايام معه) و(ليلة واحدة) وروايات ليلى بعلبكي خاصة رواية (الآلهة الممسوخة) وبعض النماذج القصصية لغادة السمان.

ان اختصار التجربة الحياتية في القصص والروايات النسائية الى تجربة الجنس والعواطف المشبوبة هو عودة الى تاطير تجربة المرأة العربية في اطرها القديمة (مشكلة الحريم) كما في التراث الشرقي والحكايات الشعبية، وان محاولة المرأة العربية في خطابها الحداثي (السياسي والاجتماعي) الفرار من ضغوط هذه التجربة واشكاليتها كانت تصطدم بتاريخية القمع الاجتماعي والاقتصادي للمرأة..

ان قمع المرأة في الخطاب التاريخي التقليدي .. تم على مستويين: الاول فكري/ تراثي استمد مقوماته من اشكال التركيبة الاجتماعية/ الاقتصادية العربية القبائلية السائدة في مجتمع زراعي/ سحري تسوده ايديولوجيا بطرياركية تجارية ذات سمات خاصة نجدها في الكثير من نصوص الاساطير والحكايات الشعبية القديمة.

والثاني: اجتماعي/ تاريخي يقترن ببنية العربي ذاتها وطبيعة القوى الاجتماعية وخطابها التاريخي وتفاعلها في مجرى الصراع الطبقي والاجتماعي الذي يكشف عن ايديولوجيا سائدة تبرر هذا الصراع خاصة وان المرأة العربية تحملت وزرا مزدوجا في الية الصراع الطبقي تمثل في تغييب حريتها اولا وحرية الرجل/ العمل الذي يمثل المصدر الاقتصادي الاساسي لحياتها ووجودها ثانيا.

ان هذا القمع الثنائي يضرب بجذوره في عملية تقسيم العمل القديم في المجتمعات الطبقية القديمة التي استغنت عن دور المرأة في الانتاج وحولتها الى اداة للترفيه والحب والانجاب. وكذلك نمط المرأة/ الانثى في المجتمعات (الابوية) التي يجد فيها المثقف حلقة جاذبة هي جزء من الوجدان الذي يمثل رغبة تعويضية في قمعها واستلابها وامتلاك جسدها (حريم) كتعبير عن اشكالية القمع السائدة في المجتمع الطبقي القديم.

وفي العصور الحديثة خاصة في بداية القرن العشرين، مع تصاعد الخطاب التحرري العربي واشكاله القومية في السياسة والاقتصاد والايديولوجيا، ودخول المنطقة العربية في حلقات معقدة ابتدأت من نهاية السيطرة العثمانية واشكال دولتها التقليدية وانتهاء بالسيطرة الغربية/ الاستعمارية الجديدة التي حاولت ان تخلخل البنى الاجتماعية والاخلاقية والوجودية للمجتمع العربي وما انعكس ذلك على المرأة العربية وتاثرها بالطبيعة الاشكالية لهذه التحولات.

واذ نحاول ان نرصد عبر هذا المسح التاريخي رؤية الانجاز الابداعي للمرأة العربية وايقاع طروحاتها في النص والايديولوجيا والجمال، فاننا لا نحاول ان نكرر بعض السياقات التقليدية التي حاولت ان تلقم دور المرأة الاجتماعي والسياسي بمنظورات تبدو في احسن حالها مقصورة او تمثل تصورا مشوشا لفعلها الاجتماعي/ السياسي في المجتمع العربي القديم الذي ظل رهين خطاب زراعي سحري مدعم بايديولوجيا الطبقة التجارية السائدة وانماطها السياسية والاقتصادية. والذي انعكس كثيرا على بنية المجتمعات التي كانت فيها المرأة تتبوأ مراكز رفيعة في الحكم تحت اعتبارات معروفة..

ارهاص اولي

ان هذه القراءة التاريخية تعطي ايضا ارهاصا لمحاولة دراسة النص الابداعي الذي تكتبه المرأة في عصور لاحقة، خاصة بعد نهاية الحرب العالمية الثانية ودخول المنطقة العربية في مرحلة الثورة الاجتماعية الديمقراطية وتاثرها بالاشكال السياسية الحداثية الليبرالية والاشتراكية التي افرزتها نتائج الحرب العالمية الثانية والاصطفاف الجديد للقوى الاجتماعية والطبقية..

لقد كانت الخمسينات تمثل الى حد ما الارهاص الاولي لما يسمى بمشروع الادب الذي تكتبه المرأة من خلال بعض النصوص الابداعية التي تلتقط هاجس الانثى وطروحاتها في الحرية والحب والوعي والثورة كمحاورة لاشكالية وجودها في المجتمع العربي المشرع ابوابه حديثا لتاثيرات نتائج الحرب العالمية واختلال بناه الاجتماعية والاقتصادية والسياسية. وكان الكثير من هذه الكتابات لا يمثل اشكالا لها حضورها الابداعي المتميز خاصة في منظورها لمشكلة الحرية والجنس والسياسة، وانما تمثل اشكالا تملك فرادتها في كينونتها (الجنسانية) ومن كونها تطرح ايضا نموذجا مضافا يهجس باحلامه واسراره وخفايا عوالمه المقموعة تحت سطوة مجتمع سكوني خرج مستلبا ومصدوعا من حروب الاخرين، ومفجوعا بالصهيونية التي زرعت كيانها الامبريالية في وسط الارض العربية وباتت مصدر قلق وتغريب لمشروع الانسان العربي الجديد... وتمثل كتابات سميرة عزام وليلى بعلبكي وكوليت خوري وديزي الامير ونازك الملائكة وسلمى الخضراء الجيوسي وفدوى طوقان ابرز ملامح المشهد الابداعي النسائي العربي، رغم ان منحى الابداع الشعري كان يتمثل لتاثيرات اقل اشكالية من تاثيرات النص الروائي والقصصي الذي كان يعبر عن رؤيا اكثر شمولية لمشكلة الحرية/ النص - الحرية/ الرؤيا - الحرية/ الجنس وهذا المثلث كان ايضا محورا للبحث عن معنى البطل الاشكالي (المازوم) الذي يحاول ان يقيم توازنا وتلاؤما بين المجتمع والقيم الانسانية ولكنه لا يفلح بسبب تشييء المجتمع للافراد... وهذا ما كنا قد وجدناه في قراءتنا للنصوص الروائية العالمية خاصة في رواية (دون كيخوته) لسرفانتس الذي غرق في الجنون... و(جوليان سوريل) بطل الاحمر والاسود لستندال الذي غرق في الجريمة.

● سميرة عزام

● ليلى بعلبكي

● ديزي الامير

المرأة المسحوقة

وقد كانت نتائج البحث عن معنى هذا البطل الاشكالي في الرواية العربية هي الفرق في معنى الهروب او الخطيئة او الموت.

فقد تكررت في قصص سميرة عزام صورة الزوجة المستلبة والانثى المضطهدة والطفلة التي لم تعرف العاب الطفولة والمومس التي تبقي عهرها نقيا كالثلج وعفة غيرها سوداء كالفحم .. حين التقطت مأساة المرأة في اطارها الاجتماعي القاسي حيث هموم بائعة العلكة والعاملة التي تبيع جسدها الى الرأسمالي..

في مجاميعها القصصية الخمس (الساعة والانسان - العيد من النافذة الغربية - اشياء صغيرة، الظل الكبير، وقصص اخرى) تحاول ان تتحرك على ايقاع يبدو قلقا في تشييء وعيها لقضية ما، واضطراب هواجسها كامرأة. انها تعلن عن محاولة اخراج المرأة الى عالم واقعي تاخذ فيه دورا بعيدا عن ضمورها الجنسي وبؤسها انها تعكس كفاح المرأة الفلسطينية، حيث تمزقات النساء الشقيات وقد تفجرت فيهن كل استلابات المجتمع المقهور الذي تغيب فيه الحرية/ الوجود، في (قصصها تتلالا دموع الايتام ودماء الشهداء وعرق الكادحين وقلق العاطلين حيث الفلسطيني ينضح لقهر عصره، وهو المسيح يعاد صلبه من جديد. ان عالم سميرة عزام يدمغه ابطال يتواجهون ليس مع ذوات منقسمة يستبطنونها بمونولوجات طويلة وانما يردون هجمات عالم عدواني شرس يدوس على كل من يقع وسط الصراع) ص ٢٠٤ الحرية في أدب المرأة - د. عفيف فراج.

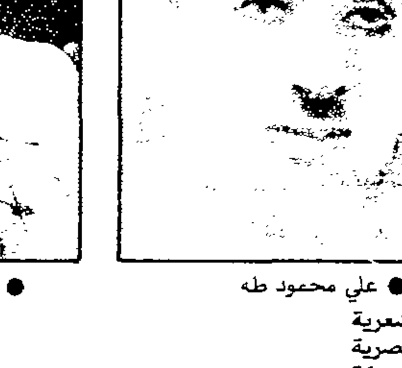
ان سميرة عزام تجسد مأساة المرأة المستلبة التي يدفعها مجتمع الكبت الجنسي والقهر الاجتماعي والنفاق الاخلاقي الى القاع. وتتعدد لديها وجوه وصور المرأة المنسحقة .. والمرأة السلعة التي ترزح تحت ضغوطات المجتمع العاجز عن اطلاق الانثى من قمقم السرير والمطبخ، خاصة في قصصها (وقصص اخرى) و(أشياء صغيرة).

ان النموذج القصصي الذي تحاول سميرة عزام ان تجمع خيوط نسيجه هو نموذج البطلة المأخوذة باستلاب خطابها الوجودي اولا وخطابها الجنسي والاجتماعي والاقتصادي ثانيا، وحتى النموذج الفلسطيني الذي يعتبر نموذجا اخلاقيا في اغلب الكتابات الروائية والقصصية بحكم اشكاليته التاريخية يبدو هنا وكانه يتمثل ايضا لهذا المنحى المازوم في الكشف عن طبيعة الصراع الانساني الذي تخوضه المرأة العربية في فلسطين وغيرها.

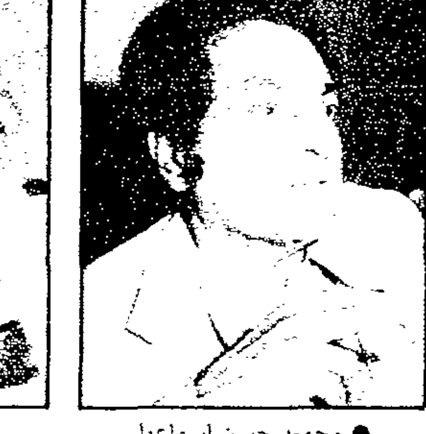
علي الفواز - بغداد



الرأي الواحد في الأدب لا يكفي بحال من الاحوال



● علي محمود طه



● محمود حسن اسماعيل

● احمد شوقي

د. عبد العزيز شرف

النقد هو الحارس القوي للأدب الرفيع والارتفاع بالذوق الأدبي لدى الجماهير مسؤولية الأدباء

■ الشعر بطبيعته رومانسي لانه يصدر عن الحرية ومن أجلها

وهو لا يعمد الى برهان منصف دلالي جامد في ذاته

د. «عبدالعزيز شرف» احد الاصوات الشعرية الرومانسية البارزة في الحياة الثقافية المصرية المعاصرة، وهو ناقد ادبي بارز، يتابع بوعي حركة الابداع الادبي، موجها الاجيال الجديدة من المبدعين، ومبرزا للاعمال الشامخة لجيل الرواد.

له (٤٠ مؤلفا) في الدراسات الادبية والنقدية والاعلامية، كما اصدر ثلاثة دواوين شعرية هي: (الى نبع الحب) و(لا تسأليني) و(اما حب او لا حب) الذي صدر مؤخرا.

حول بعض الشؤون الثقافية والنواحي الابداعية والمجالات الاعلامية كان لنا معه هذا الحديث الذي بدأناه بالقول:

● بماذا تفسر انفصال الصفحات الادبية والثقافية في الصحف والمجلات عن التيار الحقيقي للادب والثقافة في الشارع العربي؟

- نقول في نظرية الاعلام: ان عملية الارسال والاستقبال يتحكم فيها الى حد كبير (الحاجب الاعلامي) اذ تصل المادة الاعلامية الى الجمهور في رحلتها الطويلة عبر نقاد او «بوابات» يتم فيها اتخاذ قرارات بشان ما يدخل وما يخرج، وكلما طالت مراحل رحلة الاخبار او المادة الادبية او الثقافية في الصحف والمجلات مثلا، ازدادت المواقع التي يصبح فيها من سلطة فرد او عدة افراد تقرير ما اذا كانت الرسالة ستنتقل بنفس الشكل او بعد ادخال التعديلات عليها.

وقياسا على ذلك نستطيع القول: ان ما يلاحظ من ظاهرة الانفصال هذه يرجع الى الحاجب الاعلامي في الصحف والمجلات العربية، اذ تتحكم في بعضهم مدارس ادبية ونقدية بعينها، تجعلهم يفضلون المدارس الاخرى.. وهذا يؤدي الى حجب جوانب من التيار السائد في الشارع الثقافي والادبي، كما ان الصفحات الادبية، شأنها شأن الصحف ككل - مؤسسات ضخمة تتحمل مسؤولية التعبير عن واقع الحركة الادبية في بلادها اعلاما ونقدا وتقويما، اذ في الادب بالذات - لا بد من الرأي والرأي الاخر بل والرأي الثالث ايضا!.. فالرأي الواحد في الادب لا يكفي بحال من الاحوال.

غياب النقد

● لماذا يحجم كبار النقاد عن تبني التجارب الشعرية والروائية الجديدة كما كان يحدث في الاربعينيات وحتى الستينات؟

- ان تقديم او تبني تجربة شعرية او روائية جديدة على نطاق جماهيري واسع من خلال الصحف اليومية مثلا، يحتاج الى مساحات اكبر في تلك الصحف، اذ لا يكفي تبني التجربة الفنية نقديا، بل لا بد من تقديم نماذج ابداعية منها.

واعتقد ان هذه مسؤولية المجلات الادبية المتخصصة التي يجب ان يحتل فيها كبار النقاد مكان الصدارة لتبني التجارب الشعرية والروائية الجديدة، بل ورفضها اذا كان ذلك من صالح الفن.. المهم في النقد هو التبرير وليس اطلاق الاحكام دون حيثيات!

● كيف نستطيع بعد ان اصبح الادب العربي ادبا عالميا بفوز «نجيب محفوظ» بجائزة نوبل - ان ننقي حياتنا الثقافية من شوائب عصر الانفتاح التي سلبت الادب العربي عمقه وجوهره؟

- لا بد ان يعود للنقد الادبي مكان الصدارة في وسائل الاعلام - فالنقد هو الحارس القوي للادب الرفيع، تجاه ما يسمى بثقافة المعلبات او الثقافة المصنعة، التي لا ترتبط بعصر الانفتاح فحسب، وانما تفيد من التقدم التكنولوجي في الطباعة والتسجيل. وتحقيق منافذ غير طبيعية لافساد ذوق الجماهير.

ان الارتفاع بالذوق الادبي لدى الجماهير مسؤولية الادباء .. وهي مسؤولية تتحمل وزرها وسائل التوصيل، والحفاظ على هذا الذوق مسؤولية النقاد الذين يجب الا تاخذهم رحمة ولا شفقة فيمن يفسد اذواق الناس.

الشعر رومانسي

● باعتبارك احد شعراء الرومانسية القلائل في عصرنا الراهن .. كيف يمكننا اعادة تشكيل الحلم في وجدان الاجيال.. ورديا ووثابا؟

- كي يعاد تشكيل الحلم ... هناك شرطان: ان يتشكل في مفردات الواقع وينعكس ذلك الواقع بدوره في خلايا الشاعر ومخيلته، ويتقبل المتلقي كلا الطرحين من الواقع. والشاعر هو الذي يشف عن هذا الواقع.. نحن نكتب الرومانسية لايماننا ان الشعر بطبيعته رومانسي - لا من حيث انه قصصي روائي.. لكن من حيث انه اصدار عن الحرية من اجل الحرية. ولذلك فهو لا يعمد الى برهان منصف دلالي جامد.. بل ان اداته البرهان المفكك غير الوثيق الذي انتج بحيرة «لامارتين» وبحيرة «جوتييه» البلاستيكية واعراف «الهمشري»... ان عددا من شعرائنا المرموقين رومانسيون دون عمد نتيجة للتجديد المعن لاعمالهم، والانصراف عن السطح الى الاغوار البعيدة.. فالشاعر كمال اسماعيل في دواوينه كلها رومانسي حتى في قصائد الفضائية الاخيرة.. ولا ننسى رومانسية «العقاد» و«مختار الوكيل» و«الخفاجي» و«روحية القليني» و«الفيتوري» في رومانسيته الثورية يبشر بعالم وردي خال من شظف التمييز العنصري.. وهكذا.

● ما رأيك في تيارات الشعر الرمزي الواقعي.. وشعر النثر؟

- كان الشعر الرمزي حتمية عندما اشتد تيار الطبيعية.. وعم القصة وحولها الى نقل كربوني حرفي من الواقع. كما وجدناها عند «زولا» هناك كانت ضرورة للرمزية في بعض الاوساط وهي قد اعتمدت على موسيقى الكلمات ومن هنا تاتي ناحيتها المقبولة المواتية للفن الشعري.. لكن التيار الواقعي في جانبه النقدي لا غبار عليه، اذا ادخل الجمال والامتاع على اعماله لكن ان يتجرد لما هو اسود وحالك، فذلك يبعده عن الفنية الى مجرد افتراض السوء والشر، وتغليب الخامة على المعالم الفنية والواقعية.



● د. عبدالعزيز شرف

ان التفسير المادي لا ينطبق على كل الابنية والاحداث والوجوه.. فهناك تجارب ادبية لا يدخل في اسبابها المال وحالة المنشأ الاقتصادي.. او تكون هذه الاعمال منقطعة للتصوف والزهد في حطام الدنيا لاسباب من تقوى الله!

وقصيدة النقد استطراد غربي للتملص من رتابة بحورهم الشعرية لتمثيل خصائص النفس.. غير ان هذه القصيدة قد تنقطع للنثر دون الشعر وحده او تشترك معه.. كالمجاز والاستعارة والتشبيه، وهي تخسر بصفة اساسية موسيقى الشعر من حيث انه نظام تتالي القوافي والمتحركات...

ان احدا لا يماري في ان مصر قدمت للعالم العربي شعراء كبارا تواترت قصائدهم وابياتهم.. في اغراض الشعر كافة، من المحيط الى الخليج وتخطتها الى منابر الغرب، ولا تزال نماذجها تتوهج وتعقد حولها المنتديات والدراسات وتغذى كيانها بعنصر البقاء، ومن هؤلاء الشعراء شوقي «وحافظ» و«محرم» الذين يعد نتاجهم رصيدا دافقا للعقل العربي ولحكمته، يتم الجديد والتطوير من سنامه وفي اعرافه، وبما قد يتفق مع العصر، وهو الذي يحفظ المكان بصدق للحساسية المصرية وللادب المصري في اطار رخصة الشعر.

ان سجلات الادب لتحفظ لمن اعقبوهم الاعتراف بانهم واصلوا رسالة اسلافهم وحافظوا على قامتهم المديدة، واطالوا قامة من متلوهم في المنتديات والمهرجانات وفي وسائل الاعلام، وحسبنا ان نذكر اسماء من امثال «عزيز اباظة» و«ناجي» و«علي محمود طه» و«الهمشري» و«هاشم الرفاعي» و«محمود حسن اسماعيل» و«صالح جودت»، لنعرف اطوال قامات ممثلينا من هذه الجبلة وحكمتهم..

عسر هضم

ان ورثة هؤلاء واولئك عندما توافرت لديهم الترجمات من الادب الاوروبي لم يهضموها، ولم يسخروها لمنفعتهم كما فعل اسلافهم.. بل عكفوا على اتجاه واحد وغرض واحد هو نقد الحياة، المأثورة عن الشاعر الانكليزي «ماثيو ارنولد»، وتبنوا منهاج الشاعر المجدد «اليوت» الذي يقوم تجديده على اسس شكلية وطفيلية اكثر منها معنوية وخصوصية.. بما جمد اغراض الشعر العربي الاخرى واحالها الى رفوف المتاحف.. ذلك التجميد الذي انتقل الى سائر شعراء الامة العربية الا ما ندر.. مع تهديد اصالة خصائص الامة، كذلك الى نفس المآل بصفة الشعر ديوان العرب ومنتهى حكمتهم.

ولقد ترتبت في الساحة الشعرية مؤخرا طبقات من شعراء (الاتجاه الاليوتي) الذي آل الى شعر بلا معنى، ركب بحرا واحدا من موسيقى الشعر العربي واقتصر على مفردات وتراكيب اشيع انها شاعرية.

القاهرة - القبس

النظرية الاعلامية للدكتور شرف في كتاب باللغتين العربية والانكليزية

صدر عن دار الكتاب المصري اللبناني العالمي الطبعة الثانية من كتاب د. «عبدالعزيز شرف»: (المدخل الى وسائل الاعلام) .. الكتاب يقع في ٧٠٠ صفحة من القطع الكبير باللغتين العربية والانكليزية، بهدف تقديم النظرية الاعلامية للدكتور شرف الى المجال العالمي، وهي النظرية التي اتخذت اسم (الاجناس الاعلامية والبلاغة الجديدة).

الكتاب في طبعته الجديدة يتضمن دراسات حول الاسس الاتصالية للمسرح، واقمار الاتصالات، الى جانب ما طرحته طبعته الاولى عن الاسس الاعلامية والبلاغية للصحافة والاذاعة والتلفزيون والسينما.

قصة قصيرة

نهايات مفتوحة

بقلم: ريم حجاوي

عرفت بالامس اني ساضطر الى استخدام الباص بعد ان تعارضت اوقات السيارة التي تقلني الى العمل مع ساعات دوامي. وبعد محاولات فاشلة في ان استثير شهامة زملائي الموظفين، عرضت عليهم قائمة بخدماتي التي قدمتها لهم وقد جعلتها كفيلة بان يقلوني الى القمر عرفانا للجميل. ولكن طبقا لناموس الحياة لم اجد من يقدم لي يد المساعدة حينما احتجتها فقررت ان احفظ ماء وجهي وان اتكل على الله واخوض معمعة الباصات. في صباح اليوم التالي رأيت - ويا لهول ما رأيت - كتلة بشرية تتدحرج نحوي وحينما هممت بالهروب منها انتشلتني نظرات الركاب الغاضبة والقت بي في الزحام.. كان الباص يبدو كقطعة جبن رطبة اندسست فيها مكرهة، فانا احب الجفاف حتى ولو كان من طبع محدثي. وشيئا فشيئا اخذت الابخرة المتصاعدة تستفز انفي حتى كاد يغمى علي لولا صرخات تعالت من مؤخرة الباص جعلتني اؤجل اغماءتي حتى اشعار اخر:

- ايها الحقير .. ابعد يدك عن خصر هذه المرأة.

- قلت لك اني لم المسها.. ثم لماذا تحشر انفك في امور غيرك هل انت ابوها.. اخوها؟

- ايها الكاذب لقد رأيتك تضع يدك على خصرها.

- وكيف تدعي ذلك والمرأة لم تعترض او تصرخ.

ثم توجه الى الناس حوله:

- يا عالم اسالوها ها هي امامكم و...

لكنه لم ينه عبارته فقد انقض عليه الاول صائحا.

- ماذا تقول؟ انا .. انا امرأة وهوى بقبضة حديدية على وجه الثاني الذي لم يمنعه الدم النافر من فمه ان يسدد ركلة الى ساق الاول سمعنا بعدها صوتا يشبه .. يشبه.. صوتا يشبه صوت لوح الخشب عندما ينكسر. عندها قررت ان اعود الى اغماءتي السابقة بينما ترجلت المرأة من الباص وهي صامتة تماما كما كانت طوال المشاجرة كان علي في اليوم التالي ان اجر نفسي جرا من سريري بعد ان ايقنت الواقع المرير الذي ينتظرني - وانتشلتني النظرات النافدة الصبر الى الباص .. لكني عدت وما احلى الرجوع اليه.. عدت اليه تصحبني شلة من المراهقين المشاغبين يطاردهم المفتش مطالبا بالتذاكر وهم يفلتون من قبضته حتى توقف الباص في بغتة طرحت جميع الواقفين ارضا. صحونا بعدها لنجد سائق الباص ينتفض كالدجاجة الذبيحة بين يدي سائق سيارة كانت تصبح هريسة تحت عجلات الباص. واسرع المراهقون يفضون الاشتباك بين سائق الباص وسائق السيارة الذي اخذ رخصة الاول بالقوة ليرغمه على اللحاق به الى اقرب مخفر.

وصلت متأخرة الى عملي.. منكوشة الشعر، مكسورة الخاطر، اقسمت بعدها الا اعود الى الباص، لكني حين رأيت تجاهل من حولي لمشكلتي، ايقنت ان صباء كفارة اليمين افضل من مذلة السؤال. فانتظرت امام الموقف تحيطني مجموعة من العمال لم اكن لانتبه لوجودهم لولا سمفونية البصاق التي تطايرت من حولي.

اقترب الباص وانتشلتني ذات النظرات النافدة الصبر ولا بد لي ان اتوقف قليلا هنا لاعترف بانني كثيرا ما اكره كوني امرأة في عالم الرجال هذا. لكني غيرت رايي اليوم، حينما اكتشفت ان المقاعد الامامية مخصصة للنساء فقط لكنها فرحة لم تتم اذ سرعان ما جلست بجانبي امرأة تحمل ابنها على.. على لست ادري اين بالضبط. فقد رأيته يقفز على صدرها فكتفيها فحجرها. كان ذلك الجندب يصرخ في وجهي متحديا كل قوانين منع التلوث الصوتي. لكني قررت ان اقابل التحدي بابتسامة فاذا بصراخه يزداد حتى وجدتني اقرصه رغما عني دون ان تراني امه فسكت الطفل مذهولا لبرهة ثم انخرط في بكاء عال ليعلن ابتداء مرحلة اخرى من التحدي. لكن اعظم عقاب تنزله بخصمك هو التجاهل فاهملت ذلك الجندب واخذت اصغي لحوار اثنين على يميني:

- غير معقول .. احلف.
- ورحمة زوج اختي.
- بشرف دينك.
- وكسر الهاء وعقد اليمين.. وحياة اولادي.
- اتقسم!.. بحياتي.
- بمعزة خالتي.

وذهبت في غيبوبة من الملل الا ان ما حدث في اليوم التالي جعل ذلك الحوار نعمة. فقد دخلت الباص وهو ممتلىء عن اخره حين لمحت معتوها يجلس قرب النافذة يكلم نفسه بصوت عال ويتوعد ويهدد ثم فجاة يبتسم ويهدأ حركات يديه العصبية ثم يعود الى الجدال مع نفسه حتى الصراخ بصوت عال وكالعادة خصتني الظروف باهتمامها واضطرتني الى الجلوس بجانبه. كانت رائحته تخنقني قاتلة لكني حاولت ان اتظاهر بانها لا تخنقني الا ان انتفاخ اوداجي فضحني فنظر الي طويلا ثم قال:

- في الحقيقة لست ادري ايهما انتن رائحة البنزين الذي انسكب على ام العطر الذي استخدمته للتغطية على البنزين.

في الواقع ان الرائحة المركبة جعلتني اتمنى لو ان امي لم تلدني لكني على الاقل انست لصديقة، واللهم قنا شر الاصدقاء، واطمأننت الى انه لن يفتش على لعنتك مني واخيرا انتهت ازمتي حين وصلت عملي، فهرعت اليه اختبيء من الانفاس والسعلات والنظرات وانا اتساءل ان كان هذا الحال سيستمر طويلا.

واستمر هذا الحال طويلا حتى الفت الباص والشخصيات التي تشكل عالمه ومع مرور الوقت اصبحت لدي هواية جديدة الا وهي دراسة تصرفات الركاب ومراقبة حركاتهم، ثم ترجمة اللغة التي تتكلم بها اجسادهم. على الباص تبدأ قصص امام ناظريك، قد يستعجل الوقت فتحسم نهايتها او قد تعاجلك المحطة التالية فترحل تاركا خيالك ينسج النهاية المناسبة لتلك المواقف المفتوحة.



توفيق يوسف عواد ظلّ صامداً.. حتى رحل

مات الاديب اللبناني الكبير توفيق يوسف عواد في غمار الجولة الاخيرة من مسلسل الحرب اللبنانية، فقد انفجرت قذيفة من عيار ٢٤٠ مليمترا امام شرفة منزل صهره السفير الاسباني في بيروت، حيث كان عواد يقيم في الايام التي سبقت وفاته، فقتل مع صهره وابنته سامية (وهي شاعرة باللغة الفرنسية) اما ابنته الثانية جمانة، وهي زوجة السفير الاسباني، فلا تزال تصارع الموت في احد مستشفيات الحازمية، قرب بيروت.

لم تقف لبنانيّته قط في وجه عروبته فالتزم بها كل حياته

يبلغ توفيق يوسف عواد من العمر ٧٨ عاما، فقد ولد عام ١٩١١ قبل الحرب العالمية الاولى بسنوات قليلة، وعمل فترة من حياته في الصحافة، في جريدة القبس السورية وفي جريدتي النهار والنداء اللبنانيتين، قبل ان يصدر مجلته الاسبوعية «الجديد» لسنوات قليلة بعدها انضم الى السلك الدبلوماسي اللبناني حيث عمل سفيرا للبنان في مدريد وروما وطهران وطوكيو. وفي طوكيو كتب روايته المشهورة «طواحين بيروت» التي اختارتها منظمة اليونسكو في سلسلة اثار الكتاب الاكثر تمثيلا لعصرهم، والتي رسمت لوحة المجتمع اللبناني، والعربي عموما، خلال حقبة تاريخية هي الحقبة التي تلت حرب ١٩٦٧ مع اسرائيل، وثورة الطلاب في لبنان عام ١٩٦٨ على اثر غارة اسرائيل على مطار بيروت، تلك الحرب التي رقدت تحت الرماد لتعود وتنبعث حربا اهلية عام ١٩٧٥.

وكان عواد قد فاز بجائزة الرئيس العراقي صدام حسين عن القصة والرواية للعام الفائت، وحضر بنفسه الى بغداد حيث تسلم الجائزة مع الفائزين الاخرين.

ويعتبر عواد من رواد القصة والرواية العربية، ففي عام ١٩٣٦، اي قبل ٥٣ سنة من اليوم، ظهرت مجموعته القصصية الاولى «الصبي الاعرج» وفي عام ١٩٣٩، قبل ٥٠ عاما ظهرت رواية «الرغيف»، والكتابان، مع «طواحين بيروت» تعتبر من اجود ما كتب القاص والروائي يوسف عواد.

وفي كتابه «حصاد العمر» يروي عواد كيف كتب كلا من هذه الكتب الثلاثة.

عام ١٩٣٦ كان عواد يعمل في الصحافة ولذلك كان يعود الى منزله في ساعة متأخرة من الليل فيرى زوجته تنتظره وهي منحنية على كتاب تقرأ فيه، وذات مساء وجدها متعلقة بقصة تلتهم سطورها وهو يناديها لتناول الطعام وهي تؤجله: «بعد هالسطرين» فهتف بها:

- تريدين ان اعمل لك قصة؟

وقبل ان يكمل عشاءه كان وراء مكتبه، وفي مدى ساعتين كتب قصة «الصبي الاعرج» التي ظهرت مع اخواتها في كتاب يحمل هذا الاسم عن منشورات دار المكشوف في بيروت.

اما روايته «الرغيف» فمن وحي طفولته خلال الحرب العالمية الاولى وما رسخ في ذهنه من مشاهد الجوع الذي خيم على لبنان وقد رسم فيها اهوال تلك الحرب، وقد اهدى الرواية الى ابيه اعترافا بالارغفة التي جلبها بعرق جبينه ودم قلبه حتى انقذ اطفاله من الجوع.

في تلك السنوات العجفاء جاع اللبنانيون فاكلوا ما لا تاكل الحيوانات. اكلوا القطط والكلاب والخيول والحمير التي كانت تحدث بدورها جوعا، وقد رأى عواد بعينيه عشرات الجائعين على الطرق وفي الاقنية يتورمون ثم يسلمون الروح، منهم اتراب له كان يلعب معهم، ويعود بعد ايام يبحث عنهم في بيوتهم فيجدهم عند العتبات جثثا كالحة.

في «الرغيف» يتحدث عواد عن بطل صغير اسمه «طام» وفي الحادثة التالية التي رواها في الرغيف لم يكن «طام» غير عواد نفسه يقول انه كان يمشي يوما في الشارع فاستوقفه وصول «المحمل» مع رجلين يطوفان به، حتى وصلا الى قنطرة وحطاه عندما كان تحت القنطرة امرأة بلا حراك، منكمشة في الزاوية في اسمال لها يسرح عليها القمل وعلى صدرها طفل عالق بثديها الميت.

يقترب احد الرجلين وينكت المرأة بقدمه، ثم يلتفت الى صاحبه قائلا:

- شبعت موتا.

- والطفل؟

- سيموت ان لم يكن اليوم فغدا.

- هاته! قال الاخر

وقذفاه فوق امه على المحمل.

كان طام ينظر اليهما ويسمع ما يقولان، فاستدارا اليه فاطلق ساقيه للريح قائلا:

- انا ما مت! انا ما مت!

● ميخائيل نعيمة

● الاخطل الصغير

● مي زيادة

بالكلمة احيا مرتين فأعلقها على الحائط كالمرآة وانظر الى نفسي فيها ثم اتحدى الفناء

ويضيف عواد: كنت يومها في نعومة اظفاري، ولست اشك الان ان شيئا قد نبت في فجاة في تلك اللحظة الرهيبة، اظافر اخرى طفرت في روحي، وقاسية، ممددة، هي الاظافر الزرق التي امسكت بها فيما بعد بالقلم وشرعت بالكتابة.

في قفص الاتهام

في عام ١٩٦٩ كتب روايته «طواحين بيروت» ولكنه تلكأ في دفعها الى الطبع لانه كان ما يزال سفيرا للبنان في الخارج، اذ خشي ان تؤثر على وظيفته. فهو موظف، والموظف مطالب بالدفاع عن دولته، فكيف اذا كان سفيرا يمثلها وينطق باسمها واسم رئيسها؟

وهو في روايته يضع المسؤولين كبيرهم وصغيرهم في قفص الاتهام، ويصدر عليهم الاحكام، حتى كان ذات يوم، بعد اربع سنوات دعا فيه عائلته الى اجتماع للتداول في الامر واتخاذ قرار: اما ان تنشر «الطواحين» فورا ما دام الوقت وقتها، واما ان تبقى في الدرج الى ما بعد خروجه من الوظيفة بالتقاعد،

وقررت العائلة دفعها الى الطبع، فظهرت لاول مرة عام ١٩٧٢ وكان سفيرا في روما.

ولعواد اعمال اخرى غير هذه الاعمال، منها:

- «السائح والترجمان» وهو كتاب يقوم على الحوار الداخلي الملحمي، حوار الالهة الذين في الانسان في صراعهم المستميت بعضهم مع بعض، وذلك في جو مشحون بالعنف يصطدم فيه الواقع بالخيال،

ويتداخل الوعي واللاوعي، ويمتزج بالتالي النثر والشعر، مما يطبع الكتاب كما قال عمر ابوريشة، «بطابع يضعه في مرتبة لم يبلغها اي كتاب في العربية منذ اوائل القرن العشرين حتى اليوم».

- «فرسان الكلام» وهو كتاب سجل فيه عواد احداثا ادبية مهمة اشترك فيها او كان من شهودها، وصور طائفة من الكتاب والشعراء زاملهم وخالطهم امثال ميخائيل نعيمة، مي زيادة، امين الريحاني، الياس ابو شبكة، عمر فاخوري، مارون عبود، صلاح لبكي، الاخطل الصغير يوسف غصوب، سعيد عقل، ميشال طراد، وبدأ بان صور تجربته الادبية الشخصية تصويرا تحليليا شاملا.

- «غبار الايام» مجموعة خواطر تمتد سحابة نصف قرن

- «قوافل الزمان» وهو مجموعة شعرية لعواد ظهرت لاول مرة عام ١٩٧٣. نظم عواد «قوافل الزمان» في الستين من عمره، خلاصة تجارية الطويلة في عشرة الحياة وعشرة الكلمة معا، عصارة مكثفة، مشحونة، ملتهبة، تتقطر مع كل كلمة في القصيدة، وتنطلق مع الكلمة الاخيرة انطلاق السهم الناري.

- «مطار الصقيع» وهو مجموعة قصص قصيرة.

البطل الثائر

قارىء توفيق يوسف عواد يلاحظ ان جميع ابطال رواياته ثائرون، واذكر انني سالته مرة كيف يفسر هذه الظاهرة فاجابني بان لها اسبابا عديدة، شخصية وادبية.

شخصية لكونه هو قد نشأ في اجواء الحرب العالمية الاولى، الحرب التي عرف فيها لبنان الجوع والعذاب والقهر والظلم. سامي عاصم احد ابطال (الرغيف) الذي قضى حياته ينظم القصائد ويدبج المقالات داعيا الى الحرية والاستقلال، ثار في النتيجة على نفسه: «ماذا اعمل في هذه المغارة» (حيث كان مختبئا) وهل القصائد والمقالات قادرة على كسر نير الاتراك؟ وبعد القبض عليه وسوقه الى الديوان العرفي هرب من السجن والتحق بالثورة العربية، اما زينة البطلة الاخرى في (الرغيف) فقد ذكر لي بانها من بنات غضبه: «حبل بها غضبي افتقادا للرجال وشماتة بهم».

وكان خطه الادبي والفكري عموما خطا تقدميا وعروبيا، في آن كان تقدميا لا بالمعنى الشائع الذي يرد التقدمية الى ايديولوجيا او حزب، بل بمعنى الطموح الى تحرير الانسان، الى دفعه في طريقه الحضاري والتقدم في رأيه لا يكون الا بالانتقال من حال الى حال، بالتغيير بالثورة.

ولم تقف لبنانيته يوما في وجه عروبته. كثيرا ما قال: ماذا اصنع بالجغرافيا؟ لقد فتحت عيني فوجدت نفسي محاطا من كل جهة ومطعما في وطني نفسه بالعروبة. ان نصف اهالي لبنان مسلمون، وانا لا اجد ما يفرق اهل وطني اذا ارتفعنا فوق العوائق المصطنعة. لقد التزمت هذا الخط دائما منذ بداية شبابي عندما كتبت في القبس و«النداء»، لم اكتب يوما حرفا انحرفت فيه عن هذا الخط ولن اتخلى عنه. اذا تخليت عنه تخليت عن نفسي لا ككاتب او كمفكر فقط بل عن نفسي كانسان وقيمتي الاولى والاخيرة هي هنا.

وقد رفض عواد في بداية حياته الادبية ان يرئس تحرير مجلة ادبية تصدر باللهجة العامية اللبنانية كان قد دعاه الى اصدارها احد اساتذته في كلية القديس يوسف في بيروت، وهو الاب روفائيل نخلة اليسوعي، لايمانه الراسخ باللغة العربية ولشعوره بان اللهجة العامية لا يمكنها ان تزاحم العربية او تحل محلها، رغم ما تتضمنه العامية من عبقرية خاصة.

في الثلاثينات والاربعينات كان عواد احد نجوم بيروت الادبية الى جانب كوكبة اخرى من الادباء كانت تلتقي في ادارات بعض الصحف والمجلات السياسية والادبية منها مجلة «البرق» للاخطل الصغير ومجلة «المعرض» لميشال زكور وميشال ابو شهلا ومجلة «المكشوف» للشيخ فؤاد حبيشي.

وفي «حصاد العمر» ينقل لنا عواد هذه اللوحة عن مجلس ادبي من مجالس تلك الفترة، هو مجلس مجلة المكشوف التي كانت ادارتها في احد مباني محلة «على السور» قرب ساحة البرج، يقول عواد: كانت المكشوف لذلك المعهد خلية كما تكون خلايا الدبابير حتى ان الشيخ خليل تقي الدين الذي لم يحطها واطئة في حياته، كان مضطرا لدى دخوله الباب ان يحني هامته، وما يكاد حتى يصيح الشيخ فؤاد حبيشي:

- الاركيلة يا ولد!

وعلى قرقرة اركيلة الشيخ خليل، وتسابيح الشيخ فؤاد القادحة الشقف، يتعاقب: الياس ابو شبكة بعصاه السوداء يهمش بها على قوافيه ويطارد «افاعي الفردوس». عمر فاخوري بآخر جرائه سباق الخيل يدفع انفه في اثنابها ويريق عينيه الى الكتب حواليه.

رئيف خوري يرفع اصبعه بالمعارضة ويهدر بالاحتجاج. صلاح لبكي يقرع قافاته القروية العتيقة على سكرة هي احدث قصائده. بطرس البستاني يضع وقاره ملء كرسي رفاصة الفيروز بادي، فالويل لمن اخطأ او لحن.

يوسف غصوب بشفته السفلى مقلوبة لانه لم يعثر على من يلاعبه «المحبوسة» في المقهى،

وكثيرا ما يهبط علينا مارون عبود فتكتمل الجوقة على نشوق يقذفه في منخريه، مع عطسات له ذات دوي وعصف.. ميخائيل نعيمة كان لا يطل علينا من شخرويه الا نادرا، وكذلك امين الريحاني من فريكته، الا ابان الحملة التي شنها الريحاني على الذين اتهموا «مي»، اديبة العرب، بالجنون. وقد اسفرت الحملة عن اجبارهم على اطلاق حريتها وعودتها الى الناس في مهرجان اقيم لها في الويست هول بالجامعة الاميركية القت فيه «مي» من روائعها ما ابكى وادهش وجنن الكثيرين.

كان توفيق يوسف عواد اديبا في كل ما كتب. كانت له عناية مرهفة ودقيقة بالكلمة، وكانت هذه العناية تأخذ الكثير من وقته عندما يأتي ليكتب. الكثير من اعماله اعاد كتابتها عدة مرات. وكان يقول: بالكلمة احيا الحياة مرتين. اسويها من جديد، اخلقها خلقا ثانيا، اثبت الزمان في المكان، الحق باللحظة الهاربة فاكمشها واغلقها على الحائط كالمرآة وانظر الى نفسي فيها واتحدى الفناء.

وكان يشبه الكلمة بالمرأة فيقول انه يحب الكلمة كما يحب المرأة، ويكذب عليها كما يكذب على المرأة سواء بسواء، وان كانت الحب هو هو بين الرجل والمرأة، وبين الكاتب والكلمة «وما دامت الكلمة عندي امرأة بكل ما في المرأة من سحر، وما دامت علاقتي بها وصلا، فسأظل اكذب عليها وتكذب علي».

وله في ديوانه «قوافل الزمان» هذان البيتان:

تقولني في الوصل مالست قائلا
واسمع منها ما يحير ذاتي
اصدق ما تملي علي فهل ترى
تصدق ما املي انا كلماتي؟

جهاد فاضل



● امين الريحاني



● مارون عبود

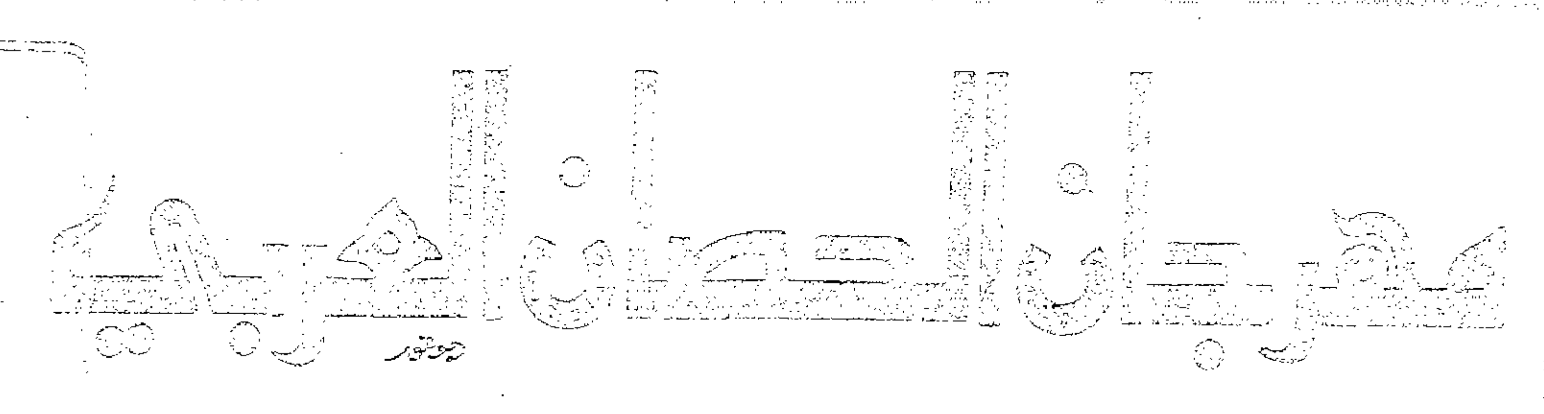


● الياس ابو شبكة

قيامة الأخطاء

أعتذر الآن اليك: الى خطأ في اطفال الطين،
خطأ في دمع الظالم، في طعنات المظلومين،
خطأ في حب حطم في الأبواب وأوصدني بالمزلاج
أعتذر الآن
قومت بأرضك قومي..
كانوا أشباحا سلبوا أصباغ طفولتهم
من ساقية الاسباخ
ناموا في منتصف الليل عرايا كالأسماك
وارتحت الى ميسمك المفتوح كشق التفاح
كنت اوزع خطأ مضغوط الشفتين ومرتجف المعنى
أسبح في موج أخضر أطفو كالطحلب أغفو..
سكيرا تعتعه الخمر المر
من بابك حتى محرابك حتى موتك
قام الليل الأسود فجرا وانفتح الصبح رسولا من ماء
للعطشانين بجمر الصحراء
قام النخل كأبريق الساحر، زقزقت السعفات
وانفجر القمح على باب الزقورات
قمت فقام الى موتي الأخاذ حمورابي يتظاهر بالهيبة..
أنكيدو يركب رمحا من ريش النار
كلكامش في مرآة العصر يضيء
ونبوخذ نصر يرسم آفات المعنى في قلبي..
ويعاشر أفخاذ النسوة مجنونا مثلي
قومي، قام الليل الى فجري..
فاكتحلت عيني واضاءت محجرها البارد
نهض الموتى قرب الباب انشقوا
كالومض انشقوا كشياطين صغار
قومي أثلجني موت أبي، عذبني دهري الأعمى..
صرخات الجد المحمول على رمح المعنى
من بابك حتى محرابك حتى موتي
أشفقت على نفسي
كان الدهليز صغيرا وانا ادفع لولب غصني..
مملوءاً بالزيتون، انادي عل الغيمة تجلس في حضني..
جلست، فتدثرت بغيمتك الخضراء
وبكيت كما يبكي صوفي عمده الشيطان
صحت انقلبي في ولا تقتربي
وانشقي في ولا تنفتحي..
وانفجري في ولا تنهمري
أرعبني صوتي..
اهتزت شفتاك... الرطب الاحمر شهدا
سقط الرطب الأحمر شهدا
فبكيت
عذبني العصفور الداخل في وأيقظني هدهد رأسي..
ديك دموعي وهزار عذابي
قمت اليك
كانت أرض الله تغرد فيك
وأنا أعتذر الآن اليك: الى
خطأ في اللهجة من خطأ في المعنى..
خطأ في البهجة او خطأ في الدمعة،
خطأ في خطأ في خطأ الرأس
خطأ في خطأ الرمح الداخل في الرأس
انهارت آياتي، هبط البحر الى موجي..
ركب الأزرق اخضر روحي..
فابيضت عيناي من الذل
قمت الى تديك أناشدك الرحمة..
كانت كلماتك جثثا تتساقط من سعفات الرطب الاحمر..
كانت كلماتك أطيارا موتى ملأت جسدي..
من أقصى جسدي حتى أقصاه
كان الله يراقب خيبة أخطائي..
ويناشدني أن أصمد وسط الريح
ان لا أنهار كسد من طين

أديب كمال الدين

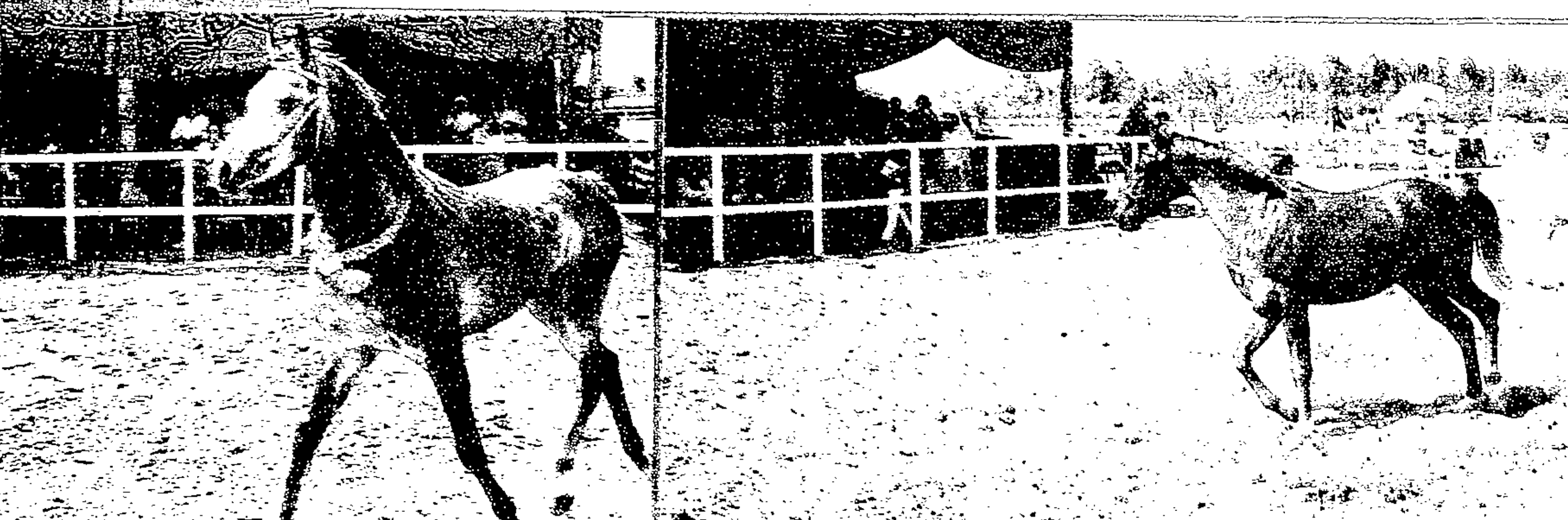


عرض لأجمل خيول العالم

وسط الصحراء المترامية. التي تتعانق اطرافها مع زرقة السماء الصافية.. وبجوار اهرامات سقارة بالجيزة حيث عبق التاريخ وسحر الشرق في هذه البانوراما الرائعة، اقيم المهرجان الدولي الثاني (للحصان العربي) الذي ضم مجموعة ضخمة من عشاق الخيول العربية الاصيلة، مع المربين وكثير من اثرياء العالم من الشرق والغرب المهتمين بالخيول، واصحاب الاسطبلات ومجموعة من السائحين.

ولا شك ان المكان الذي اقيم فيه هذا المهرجان كان مناسبا من كل الوجوه، فقد اقيم بجوار اهرامات سقارة في احد نوادي الخيل الكبيرة التي تضم خيمة عربية كبيرة جدا، ومجموعة من الاسطبلات.. ومضمارا للسباق وعدة مطاعم وحمامات سباحة، وموتيلات للاقامة انه باختصار مدينة سياحية كاملة على غرار النوادي الريفية المنتشرة في الولايات المتحدة.

● سباق الجمال كان هو الجديد هذا العام



● الخيول العربية في ساحة العرض

● احد الخيول يجري في مضمار السباق

لأول مرة
يقام
سباق
للهجن

وفود من كل دول العالم من المهتمين بالخيول الأصيلة تحضر المهرجان

■ المهر العربي الصغير يتراوح ثمنه ما بين ١٥ ـ ٣٠ الف دولار
واغلى حصان في العالم ثمنه ٧ ملايين دولار

شارك في المهرجان مجموعة كبيرة من الوجوه العربية.. من المملكة العربية السعودية والبحرين والاردن وقطر .. ومن مصر من مربي الخيول الذين يملكون اسطبلات لتربية الخيول، ويعتبر هذا المهرجان بمثابة «سوق عكاظ» فهو فرصة لعرض اجمل وانقى سلالات الخيول، وكذلك تسويقها للعالم كله حيث تعتبر الخيول من سلع التصدير يزداد الطلب عليها عالميا.

انساب الخيل

ويزداد الطلب على الخيول عالميا حتى من الولايات المتحدة الاميركية التي تمتلك ما يزد عن الخمسين الف حصان من الجياد العربية الاصيلة وما زالت تطلب المزيد، وتتم تربية الخيول في اسطبلات تتوفر فيها شروط كثيرة لان تربية الخيول ليست امرا سهلا، انها عملية شاقة جدا ومكلفة وفي نفس الوقت فان اسعار الخيول الاصيلة التي تتمتع بالحسب والنسب تصل الى ارقام خيالية. وهناك صلة تجمع بين المربين في كل انحاء العالم حيث تصدر نشرات دورية تحمل معلومات متبادلة بينهم جميعا، وكذلك تقام مزادات وعروض عالمية للخيول.

وفي لقاء مع الدكتور ابراهيم زغلول مدير عام محطة الزهراء لتربية الخيول يقول.

ـ انشئت محطة الزهراء عام ١٨٨٦ للنهوض بالانتاج الحيواني والنباتي واسندت اليها مسؤولية الحصان العربي بغرض المحافظة عليه، وعلى نقاء دمه وتحسين سلالاته وتسجيلها في سجلات خاصة ونحن في هذا سبقنا دولا كثيرة، وتضم المحطة ٣٨٠ راسا من الخيول الاصيلة، ١٨٠ ذكورا والبقية من الاناث.

وكل عام يتم بيع مجموعة من الخيول للمربين المحليين، وقائمة اخرى تعد للتصدير بها المواصفات والاسعار، وتنشر في العالم للمتهمين بهذا المجال وتبدأ اسعار المهر الصغير في عمر سنته من ١٥ الف دولار الى ٣٥ الف دولار.

ولا شك ان الحصان العربي الاصيل.. عاشق حقيقي.. وفي تاريخ العرب الف قصة وقصة عن الحب الذي يربط الحصان العربي بصاحبه، وعلى مر العصور تغنى الشعراء بجماله وابدع الفنانون في رسم لوحات عنه، وظلت دائما الاصالة والشموخ والثقة بالنفس والكبرياء من الصفات التي تتميز بها الخيول العربية.

وعن صفات الحصان العربي الاصيل تحدثنا الشريفة دينا قائلة:

ـ لا يوجد في العالم حصان اصيل الا العربي، واذا كنا نسمع احيانا عن الحصان الانكليزي الاصيل فانه حتى هذا ايضا اصله عربي حيث يعود نسبه الى الخيول العربية التي تم تهجينها بالخيول البريطانية.

ويتميز الحصان العربي بدقة العضلات والعظام وقوتها وجمال الرأس والعيون الواسعة، وتدل يقظتهما على الجرأة والعنفوان، ويحيط بهما سواد كالكحل. وجسم الحصان يكون على شكل اقواس، والذيل مرفوع وفتحتا الانف متسعتان وهو ممتلىء الصدر وجلده رفيع شفاف يكشف عن العروق والعضلات اذا ما جرى.

وتضيف الشريفة دينا قائلة: انا اعتقد ان المحافظة على الخيول العربية .. والاهتمام بها جزء من الحفاظ على تراثنا العربي الاصيل.

سباق الجمال

وتميز المهرجان هذا العام بعرض رائع قدمته الجمال التي زينت بصورة جميلة واشتركت في سباق يسمى «سباق الهجن» وقد لاقى هذا السباق اعجاب واستحسان كل المشاهدين.

ويتحدث السيد شريف سامي صاحب مزرعة سقارة للخيول العربية التي اقيم بها العرض عن هذا السباق قائلا:

ـ سباقات الهجن معروفة ومشهورة في الدول العربية، ونتمنى ان يجيء اليوم الذي تشارك فيه كل الدول العربية في مهرجان للجمال على هيئة مسابقة سنوية وانا مستعد لتقديم جائزة قيمة للفائز كل سنة، وانا اوجه الدعوة للدول العربية للاشتراك في مثل هذا السباق.

ونعود مرة اخرى للحديث عن فكرة اقامة مهرجان الحصان العربي التي كان اول من فكر بها شريف سامي ويعلق قائلا:

ـ بحكم عملي اتردد دائما على العديد من دول العالم وقد استرعى انتباهي مهرجان للحصان العربي الاصيل، اقيم في ولاية «كينتاكي» في اميركا وكان لي الحظ في حضوره، واعجبتني الفكرة، ومن خلال الجمعية المصرية لمربي الخيول تبلورت الفكرة ومنذ ثلاث سنوات عرضت الفكرة على الاميرة علياء ونحن في الاردن، وقبلت وتم انتخابها بالاجماع رئيسة للمنظمة العربية للحصان، وحضرت في العام الماضي الى مصر لترأس المهرجان الاول مع مجموعة كبيرة من الوفود العالمية،

وبالنسبة لكل دولة مشتركة فان عليها عمل نظام موحد لقيد كل المواليد من الخيول وتحديد انسابها وتاريخها وعمل سجل كامل لتسجيل جميع الخيول الموجودة في كل دولة.

امراض الخيل

وعندما بدأ السباق تقدم الحصان «ابن اخناتون» الى المضمار واخذ يجري مختالا مزهوا، وتابعته العيون الفاحصة.. حصان رشيق وجميل وجلس صاحبه عثمان نور احد اصحاب اسطبلات الخيول يرقبه باهتمام.

وفي لقاء معه يقول:

ـ منذ يومين تعرض هذا الحصان للمرض.. ومر علينا يومان في منتهى الصعوبة.. لقد اصيب بمغص وهو اسوأ الامراض التي تصيب الخيل حيث يتعرض الحصان لهذا المغص اذا جرى بسرعة كبيرة، ثم تناول بعد ذلك الماء البارد مباشرة او تناول وجبة ثقيلة وجرى بعدها، او ان العليقة التي تناولها تكون غير نظيفة، مما يحدث له من التهاب الامعاء وانتفاخ البطن. والخطورة تاتي من ان الحصان له مصران غليظ طويل، وهو اذا شعر بهذا المغص يبرك على الارض ويظل يتلوى مما يجعل المصران يلتف حول امعائه بصورة حادة تؤدي للوفاة لذلك اذا اصيب بالمغص لا بد ان تدفعه للحركة، وفي هذه الاثناء يعطى بعض العقاقير المسكنة، وفي الخارج تجرى له عملية فتح بطن.. ولكنها تعتبر العلاج الاخيرة لان الوفاة في هذه الحالات تصل الى نسبة عالية.

اشهر حصان في العالم

وبالطبع يحق للسيد عثمان نور ان يحزن اذا اصيب الحصان بهذا المغص فانه يساوي ثروة ضخمة تقدر بالوف الدولارات وهذا ما يدفعني لسؤاله عن اغلى حصان في العالم، وعن الصفات التي جعلته يساوي ثروة... يرد قائلا:

ـ اشهر حصان في العالم هو «نظير» وثمنه سبعة ملايين دولار.

وكذلك «مرافق» وهناك ايضا حصان «شهير» ولكنه مات وكان اسمه «اخناتون» وله اربعة ابناء. هناك ايضا جواد اسمه «ابن نظيرة» وهو من انقى الخيول واغلاها و«نواف» ولكنه مات هذه هي اشهر الخيول وتقدر بالملايين من الدولارات.

ولكن عموما الى حد ما انخفضت اسعار الخيول في العالم مع تدهور سعر الدولار والبترول حيث ان ملوك البترول قلت نسبة شرائهم للخيول العربية حيث كان ثمن الحصان في اميركا مثلا يقتطع بالكامل من الضرائب، اما الان فانهم لا يقتطعون الا نسبة ١٥٪ فقط من ثمن الحصان.

زواج الحصان

والطريف في عالم الخيول... هو مواسم زواج الحصان فاصحاب الخيول يدفعون مهرا كبيرا من اجل الحصول على «زوج» يقوم بمهمة التهجين لخيولهم للحصول على سلالة جيدة، ويسمى «الطلوقة»

ويذكر الفنان عمر الشريف الذي يمتلك عدة خيول انه في احدى المرات ارسل مجموعة من الخيول للتهجين كلفته ٢٥ الف دولار والعام الماضي ارسلت الى اسطبلات الاميرة علياء اربعة خيول من اسطبلات السيدة وجدان البربري لاتمام عملية الزواج من بعض افراس الاميرة.

ونلتقي باحد الزوار السعوديين الذين حضروا المهرجان حيث يقول:

في السعودية توجد مجموعة من الاسطبلات الخاصة الى جانب مزرعة ديراب الحكومية وهي تضم مجموعة من انقى الخيول العربية المنسبة. وحاليا تسجل الانساب عن طريق تحليل الدم بالكمبيوتر والمعروف ان الحصان له ٦٥ فصيلة دم بعكس الانسان الذي له اربع فصائل فقط لذلك فان عملية تحليل دم الخيل تكون مؤكد ١٠٠٪ ولا يمكن الخلط ابدا في تحاليل الدم.

والوان الخيل ايضا مرتبطة باصالتها وعند العربي يعتبر الحصان الاسود الاصيل من اهم الانواع لندرته، ويليه الاحمر القاتم ذو الذيل والارجل السوداء وهذا النوع انتقل الى شمال اوروبا ويلي ذلك الاشقر الذهبي، ويقال ان هذا اللون من الخيول يبشر بالاخبار السارة ومن اجمل الالوان ايضا الابيض الناصع ذو العيون السوداء، والانف والحوافر السوداء. وتعتبر مجموعة طوابع البريد التي اصدرتها بولندا عن الخيول العربية التي لديها من اجمل طوابع البريد في العالم.

وآخر اللقاءات كان مع الخبير السياحي ورئيس غرفة السياحة المصرية السيد محمد لهيطة الذي يقول:

حقق المهرجان في عامه الثاني نجاحا سياحيا مميزا فهو ايضا فرصة للترويج السياحي لمصر والدول العربية فكل الوفود المشاركة يعد لها برنامج سياحي شامل..

ويقضون فترة تتراوح ما بين الاسبوع والاسبوعين، والملاحظ ان كل المهتمين بشؤون الخيل يلبون الدعوة ويحضرون لان لهم اهتمامات شديدة ورغبة في التعرف على الخيول، واسعارها وانسابها وشراء ما يحتاجونه منها.

وهناك ايضا جانب ثقافي يتمثل في القاء محاضرات حول الخيول واحدث طرق التهجين والعلاج والتربية، وتبادل المعلومات والتعريف بالحصان العربي لذلك كان من المفيد اقامة مثل هذه المهرجانات لان لها جوانب سياحية مفيدة وكما هو معروف فان السياحة هي صناعة العصر.

سامية زكي يحيى



● جاءوا من كل مكان للمشاهدة والشراء يفحصون الخيول

من واقع الحال

أبناء النظار والناظرات

حسين عبدالرحمن

ما دام الحديث عن الامتحانات هذه الايام بمناسبة الموسم ونهاية الدراسة وبداية العطلة الصيفية، فان الجميع من الاباء والامهات، وجميع العائلات تعلن حالات الطوارىء فيها لان اولادهم يدرسون ويستعدون للامتحانات المدرسية. الكل يدرس والجميع يجتهد ويسعى ان يكون اولاده من المتفوقين وليس من الناجحين فقط وهذا حلم كل اسرة وأملها.

ولكن للاسف الشديد هذه الاحلام العائلية تكون خيالا وسرابا لما يجري من سلوك وتصرفات من قبل بعض الناظرات والنظار وحتى المدرسين تجاه ابنائهم في نفس المدرسة التي يعملون فيها او يتولون ادارتها حيث ابنائهم دائما من المتفوقين وهم الوحيدون النابغون في الدراسة والحاصلون على الدرجات العليا بينما الباقون من ابناء خلق الله الذين لا يعمل اباؤهم وامهاتهم كنظار او ناظرات كان الله في عونهم، وهم هؤلاء الذين خارج اسوار المدارس، «اقصد اولياء الامور» الذي لا يعرفون كيف تعد وتطبخ الدرجات وتعد لابناء المدرسين ايضا من خلال الاتصالات التلفونية واتباع اسلوب «شيلني واشيلك» وتم ان الناظرة تملك السلاح القوي في وجه المدرسة اذا لم تراع في الدرجات ابنتها «الذكية» جدا.

واتحدى ان تتقبل ناظرة بروح تربوية انخفاض درجات ابنتها في الفصل ثم ما مصير المدرسة؟ حتما سوف تبحث لها هذه الناظرة او غيرها عن مدرسة «قريبة» من كوكب المريخ لتنقلها اليها. هذه المدرسة التي لم تراع «ضميرها» وتضع الدرجات الكاملة لبنت الناظرة التي يبدو عليها الغباء والبلاهة وعدم القدرة على الاستيعاب رغم كثرة الاهتمام بها من جميع المدرسات وتسخير الناظرة كل طاقاتها وامكاناتها في سبيل انتشال كتلة الغباء المتحركة في المدرسة..

هذه الاشياء حقيقية وتجري في المدارس ويتحدث عنها الجميع، ولكن لا يستطيع احد ان يقول لماذا يجري تحطيم نفوس الابناء الذين يدرسون ليل نهار وهم يشاهدون انهم كلما درسوا اكثر كلما زادت درجات بعض ابناء المدرسين والمدرسات والنظار والناظرات وهم لا يعرفون ان هناك اياد خفية نقلت ورفعت الاغبياء والخاملين وعديمي القدرة على الفهم من بعض ابناء النظار والناظرات الى صفوف المتفوقين «بالواسطة» وبطريقة «اللزه».

ثم لاحظوا.. هل شاهدتم ابن ناظر مدرسة او ناظرة، سقط في المدرسة؟ فهل هؤلاء هم ابناء الصفوة وجيل النوابغ الذين لا يعرفون طريق السقوط بل طريق التفوق دائما وابدا.. عجيب ما نراه في زمن الغشاشين والبراشيم الملونة وزمن الدروس الخصوصية ومع ذلك اذا ذهب ولي امر لاي مدرسة يسأل عن درجات ابنه يسمع التبريرات الواهية من الناظر او الناظرة او الوكيل، بينما يتجاهلون عن عمد ولا يسألون كيف ارتفعت درجات ابناء النظار والناظرات والوكيلات كارتفاع منسوب البحر..

زمن عجيب وحال غريب وواقع مر.. قال لي احد المدرسين «اتحمل كل شيء واعطي درجات لابن الناظر ولكن لا استطيع تحمل ان يجلس في الصف الامامي كتلة الغباء والبلاهة، والمصيبة ان استصبح بوجهه هذا يوميا»!

زمن عجيب وحال غريب وواقع مر مما نراه في عصر بعض ابناء الناظرات والنظار والوكلاء والمدرسين الذين اصبحوا نوابغ ومن «الشطار». احد المدرسين قال المشكلة ليست نجاح ابناء النظار والناظرات الوكيلات والمدرسين والمدرسات ولكن اصرار هؤلاء على ان يجلس ابناؤهم في الصفوف الامامية في الفصل ـ تصوروا ـ والكلام للمدرس واحد «غبي» جالس امامك وشكله يدل على عدم الاستيعاب والفهم ومع ذلك يطالبني الموجه ببذل مجهود مضاعف. لماذا لا يرحمنا هؤلاء النظار وينقلون ابناءهم الى الصفوف الخلفية في الفصل حتى نستطيع ان ندرس اذا لم يكن رحمة بالتلاميذ النوابغ فرحمة بنا نحن المدرسين الذين ابتلينا بابناء النظار. اقول المعجزات لا تصنع من التلاميذ شطارا الا اذا كانوا ابناء نظار وناظرات ووكيلات ووكلاء!!